

## indice

### parte I

Descrizione .....	pag. 1
Come tenere la mancosedda .....	pag. 2
Figure esplicative .....	pag. 3
Elementi di teoria musicale .....	pag. 7

#### **con la mediana**

##### *esercizi preliminari:*

Mano destra .....	pag. 10
Mano sinistra .....	pag. 12
Figure esplicative .....	pag. 14

##### *lezione 1:*

Mancosedda .....	pag. 16
Mancosa manna .....	pag. 17

##### *con lo strumento completo*

Movimenti paralleli .....	pag. 18
Salti di terza .....	pag. 20
Le acciaccature .....	pag. 22
Cambio di arrefinu .....	pag. 24
Figure esplicative .....	pag. 26
Acciaccature multiple .....	pag. 27
Paralleli con acciaccature .....	pag. 28
Su sutt' 'e manu .....	pag. 30
Col secondo accompagnamento ..	pag. 32
Priorità mano sinistra .....	pag. 34
Priorità mano destra .....	pag. 41
Sincro/indipendenza sinistra .....	pag. 48
Sincro/indipendenza destra .....	pag. 53
Ritmi sovrapposti sinistra .....	pag. 58
Ritmi sovrapposti destra .....	pag. 63
Espressione .....	pag. 68
Ritmici .....	pag. 69
Sincro/ sinistra Fig. A .....	pag. 70
Sincro/ destra Fig. A .....	pag. 75
Sutt' 'e manu e destra Fig. A .....	pag. 80
Sutt' 'e manu con i sedicesimi ....	pag. 81
Secondo accompagnamento e destra Fig. A .....	pag. 82
Sutt' 'e manu Fig. B .....	pag. 84
Secondo accompagnamento Fig. P	pag. 86
Cuntzertus .....	pag. 88

##### *col fiorassiu*

Ostinato nr. 1 .....	pag. 90
Ostinato nr. 2 .....	pag. 92

##### *col punt' 'e organu*

Su sutt' 'e manu .....	pag. 94
------------------------	---------

### appendice

#### *con la mediana*

Sincro/ sinistra Fig. B .....	pag. 96
Sincro/ destra Fig. B .....	pag. 100
Sincro/ sinistra in 7/8 .....	pag. 104
Sincro/ destra in 7/8 .....	pag. 108
Sincro/ sinistra in 5/8 .....	pag. 112
Sincro/ destra in 5/8 .....	pag. 115
Sutt' 'e manu Fig. B e destra Fig. S	pag. 118

##### *col fiorassiu*

Ostinato nr. 1 e destra Fig. C .....	pag. 120
Ostinato nr. 2 e destra Fig. M .....	pag. 122

##### *col punt' 'e organu*

Sutt' 'e manu Fig. B e destra Fig. C	pag. 124
--------------------------------------	----------

### parte II

Trasposizione / intonazione .....	pag. 126
Note di posizione e note reali .....	pag. 128
Regole e repertorio .....	pag. 129

#### *repertorio*

Mediana: ballo .....	pag. 130
Mediana a pipìa: processione .....	pag. 137
Fiorassiu: pastorella .....	pag. 140
Fiorassiu: prime nodas ....	pag. 142
Fiorassiu: priorisseddas ..	pag. 145
Punt' 'e organu: ninna nanna del Bambino Gesù ..	pag. 152

Bibliografia e discografia .....	pag. 154
Indice .....	pag. 155
Sull'autore .....	pag. 156