

BRIVIDEA

Animazione e Spettacolo

Giallo

Nero

Teatro

Eventi

Cultura



LE NOSTRE ORIGINI

Brividea nasce nel 2001, ma raccoglie l'esperienza sviluppata nel corso degli anni dai suoi fondatori, nel campo della letteratura, del teatro e dell'intrattenimento. Nei nostri archivi conserviamo con orgoglio eventi come le **Cene con Delitto**, da noi introdotte per la prima volta a Napoli e "servite", sino ad ora, ad oltre duemila commensali; spettacoli come **'Nzirial Killer**, replicato per oltre 100 volte in tutt'Italia e diventato uno spettacolo di culto, o come **Orient Express**, priva versione teatrale del capolavoro di Agatha Christie, adattato in modo da rendere il pubblico non solo spettatore, ma partecipante attivo dei fatti rappresentati. Per primi abbiamo or-

Brividea



ganizzato nel Sud Italia i **Weekend con Delitto**, le **Feste con Delitto** ed i **Congressi con Delitto** (nel corso dei quali personaggi del calibro di **Carlo Lucarelli** o di **Carlo Bucciroso** si sono calati, per una sera, nei panni di un assassino), scrivendo - grazie alle grandi capacità dei suoi fondatori - trame personalizzate in base alle specifiche richieste dei fruitori. Ma in Brividea c'è anche - grazie alle sinergie con **Movimenti di Scena** - il teatro puro, che ha dato vita a rappresentazioni come *Jekyll e Hyde - Un'anima divisa in tre*, *Leggere Attentamente le avvertenze*, *Prick Up*, *Trappola Mortale*, solo per citare alcune delle opere rappresentate nel corso dell'ultima stagione tetrale nei principali teatri cittadini (Cilea, Bellini, Galleria



Toledo, Il Primo). L'offerta di Brividea è ampia e variegata: dal giallo all'horror al teatro classico, passando per le attività turistiche dedicate all'incoming e ai viaggi-spettacolo.

LA NOSTRA OFFERTA

Le pagine che seguono - ripartite in due sezioni, Eventi e Teatro - sono solo esemplificative delle molteplici attività che la nostra associazione è in grado di svolgere. La disponibilità di risorse umane praticamente illimitate, e l'enorme creatività supportata dalla presenza, nel nostro staff, di due autori letterari di livello internazionale, consente alla nostra struttura di organizzare qualsiasi tipo di evento spettacolare, nel rispetto dei luoghi e

Brevi idee

delle esigenze del cliente: siamo in grado, in tempi ragionevolmente brevi, di soddisfare tutte le esigenze del cliente nel campo dell'intrattenimento di qualità e dello spettacolo, adattando i nostri prodotti in base alle specifiche richieste.

Brividea



EVENTI



DELITTO A SORPRESA

La formula di questo gioco-spettacolo prevede che un delitto abbia luogo "in diretta" nel corso della serata. Il master assume il ruolo di "capo investigatore" e chiede l'aiuto del pubblico (di coloro che intendono partecipare, ovviamente) per la risoluzione del caso. Gli attori, inizialmente mescolatisi tra la folla, vengono "individuati" quali indiziati. L'indagine - abbastanza semplice - dura circa un'ora~novanta minuti, e nel suo corso vengono rinvenuti e/o rivelati alcuni indizi, attraverso i quali è possibile ricostruire la storia ed individuare l'assassino. È previsto il coinvolgimento fino ad un massimo di 100 persone.



IL DELITTO È SERVITO

A differenza della performance "Delitto a Sorpresa", qui il delitto è "già avvenuto", ed il ruolo di indiziati (tra i quali è compreso l'assassino) viene impersonato dagli stessi partecipanti, cui deve venir fornito, con un certo anticipo (meglio se almeno un giorno) una "guideline" della parte che dovranno evono impersonare. Il resto del pubblico che vuole essere coinvolto, coordinato dal master, assume il ruolo di investigatore. Una cena diversa dal solito, una caccia all'assassino vestendo i panni di un investigatore o quelli dell'assassino stesso. Per gruppi fino a quaranta persone.



CENA SPETTACOLO

Per tre ore, nel corso di una sontuosa cena, il pubblico si calerà in un'altra epoca, in un'altra atmosfera, in un altro mondo: mentre si susseguono le portate, viene messa in scena una rappresentazione a stretto contatto con il pubblico. Tutto - dai costumi, alla musica, alle atmosfere, alle stesse portate - sarà in tema con il periodo ed il tema svolto. Al pubblico è data la possibilità di intervenire nello svolgersi degli eventi.

MYSTERY TOURS

Passeggiate molto particolari attraverso i misteri, i delitti ed il passato di Napoli. Non il solito giro turistico, ma un itinerario sospeso tra realtà e so-

Brividea



gno, nel corso del quale una guida molto particolare svelerà i misteri che si celano dietro i palazzi, le chiese, i monumenti della Napoli Greca, Romana, Rinascimentale. Dal "Ghost Tour", alla ricerca di fantasmi inquieti o mattacchioni, al "Blood Tour", per rievocare delitti e gialli del passato, passando per tante sfumature possibili. I Tours possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste ed esigenze del Cliente, e possono essere previste soste "animate", con la presenza di attori lungo l'itinerario. A conclusione del giro, aperitivo o té nel Punto di Ritrovo, ed eventualmente una rievocazione finale in costume di uno degli eventi descritti durante il Tour.



I GRANDI INVESTIGATORI

Un appuntamento fisso con i Grandi Investigatori del passato: Miss **Jane Marple**, **Sherlock Holmes**, **Nero Wolfe**, **Perry Mason**, **Philip Marlowe**, **Sam Spade**, **Hercule Poirot**, e tanti altri ancora. Gli spettatori potranno assistere a pièces teatrali in cui le capacità deduttive dei più famosi detectives letterari verranno messe alla prova. Le trame, tutte originali, nascono dall'esperienza e dall'inventiva in campo giallistico e teatrale dei membri del nostro staff. Si potrà trascorrere piacevolmente il tempo vivendo un'esperienza teatrale non consueta e, a seconda dell'orario, si potrà immediatamente dopo sorbire un tè in compagnia di Miss

BriVidea



Marple oppure assaggiare una zuppa di cipolle col Commissario Maigret, o ancora degustare una selezione di liquori con Philip Marlowe.

GLI INCONTRI IMPOSSIBILI

Solo due attori in scena, una pièce breve ma di sicura presa. Due protagonisti che non avrebbero in nessun altro modo l'occasione di incontrarsi, nella realtà o nella finzione: Hannibal Lecter e Cappuccetto Rosso, Archie Goodwin e Modesty Blaise... Oppure Elisabetta I ed Edgar Allan Poe, Ted Bundy e Clarice Starling, Salvo Montalbano e la Gatta Cenerentola. Per il pubblico in sala il divertimento è assicurato, ma anche la provocazione, perché i due protagonisti solleci-

BriVidea

A lit candle in a skull-shaped holder, positioned between the words 'BriV' and 'idea' in the title.

teranno interventi e contaminazioni. Durante lo spettacolo, degustazione di dolci particolari della tradizione partenopea.

A CENA CON L'AUTORE

Ovvero a cena con i più famosi autori - non solo di mystery, italiani o stranieri. La possibilità di sedere al fianco delle menti più acute che il mondo letterario offre oggi. L'occasione di poter interrogare l'autore preferito, sondare i meandri della sua mente, capire perché ha fatto morire quel personaggio e ha salvato quell'altro, e perché proprio in quel modo. Finalmente sarà possibile indagare sul movente recondito dell'assassino che più ha deliziato e angosciato le notti di tanti

BriVidea



lettori, e smettere di tormentarsi per una vittima che per il suo creatore ha meritato la morte. La mente di uno scrittore di gialli: il luogo più tortuoso che si possa immaginare, ora a disposizione del pubblico durante una cena nella quale anche le vivande contribuiranno ad accrescere il fascino ed il mistero della serata.

MACABRO QUIZ

Prevista come performance a sé stante o come prolungamento di altri eventi (Cena con Delitto o eventuali manifestazioni esterne): un master guida gli spettatori, con metodo "deduttivo", alla risoluzione di quiz (sempre diversi) dall'aspetto apparentemente assurdo o semplicissimo, partendo da un enunciato base (es:

BriVidea



"IL CADAVERE DI UN UOMO NUDO, CON QUASI TUTTE LE OSSA FRACASSATE, VIENE TROVATO IN UN DESERTO. ANCORA STRETTO NELLA SUA MANO CONTORTA, UN FIAMMIFERO"). I quiz vengono risolti mediante un sistema di "domanda e risposta", laddove tutti gli indizi e l'intero retroscena sono conosciuti solo dal master.

NUTELLA CON DELITTO

Pane, nutella e delitti: per i più piccoli un gioco di squadre per risolvere una serie di casi impossibili. Un pomeriggio all'insegna della logica «laterale».

Brevi  dea

TEATRO



TEATRO GIALLO

Fondatori della prima stabile del teatro giallo a Napoli, inventori del teatro giallo interattivo, i componenti del nostro staff hanno messo in scena negli ultimi anni importanti commedie gialle come **Trappola per topi**, **L'ospite Inatteso**, **Orient Express**, **Trappola Mortale**. La capacità dei nostri esperti è quella di adattare lavori teatrali classici in spazi suggestivi ma privi di strutture teatrali. E così gli attori si troveranno a recitare a stretto contatto con il pubblico, che sarà non solo spettatore e quindi testimone di vari accadimenti, ma verrà anche coinvolto emotivamente e fisicamente nella storia. In collaborazione con

Brividea



l'Associazione Teatrale ***Movimenti di Scena*** abbiamo in programma diversi testi gialli, tra i quali:

Il giallo classico:

Delitto retrospettivo di A. Christie

Testimone d'Accusa di A. Christie

Trappola per Topi di A. Christie

L'ospite inatteso di A. Christie

Trappola Mortale di I. Levin

Il giallo sperimentale:

L'abbazia (da "Il nome della rosa"
di U. Eco)

Che fine ha fatto Baby Jane

Il mercante di salvezza avariata
(da "Il Terzo uomo" di G. Green)

Il giallo comico:

'Nzirial Killer



Delitto Prefetto

Frank&Stin

Nzirial Killer 2 – Mamma son tanto felice

TEATRO CLASSICO

In collaborazione con "**Movimenti di Scena**", da oltre 20 anni impegnata con i suoi attori in attività teatrali di grandissimo rilievo nell'ambito cittadino e regionale, siamo in grado di offrire una serie di spettacoli di sicuro interesse. La compagnia teatrale negli ultimi anni si è specializzata nella realizzazione di commedie di genere "giallo", inventando il **teatro giallo interattivo**, dove gli spettatori sono coinvolti direttamente nello spettacolo. Inoltre "**Movimenti di Scena**" ha realizzato spettacoli di

Brividea



drammaturgia contemporanea di autori noti e di esordienti. Elenchiamo di seguito alcune delle commedie che la compagnia ha nel suo repertorio:

JEKYLL & HYDE – UN’ANIMA DIVISA IN TRE

– Un classico della paura

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE –

Una storia contemporanea

PRICK UP – di Joe Orton

LA TERZA GUERRA MONDIALE – da “Generali a merenda” di B. Vian

LITTLE ITALY – Omaggio agli emigranti italoamericani

‘A NOTTE – Omaggio a Viviani

IL TARTUFO – Omaggio a Molière

LA LOCANDIERA – Omaggio a Goldoni

CHI HA UCCISO MARK IVANICH – Omaggio a Checov



I GRANDI PROCESSI

I casi giudiziari più eclatanti, ma anche quelli meno noti, ricostruiti meticolosamente attraverso gli atti processuali e reinterpretati dal nostro team di attori. Attraverso una possibile interazione con il pubblico, questo potrà essere chiamato ad esprimere un verdetto anche difforme da quello storico. Uno spettacolo di circa un'ora capace di tenere con il fiato sospeso anche chi è già a conoscenza di fatti.

I PROCESSI IMPOSSIBILI

Un accusato che tutti vorrebbero vedere alla sbarra, le sue vittime che dopo tanto tempo ritrovano la voce per raccontare il modo in cui hanno

Brividi da



incontrato la morte. Un pubblico accusatore, un difensore evidentemente in difficoltà ma che cercherà – è il caso di dirlo – di fare l'avvocato del diavolo. E infine il pubblico, che rivivrà tra brividi, curiosità e divertimento alcuni dei più eclatanti delitti del passato.

Jack lo Squartatore, Barbablù, ma anche Ezechiele il Lupo Cattivo e Lizzy Borden, oppure Leonarda Cianciulli o Riccardo III, i grandi assassini della storia rivivranno davanti ad un tribunale e una giuria i loro delitti e la loro colpa. Un contraddittorio vivace e una rivisitazione animata da attori esperti, e in più la partecipazione di giudici ed avvocati autorevoli: per il pubblico, l'occasione di rievocare, attraverso un approccio trasversale, le vicen-

Brividi



idea

de delittuose più note e discusse di tutti i tempi.

LUCI ED OMBRE

I nostri attori vi coinvolgeranno in scene perfettamente ricostruite da cui sarà difficile distogliere lo sguardo. Raffigurazioni statiche dei più grandi delitti e misteri che hanno funestato l'umanità, che prenderanno improvvisamente vita davanti ai vostri occhi per ripercorrere con voi una storia di sangue e morte.

AI CONFINI DELLA REALTÀ

"C'è una quinta dimensione oltre a quelle che l'uomo già conosce, è senza limiti come l'infinito e senza tempo come l'eternità. È la regione inter-

Brividea

media tra la luce e l'oscurità, tra la scienza e la superstizione, tra l'oscuro baratro dell'ignoto e le vette luminose del sapere. È la regione dell'immaginazione, una regione che si trova... ai confini della realtà...". I mitici telefilm degli anni '60,



sibili, per la prima volta trasformati in pièce teatrali, riadattati e rielaborati, mantenendo sempre vivo il fascino del mistero che permeava i testi originali. Brevi spettacoli di circa 30 minuti ciascuno, da proporre come appuntamento fisso o da accorpare in un'unica serata.



CONTATTI

Su internet
www.brividea.it

Email
info@brividea.it

Telefono
333.561 16 49

Segreteria telefonica e fax
1782.20 96 47