

Contratto di Prestazione Artistica

TRA LE SEGUENTI PERSONE:

.....
.....che verrà in seguito chiamato LA DIREZIONE, e
.....che verrà in seguito chiamato L'ARTISTA

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

1)La Direzione ingaggia l'Artista che accetta di partecipare allo spettacolo da tenersi:

- a) in data:
- b) nel locale: sito a(.....)
- c) con orario: pomeriggio dalle ore :alle oresera dalle orealle ore.....
- d) col compenso di L(.....)
che verrà corrisposto prima della fine dello spettacolo dedotto l'acconto di L
- e) in qualità di:

2)L'inadempiente pagherà – eccettuati i casi di forza maggiore – una penale pari all'importo del compenso pattuito al n. 1 lettera d). Se l'inadempienza fosse dovuta a cause di forza maggiore rimborserà solo le spese vive da questa sostenute, purché documentabili.

3)Per mancata effettuazione o sospensione dello spettacolo per cause di forza maggiore (pioggia se locale all'aperto, interruzione dell'energia elettrica, intervento Autorità di P.S. ecc.) la Direzione pagherà all'artista se presente la somma di L .
.....(.....)

a titolo di rimborso spese, se la manifestazione non può aver luogo o se viene sospesa entro i 60 minuti dall'inizio. Se la sospensione avverrà dopo 61 minuti, tutte le somme di cui al punto 1) lettera d) vanno corrisposte.

4)In caso di annullamento dell'impegno da parte della gestione, questa è tenuta a versare la somma di L .
.....quale indennizzo per mancato lavoro.

5)In caso di impegni Radiotelevisivi o Festival, tempestivamente comunicati e documentati alla Direzione, l'Artista si impegna ad eseguire il presente contratto in altra data, previo accordo con la Direzione, col compenso pattuito al n. 1 lett. d), dedotte le eventuali spese di pubblicità.

6)L'Artista o i componenti del Complesso in oggetto e chi li rappresenterà, si impegnano a non sottoscrivere alcun impegno presente e futuro per effettuare le loro prestazioni professionali nel locale oggetto del presente contratto senza averci preventivamente chiesto autorizzazione. Garantiscono altresì di interpellarci tempestivamente (qualora fossero chiesti dalla Direzione stessa per successiva rentrée) affinché ci sia consentito di definire il contratto in tutte le sue parti. In caso di difetto la nostra organizzazione si riserva il diritto di rivalersi verso l'Artista o il complesso, anche mediante azione giudiziaria, per danni emergenti e lucro cessante ed ogni spesa per ciò occorrente. In ogni caso sarà a carico del complesso o dell'Artista una penale pari al compenso di cui al n.1 lett. d).

7)Le parti rinunciano alla richiesta di ogni altra somma per risarcimento di ulteriori danni.

8)L'Artista sarà munito di tutte le autorizzazioni necessarie inerenti la gestione del proprio complesso.

9)La Direzione non sarà ritenuta responsabile, salvo colpa del titolare o di suoi dipendenti, del materiale di proprietà dell'Artista durante la permanenza del dancing.

10)L'Artista si impegna a far pervenire alla Direzione n. affissi pubblicitari almeno giorni prima della presentazione.

11)L'Agenzia teatrale che avrà favorito la stipulazione di questo contratto non sarà ritenuta responsabile, in caso di contestazioni salvo colpa sua.

12)L'Artista garantisce che entro le ore del debutto la propria amplificazione sarà installata.

13)L'Artista si esibirà in n. uscit di circa minuti.....

14)Le parti dichiarano espressamente di nominare come unico Foro competente quello di
.....in caso di controversia.

NOTE:

.....
.....
.....
.....
.....

Fatto, letto, approvato e sottoscritto il giorno a

PER L'ARTISTA

p. LA DIREZIONE

.....

.....

La parte dichiara di aver preso visione e di accettare i comma numero 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14 .

PER L'ARTISTA

p. LA DIREZIONE

.....

.....