



Monastero

San Giovanni Battista - Benedettine

via delle Benedettine 50 – 00135 Roma

recapito telefonico 0630600121

benedettinesgbb50@libero.it

Gruppo Vocale "RONDE"

<http://Web.tiscalinet.it/GruppoVocaleRonde>

direttore Giovanni Rago

+390630600355

+393284564393

e.mail ragoidmen@inwind.it



dir. Giovanni RAGO
organo Concezio PANONE

Chiesa del Monastero
San Giovanni Battista

via Casale San Michele n.13
traversa di via delle Benedettine
(Monte Mario)

Martedì 21 Marzo 2006
ore 20.30

Giovanni RAGO si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha studiato Composizione con G. Capozzi, E. Liguori e G. Marinuzzi jr. Ha frequentato i corsi di qualificazione professionale per Direttori di Coro organizzati dalla Fondazione Guido d'Arezzo (docenti: F. Corti, R. Gabbiani, R. Pezzati, A. Grandini) diplomandosi nel 1986.

Per il repertorio lirico si è formato con A. D'Angelo e G. Lazzari. Ha seguito corsi di perfezionamento con G. Schmidt-Gaden, G. Graden, P. Neumann, G. Acciai, P. Scattolin, Carl Høgset ed ha frequentato il I ed il II Corso di specializzazione in Direzione Corale (1993/95) dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, docente N. Balatsch.

Come Maestro del Coro ha collaborato con H. Handt, M. Tabachnik, A.M. Giuri e D. Summaria nell'allestimento di Opere liriche e sinfonico/corali. È membro di Giuria in Concorsi nazionali e docente di Educazione Musicale a Roma.

Concezio Panone è Organista Titolare del Santuario della Madonna del Divino Amore, Organista Titolare e Maestro del Coro della Chiesa Nazionale di Svezia in Roma, Professore d'Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone nonché membro dell'Istituto Storico dell'Organo Italiano. Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma (diploma di organo *cum laude*) e li ha approfonditi presso la "Universität der Musik" di Vienna. Si è affermato giovanissimo vincendo premi al Concorso Nazionale d'organo di Noale-Venezia (1983 e 1985) e al Concorso "Donato Marrone" di Bari (1985 - Primo Premio).

Svolge un'intensa e qualificata attività concertistica per conto di prestigiose istituzioni: Berliner Philharmoniker, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Settembremusica di Torino, Festival Barocco di Viterbo, Festival Internazionale di Musica Antica di Urbino, Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, Wiener Orgelkonzerte, Palacio Euskalduna Jauregia de Bilbao, Ljubljana Gallus Hall, Muson Center of Lagos, Mozarteum Argentino, Tokyo Metropolitan Art Space, University of Daegu-Korea.

A Roma ha eseguito due volte l'opera completa per organo di Johann Sebastian Bach (1995 - Chiesa di S. Ignazio; 2000 - Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari). Quale "organo solista" ha collaborato con Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Vladimir Spivakov, Mons. Domenico Bartolucci e Norbert Balatsch. Ha curato il restauro di organi storici, ha progettato nuovi strumenti e sovente è stato invitato ad eseguire concerti d'inaugurazione. Concezio Panone è attivo anche come compositore e arrangiatore. Ha inciso per le etichette Primrose Music (Londra), Optimes, Fonè, Stradivarius, Paoline e Divino Amore.

Il **Gruppo Vocale "RONDE"**, che prende il nome dalla terza delle *Trois Chansons* di M. Ravel, è nato nel 1993 per dare vita ad una formazione in cui fossero primari l'impegno ed il gusto nel fare musica insieme. Il suo repertorio, che comprende musica vocale *a cappella* e con strumenti, spazia principalmente dal barocco all'età contemporanea. Tra le opere inedite del barocco romano ha eseguito i *Magnificat* di A. Bencini e P. Lorenzani, una *Messa* di A. Bencini ed altri brani polifonici. Fanno parte del suo repertorio opere quali i *Responsori del Venerdì Santo* di A. Scarlatti, la *Cantata BWV 144* di J.S. Bach, il *Gloria* di A. Vivaldi, i *Liebeslieder Walzer* di J. Brahms, il *Requiem* di G. Fauré, la *Petite Messe solennelle* di G. Rossini e la *Misa Criolla* di A. Ramirez. Collabora con diverse Associazioni ed Opere di beneficenza quali AVIS, Oxfam, Peter Pan, Sue Ryder, Telethon, Unicef. Il coro è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio.

Wolfgang Amadeus MOZART **(1756-1791)**

Messa per la Santissima Trinità **per** **Coro a 4 voci ed Organo** **KV.167 (1773)**

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei