

Cronache dell'arte e della cultura:  
MAGGIO 2003 – OTTOBRE 2003

---

***MAGGIO 2003***

---

***LUNEDI' 18***

- Nella giornata dedicata alla lingua italiana, nell'Aula Magna del Liceo Classico di Recanati, viene scoperto un busto in bronzo, raffigurante Dante Alighieri, pregevole scultura della Signora Angela Maria Eleuteri Fanti. L'Artista ha donato l'opera all'Istituto Scolastico in ricordo del Prof. Don Firmino Giulietti (zio dell'autrice), come si evince nella targhetta apposta sul basamento. Il Giulietti fu negli anni 1946-53, stimato Preside del Liceo Classico recanatese.

***GIUGNO 2003***

---

***DOMENICA 15***

- Cerimonia di chiusura del III° Anno Accademico della locale Università di Istruzione Permanente "UNIPORTO", con un concerto vocale e strumentale.

***MERCOLEDI 25***

- Presentazione, al Circolo Cittadino di Via degli Orti, del volume di poesie dialettali "TRASPOSIZIONE" di Alessandro Mordini.

***LUGLIO 2003***

---

***DOMENICA 6***

- Nella Sala Consiliare di Palazzo Volpini premiazione del Concorso di Poesia curato da Renato Pigliacampo "CITTA' DI PORTO

RECANATI", pervenuto quest'anno alla XVIII<sup>a</sup> edizione, che ha visto la partecipazione di 310 poeti.

- Vincitore Antonio Capriotti di San Benedetto del Tronto, con la poesia "Prima del silenzio", secondo premio per Rosanna Bertacchi Monti di Bergamo e terzo per Leonardo Zanin di Firenze.

### ***SABATO 19***

- Inaugurazione, presso la Sala Biagetti della Biblioteca Comunale, della Mostra fotografica "Porto Recanati fra mare e turismo", con foto dello Studio Buschi, curata dal Centro Studi Portorecanayesi (chiusura il 7 agosto).

### ***DOMENICA 20***

- All'Arena Gigli ha inizio la II<sup>a</sup> Edizione del Porto Recanati Festival, dedicato al Musical, che presenta una serie di lavori di grande interesse e richiamo.
  - Valentino il Musical, con Raffaele Paganini
  - Eva, il Musical
  - I Cavalieri della Favola Gioconda
  - Grease
  - Pinocchio burattini senza fili.

### ***GIOVEDÌ 24***

- Presentazione, nel Piazzale dei Mille, del volume "CASTENNÔU" di Pietro Alessandrini e Lino Palanca.

### ***SABATO 26***

AZZURRA 2000, All'Arena B. Gigli, manifestazione curata dalla Croce Azzurra e dal Centro Studi Portorecanatesi che vede:

- Premiazione della II<sup>o</sup> Edizione del Concorso Regionale di Poesia dialettale, intestato a Emilio Gardini. – 1<sup>o</sup> classificato Franco Ferri di Pesaro, 2<sup>o</sup> Giordano de Angelis di Piediripa, 3<sup>o</sup> Giuseppe Palestini di San Benedetto del Tronto, residente a Milano.

- Premiazione della VI° Edizione del Premio di Pittura Estemporanea, organizzata dal Centro Sociale "Anni d'Argento": 1^ classificata Rosella Caporaletti, 2^ class. Tiziana Primucci e 3^ class. Giacomo Lascale.

### **AGOSTO 2003**

---

#### **SABATO 2**

- Viene presentato a Recanati, al Circolo San Francesco, il volume; "Il teatro di Emilio Gardini".

### **OTTOBRE 2003**

---

#### **SABATO 4**

- Con la partecipazione dei Comuni di Arquata del Tronto, Camerano, Porto Recanati e Recanati e con il patrocinio della Deputazione di Storia Patria per le Marche si svolge nella Sala Biagetti al Castello Svevo il 1° Convegno su "L'ISLAM E LE MARCHE – LEPANTO". Relatori: Maria Luisa De Nicolò, Sandro Petrucci, Aldo Biagetti, Carlo Pesco, Gabriele Cavezzi e Franco Foschi.

#### **DOMENICA 12**

- 1° Convegno Provinciale di Studi Sociali (presso l'Hotel Regina), tema: "I Centri Sociali e la realtà odierna", relatori "Dr. Mauro Riccioni, Assessore Provinciale, Nicola Carfagna, Alberto Giattini, Carlo Pesco e Lino Palanca, organizza il Centro Sociale e Culturale "Anni d'Argento" con la collaborazione del Coordinatore Provinciale Angelo Formica. Tiene la relazione conclusiva il Presidente Nazionale dell'A.N.C. e S.C.A.O., on. Mario Bartolini.

### **VENERDI 24**

- Nell'ambito del programma "C.S.P. – INCONTRI", IL Padre Scalabriniano Gianni Borin relaziona, nella Sala Biagetti della Biblioteca Comunale, su "l'immigrazione nelle Marche".

### **GIOVEDI 30**

- Nella Sala Biagetti del Castello Svevo inaugurazione dell'Anno Accademico 2003 – 2004 dell'UNIPORTO, la locale Università d'Istruzione Permanente.  
Prolusione di Don Agostino Pieretti, Parroco della Chiesa del Prez.mo Sangue, su "La chiesa locale nel tempo e nell'attualità".  
Viene presentato il volume speciale per l'anno 2003 di "Potentia" la rivista del Centro Studi Portorecanatesi su "Cronache di vita religiosa tra il 18° ed il 20° secolo".

Dopo il portale in bronzo, inserito nelle imponenti mura michelangiottesche, per il nuovo ingresso dei Musei Vaticani e le porte per la Nunziatura Apostolica di Berlino (raffiguranti L'Annunciazione e La chiamata di Pietro) CECCO BONANOTTE completa le nuove porte per il Palazzo del Lussemburgo, sede del Senato Francese.

In questi giorni la MOSTRA ITINERANTE di tante opere dei Musei e dei Palazzi Vaticani "Saint Peter and the Vatican – The Legacy of the Popes", che sta interessando le maggiori città americane, si sposta dalla Florida a Cincinnati.

Nel ponderoso catalogo della Mostra che illustra opere di Raffaello, Perugino, Botticelli, Tiziano e di tanti altri grandissimi del passato, vengono riportate alcune opere di un solo artista vivente, ma non presenti nella mostra stessa. Dette opere raffigurano il nuovo portale dei Musei Vaticani, il calco della mano di Giovanni Paolo II° ed una scultura che il Pontefice intenderebbe donare al massimo consesso mondiale.

L'autore di queste opere è CECCO BONANOTTE, nato a Porto Recanati il 24 agosto 1942 e qui residente.

*Bisognerà che ci abituiamo a pensare di avere tra noi un grande artista. Di fama mondiale. Non era mai capitato prima a uno del Porto. Altri paesi vicini vantavano, e vantano, i Lotto e i Maratta; noi vanteremo con orgoglio Cecco Bonanotte.*

*Le cui sculture, l'abbiamo appena letto, sono nel catalogo di una mostra di opere vaticane contese dalle principali città americane a colpi di milioni di dollari.*

*La cui fama è ormai tale da indurre l'Ente preposto a chiamarlo direttamente per realizzare le nuove porte del Palais du Luxembourg, che ospita il Senato della Repubblica Francese.*

*Cecco creatore di un'arte capace di cantare il suo inno all'armonia nel tempio massimo della Cristianità e, insieme, in uno dei luoghi simbolo del laicismo occidentale.*

*Cecco, ricco della "dignitas" propria degli artefici di bellezza, che è nobiltà senza pari.*

*La Redazione*