

CINERONDINELLA RASSEGNE



Seconda parte: gennaio – giugno 2005



Cinefestival Rondinella

Lunedì > ore 21.00

Giovedì > ore 21.00



Pomeriggi al Cinema

Mercoledì > ore 15.30

Venerdì > ore 15.30 – *i film IN PRIMA*

VISIONE al prezzo eccezionale di 2,60 euro



Città di Sesto San Giovanni

Medaglia d'Oro al V.M.
Assessorato alla Cultura

Un cinema per amico

il cinema per bambini e ragazzi

Domenica > ore 14.30



Provincia di Milano
Settore Cultura

CINEMA TEATRO RONDINELLA

Viale Matteotti, 425 • Sesto S. Giovanni (MI)

Tel. 02.22.47.81.83

www.cinemarondinella.it • info@cinemarondinella.it

CINEFESTIVAL RONDINELLA

OTTAVA EDIZIONE

I migliori film dei festival cinematografici internazionali: Cannes, Venezia e Dintorni

I film che hanno ricevuto i maggiori riconoscimenti nei più importanti festival cinematografici del mondo giudicati dal pubblico del Rondinella. E, inoltre, un approfondimento sul "Sacro" nel cinema, una serata dedicata al *western spaghetti* di **Sergio Leone** con la proiezione di "C'era una volta il west", la sezione **Enocinema**, le monografie su **Michael Mann** e su **Zhang Yimou**, lo speciale "Cinema e Musica" su "The general" di Buster Keaton, la proiezione di tutti e sei gli episodi di **Heimat 3**, l'ultima fatica del cineasta tedesco Edgar Reitz e lo spazio dedicato ai **cortometraggi** della Fice.

VOTA il FILM del 2004

ELEGGI il MIGLIOR FILM, il MIGLIORE ATTORE,
la MIGLIORE ATTRICE, la MIGLIOR COLONNA SONORA

Lunedì 10 gennaio – ore 21.00

LA SPOSA TURCA di Fath Akin – Germania 2004

Festival di Berlino – Orso d'Oro Miglior Film

Lunedì 17 gennaio – ore 21.00

IL SEGRETO DI VERA DRAKE di Mike Leigh – Gran Bretagna 2004

Festival di Venezia – Leone d'Oro Miglior Film

Premio Miglior Attrice a Imelda Staunton

Lunedì 24 gennaio – ore 21.00

2046 di Wong Kar-Wai – Hong Kong 2004

Festival di Cannes – In concorso

Lunedì 31 gennaio – ore 21.00

MARIA FULL OF GRACE di Joshua Marston – Colombia 2004

Festival di Berlino – Premio Miglior Attrice a Catalina Sandino Moreno –
Premio Miglior Opera Prima

CINEFESTIVAL Monografie d'Autore

Giovedì 3 febbraio

ore 20.15: **Massimo Zanichelli**, giornalista ed esperto di arti visive,
introduce al cinema di Michael Mann

ore 21.00: **COLLATERAL** di Michael Mann – Usa 2004

Festival di Venezia – Fuori concorso

Lunedì 7 febbraio – ore 21.00

FERRO3 – LA CASA VUOTA di Kim Ki Duk – Corea del Sud 2004

Festival di Venezia – Premio Miglior Regia

CINEFESTIVAL CINETECA: Speciale SERGIO LEONE

Giovedì 10 febbraio

*In occasione della Mostra fotografica su Sergio Leone organizzata dalla
Biblioteca Civica di Sesto San Giovanni:*

ore 20.30: Introduzione al cinema di Sergio Leone

ore 21.00: **C'ERA UNA VOLTA IL WEST** di Sergio Leone – Italia 1968

*Edizione restaurata a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia – Cinete-
ca Nazionale*

Lunedì 14 febbraio – ore 21.00

MATRIMONI E PREGIUDIZI di Gurinder Chadha – Gran Bretagna 2004

Festival de la Comedie di Montecarlo

Giovedì 17 febbraio – ore 21.00

SE MI LASCITI CANCELLO – Eternal Sunshine of the Spotless Mind

di Michel Gondry – Usa 2004

Sundance Film Festival: In concorso

Lunedì 21 febbraio – ore 21.00

CONFIDENZE TROPPO INTIME di Patrice Leconte – Francia 2004

Festival di Berlino – In concorso

Giovedì 24 febbraio – ore 21.00

CAMMINANDO SULL'ACQUA di Eytan Fox – Israele 2004

Festival di Berlino – In concorso

Lunedì 28 febbraio – ore 21.00

THE MANCHURIAN CANDIDATE di Jonathan Demme – USA 2004

Festival di Venezia – Fuori Concorso

Giovedì 3 marzo – ore 21.00

I RAGAZZI DEL CORO: LES CHORISTES

di Christophe Barratier – Francia 2004

Festival di Giffoni – Premio CGS Percorsi Creativi

Lunedì 7 marzo – ore 21.00

UN BACIO APPASSIONATO di Ken Loach – Gran Bretagna 2004

Festival di Berlino – Premio della Giuria Ecumenica

Giovedì 10 marzo – ore 21.00

PRIVATE di Saverio Costanzo – Italia 2004

Festival di Locarno – Pardo d'Oro Miglior Film

Lunedì 14 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio I (1989: Il popolo più felice del mondo)

di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

CINEFESTIVAL CINETECA: Speciale CINEMA E SACRO

Mercoledì 16 marzo – ore 20.45

LA RICOTTA di Pier Paolo Pasolini – Italia 1963

in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cinoteca Nazionale a seguire

LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO di Carl Theodor Dreyer – Danimarca 1928

Lunedì 21 marzo – ore 21.00

LA NINA SANTA di Lucrecia Martel – Argentina 2004

Festival di Cannes – In concorso

Giovedì 24 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio I (1989: Il popolo più felice del mondo)

di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Mercoledì 30 marzo – ore 21.00

ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza – Italia 2005

Future Festival: i film dei prossimi festival

Giovedì 31 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 2 (1990: I campioni del mondo)

di Edgar Reitz - Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

CINEFESTIVAL Monografie d'Autore

Lunedì 4 aprile

ore 20.15: **Fabrizio Bozzetti**, regista e critico cinematografico,
introduce al cinema di Zhang Yimou;

ore 21.00: **LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI**

di Zhang Yimou – Cina 2004

Festival di Cannes – Fuori concorso

Giovedì 7 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 2 (1990: I campioni del mondo)

di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 11 aprile – ore 21.00

L'ASSASSINIO DI RICHARD NIXON di Niels Mueller –
Messico 2004

Festival di Cannes – Sezione “Un Certain Regard”

Giovedì 14 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 3 (1992: Arrivano i russi)

di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 18 aprile – ore 21.00

OLD BOY di Chan Wook Park – Corea del Sud 2004

Festival di Cannes – Gran Premio della Giuria

Giovedì 21 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 3 (1992: Arrivano i russi)

di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Mercoledì 27 aprile – ore 21.00

MILLION DOLLAR BABY di Clint Eastwood – Usa 2005

Future Festival: i film dei prossimi festival

Giovedì 28 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 4 (1995: Stanno tutti bene) di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 2 maggio – ore 21.00

THE WOODSMAN- IL SEGRETO di Nicole Kassel – Usa 2004

Festival di Cannes – Sezione “Quinzane des Realisateurs”

Giovedì 5 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 4 (1995: Stanno tutti bene) di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 9 maggio – ore 21.00

THE SYRIAN BRIDE – LA SPOSA SIRIANA

di Eran Riklis – Israele 2004

Festival di Locarno – Premio del Pubblico Miglior Film

Giovedì 12 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 5 (1997: Seguimi) di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 16 maggio – ore 21.00

CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek – Italia 2005

Future Festival: i film dei prossimi festival

Giovedì 19 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 5 (1997: Seguimi) di Edgar Reitz – Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 23 maggio – ore 21.00

SUPER SIZE ME di Morgan Spurlock – Usa 2004

Sundance Film Festival: In concorso

CINEFESTIVAL CINETECA: Speciale CINEMA E MUSICA

Lucia Minetti in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Sesto San Giovanni

Giovedì 26 maggio – ore 21.00

THE GENERAL – COME VINSI LA GUERRA

di Buster Keaton – Usa 1926

Accompagnamento musicale al pianoforte dal vivo del Maestro Stefano Bollani

Lunedì 30 maggio – ore 21.00

AGENTE SPECIALE di Eric Rohmer – Francia 2004

Festival di Berlino – In concorso

Giovedì 2 giugno – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 6 (1999:Arrivederci a Schabach) di Edgar Reitz
Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 6 giugno – ore 21.00

QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI

di Marco Tullio Giordana – Italia 2004

Future Festival: i film dei prossimi festival

Giovedì 9 giugno – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 6 (1999:Arrivederci a Schabach) di Edgar Reitz
Germania 2004

Festival di Venezia – Sezione “Orizzonti”

Lunedì 13 giugno – ore 21.00

LAVITA È UN MIRACOLO di Emir Kusturica – Francia 2004

Festival di Cannes – In concorso

Lunedì 20 giugno – **FILM A SCELTA DEL PUBBLICO**

Lunedì 27 giugno – **FILM A SCELTA DEL PUBBLICO**

SPAZIOCORTO

In alcune serate la proiezione del film sarà preceduta da una selezione dei migliori cortometraggi Italiani del 2004

SULLA RIVA DEL LAGO di Matteo Rovere – Italia 2004, durata 18’

WAVES di Claudia Marcello – Italia 2004, durata 13’

ZINAMÁ di Pippo Mezzapesa – Italia 2004, durata 13’

LAVELINA di Giuseppe Sollazzo – Italia 2004, durata 5’

NAUFRAGHI di Federica Pontremoli – Italia 2004, durata 12’

RED PAUSE di Italo Pesce Delfino – Italia 2004, durata 7’

ROSSO FANGO di Paolo Ameli – Italia 2004, durata 10’

Biglietto per 1 film: 4 euro

Tessera valida per 4 film: 11 euro

Tessera valida per 10 film: 25 euro



presentano

CINEFESTIVAL RONDINELLA Spazio ENOCINEMA

Nel corso del Cinefestival Rondinella, dieci serate prevedranno uno spazio enologico. Al termine della proiezione sarà possibile fermarsi al Cinema Rondinella per degustare un vino di particolare prestigio scelto e abbinato al film da Massimo Zanichelli, **curatore della "Guida dei Vini" dell'Espresso**.

I vini saranno serviti in calici in vetro da degustazione *ISO normalizzati* gentilmente offerti dall'enoteca

"Gusto di Vino"

di Via Picardi 101, Sesto San Giovanni.

Questi gli appuntamenti e **gli abbinamenti** previsti:

Lunedì 7 febbraio – ore 21.00

FERRO3 – LA CASA VUOTA di Kim Ki Duk – Corea del Sud 2004
con

Alto Adige Moscato Giallo 2003 NALLES MAGRÈ NICLARA
(Alto Adige)

Lunedì 14 febbraio – ore 21.00

MATRIMONI E PREGIUDIZI di Gurinder Chadha – Gran Bretagna 2004
con

Prosecco di Conegliano Spumante 2003 SAN GIUSEPPE (Veneto)

Lunedì 21 febbraio – ore 21.00

CONFIDENZE TROPPO INTIME di Patrice Leconte – Francia 2004
con

Erbaluce di Caluso Le Chiusure 2002 FAVARO (Piemonte)

Lunedì 7 marzo – ore 21.00

UN BACIO APPASSIONATO di Ken Loach – Gran Bretagna 2004

con

Malvasia di Castelnuovo Don Bosco Truc Maiori 2003 PIANFIORITO
(Piemonte)

Lunedì 14 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio I di Edgar Reitz – Germania 2004

con

Roero Braja 2001 DELTETTO (Piemonte)

Lunedì 21 marzo – ore 21.00

LA NINA SANTA di Lucrecia Martel – Argentina 2004

con

Marche Chardonnay Leukon 2003 CANTINA DEI COLLI RIPANI
(Marche)

Lunedì 18 aprile – ore 21.00

OLD BOY di Chan Wook Park – Corea del Sud 2004

con

Valpolicella Ripasso Cicilio 2001 DEGANI (Veneto)

Lunedì 2 maggio – ore 21.00

THE WOODSMAN di Nicole Kassel – Usa 2004

con

Vermentino di Gallura I Graniti 2003 PEDRA MAJORE (Sardegna)

Lunedì 9 maggio – ore 21.00 con

THE SYRIAN BRIDE di Eran Riklis – Israele 2004

con

Lambrusco Grasparossa Terre al Sole 2003 FIORINI (Emilia-Romagna)

Lunedì 23 maggio – ore 21.00 con

SUPER SIZE ME di Morgan Spurlock – Usa 2004

con

Sangiovese di Romagna Ravaldo 2003 STEFANO BERTI
(Emilia-Romagna)

Buona Visione e... Buona Degustazione!!!

Lunedì 10 gennaio – ore 21.00

LA SPOSA TURCA di Fath Akin

Orso d'Oro a sorpresa al Festival di Berlino, "La sposa turca" rivela il sorprendente talento di un regista di nazionalità tedesca ed etnia turca, Fatih Akin, che in questo film riesce a raccontare una grande storia d'amore, e insieme a descrivere la comunità di immigrati turchi più importante d'Europa – quella tedesca – a cui egli stesso appartiene. Un travolgente melodramma moderno.

Lunedì 17 gennaio – ore 21.00

IL SEGRETO DI VERA DRAKE di Mike Leigh

Il nuovo capolavoro di Mike Leigh, "Il segreto di Vera Drake", in cui il regista di "Segreti e bugie" ritrova la sua vena migliore per un dramma emozionante e intimista. Il film ripercorre la storia dell'eclatante caso giudiziario di Vera Drake, donna della piccola borghesia, che procurava aborti clandestini nell'Inghilterra degli anni '50.

Lunedì 24 gennaio – ore 21.00

2046 di Wong Kar-Wai

Uno scrittore di fantascienza ambienta nel 2046 una storia d'amore fra androidi. Lui crede di scrivere di fantascienza e invece sta parlando del passato. Nella sua stanza d'albergo si materializzano però tutte le donne della sua vita.

Lunedì 31 gennaio – ore 21.00

MARIA FULL OF GRACE di Joshua Marston

Bogotá. Maria vive in una casa modesta con la nonna, la madre, la sorella e il nipotino. Assieme a Blanca, la sua migliore amica, lavora in un roseto fuori città. Fino a quando non incontra Franklyn, che le propone di fare il corriere della droga. Si tratta di ingoiare dozzine di palline di eroina e trasportarle negli Stati Uniti...

Giovedì 3 febbraio – ore 21.00

COLLATERAL di Michael Mann

Max, taxista losangelino, si ritrova ostaggio per una notte di Vincent, un killer professionista che lo obbliga ad accompagnarlo in giro per la città a uccidere delle persone. Il malcapitato deve trovare il modo per sopravvivere e salvare l'ultima vittima designata.

Lunedì 7 febbraio – ore 21.00

FERRO3 – LA CASA VUOTA di Kim Ki Duk

Tae-suk, si insedia nelle case in assenza dei proprietari. Così si imbatte nella ricca Sun-hwa, maltrattata dal marito... Capolavoro metafisico e surreale dal regista di "Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera".

Giovedì 10 febbraio – ore 21.00

C'ERA UNA VOLTA IL WEST di Sergio Leone

Cinque personaggi si affrontano intorno a una sorgente d'acqua. Da un soggetto scritto dal regista con Dario Argento e Bernardo Bertolucci e sceneggiato con Sergio Donati, il capolavoro-testamento western di Sergio Leone.

Lunedì 14 febbraio – ore 21.00

MATRIMONI E PREGIUDIZI di Gurinder Chadha

Mrs. Bakshi è alla ricerca di un marito per ognuna delle sue quattro figlie al punto che quando Balraj arriva in città per un matrimonio, viene accolto dalla donna come un dono del cielo per la sua figlia maggiore Jaya. Con lui c'è un amico, Darcy, che rimane folgorato dalla bellissima e spavalda Lalita, che nel corso di una vacanza incontra però anche Johnny Wickham, un attraente turista di cui si innamora Lakhi, la sorella minore...

Giovedì 17 febbraio – ore 21.00

SE MI LASCI TI CANCELLO di Michel Gondry

Quando la relazione tra Joel e Clementine finisce, la ragazza ricorre a un'operazione per farsi estirpare la sezione della memoria relativa alla loro storia. Quando Joel lo scopre, contatta l'inventore del metodo, il dottor Howard Mierzwaik per sottoporsi allo stesso trattamento, ma intanto che i ricordi iniziano a scomparire, rivive i momenti iniziali e si rende conto di non volerli cancellare...

Lunedì 21 febbraio – ore 21.00

CONFIDENZE TROPPO INTIME di Patrice Leconte

Convinta di trovarsi nello studio di uno psicoterapeuta, senza essersi resa conto di aver sbagliato porta, Anna si confida con William Faber, consulente finanziario. Seguono altri appuntamenti, anche dopo che William le ha rivelato chi è veramente...

Giovedì 24 febbraio – ore 21.00

CAMMINANDO SULL'ACQUA di Eytan Fox

Eyad, agente del Mossad, riceve l'incarico di ritrovare un vecchio comandante nazista. In questo modo conosce il nipote dell'uomo, Alex, con cui stringe una profonda amicizia.

Lunedì 28 febbraio – ore 21.00

THE MANCHURIAN CANDIDATE di Jonathan Demme

Dal romanzo di Richard Condon. Il comandante Bennett Marco, un soldato in carriera reduce dalla campagna Desert Storm, si insospettisce quando scopre che il figlio della potente senatrice Eleanor Shaw, il sergente capo Raymond Shaw della sua squadra, si candida per il ruolo di vice presidente.

Giovedì 3 marzo – ore 21.00

I RAGAZZI DEL CORO: LES CHORISTES di Christophe Barratier

1949. Clément Mathieu, un insegnante di musica, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori dove vige un sistema educativo repressivo e violento. Grazie al canto Mathieu riuscirà a poco a poco a trasformare l'esistenza dei ragazzi.

Lunedì 7 marzo – ore 21.00

UN BACIO APPASSIONATO di Ken Loach

Casim, di origine pachistana, vive a Glasgow dove fa il dj nei locali più in voga della città. I suoi genitori, Tariq e Sadia, sono musulmani praticanti e vorrebbero che Casim sposasse la cugina Jasmine, che presto arriverà in Inghilterra. Ma quando Casim incontra Roisin, insegnante nella scuola frequentata dalla sorella, i due si innamorano...

Giovedì 10 marzo – ore 21.00

PRIVATE di Saverio Costanzo

L'esercito israeliano irrompe all'improvviso nella casa dove vive una famiglia palestinese agiata e colta. Per ragioni di sicurezza viene richiesto l'abbandono dell'edificio. La famiglia si rifiuta perché la casa rappresenta la propria vita e la propria dignità. I soldati occupano il secondo piano della casa e ogni giorno i "nuovi vicini" sono costretti a un continuo contatto.

Lunedì 14 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 1 di Edgar Reitz

Le vicende dei sei episodi da cui risulta "Heimat 3", cominciano il 9 novembre 1989, la sera della caduta del Muro di Berlino. Due musicisti, le loro famiglie, e gli amici, contagiati dall'euforia nazionale, decidono di andare alla ricerca della felicità in una romantica casa in legno nella valle del Reno. La casa diventa il crocevia delle loro vite sino all'inizio del nuovo millennio.

Il terzo grande affresco sulla Germania del maestro tedesco Edgar Reitz, definito dalla critica "L'Omero dei giorni nostri". Primo episodio.

Mercoledì 16 marzo – ore 20.45

LA RICOTTA di Pier Paolo Pasolini

Durante le riprese di un film sulla Passione di Cristo, Stracci, sottoproletario che fa la parte di uno dei ladroni, muore sulla croce per un'indigestione di ricotta. "Non aveva altro modo per ricordarci che anche lui era vivo", commenta il regista (O.Welles), riassumendo il senso di una morte narrata con altissima tensione morale.

a seguire

LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO di Carl Theodor Dreyer

Processo e morte sul rogo di Jeanne d'Arc (1412-31), giovane contadina lorenaese, concentrati in un sola giornata (14 febbraio 1431).

La Pulzella d'Orléans raccontata come vittima e martire, donna che soffre, opponendo intelligenza, umiltà e la sua solitudine ai giudici di Rouen. Uno dei capolavori del muto, e un vertice nella carriera del danese Dreyer.

Lunedì 21 marzo – ore 21.00

LA NINA SANTA di Lucrecia Martel

In una città di provincia alcune mistiche adolescenti si interrogano sul ruolo che hanno nel piano divino. Un congresso di otorinolaringologia porta in città un celebre medico. Amalia, una delle adolescenti, si convince che la sua missione sia salvare quest'uomo dai suoi peccati...

Giovedì 24 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio I di Edgar Reitz

Le vicende dei sei episodi da cui risulta "Heimat 3", cominciano il 9 novembre 1989, la sera della caduta del Muro di Berlino. Due musicisti, le loro famiglie, e gli amici, contagiati dall'euforia nazionale, decidono di andare alla ricerca della felicità in una romantica casa in legno nella valle del Reno. La casa diventa il crocevia delle loro vite sino all'inizio del nuovo millennio.

Il terzo grande affresco sulla Germania del maestro tedesco Edgar Reitz, definito dalla critica "L'Omero dei giorni nostri". Primo episodio.

Mercoledì 30 marzo – ore 21.00

ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza

Chiamato dal vescovo di Palermo a occuparsi della parrocchia di un quartiere alle porte della città, Brancaccio, dove era nato, in meno di due anni Giuseppe Puglisi era riuscito a costruire un centro di accoglienza. Qui, coadiuvato da un gruppetto di giovani volontari, lottava giorno dopo giorno per salvare dalla perdizione decine di piccoli innocenti, fino a quando...

Giovedì 31 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 2 (1990: I campioni del mondo)

di Edgar Reitz

Lunedì 4 aprile – ore 21.00

LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI di Zhang Yimou

Intrattenimento popolare in grande stile, per riscoprire il piacere irresistibile delle avventure di cappa e spada, degli amori di corte e degli intrighi di palazzo, dei duelli aerei in incredibili scenari naturali. Le coreografie delle scene d'azione, simili a balletti acrobatici, è da annali della storia del cinema. Dopo "Hero" il nuovo capolavoro del cinese Zhang Yimou.

Giovedì 7 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 2 (1990: I campioni del mondo)

di Edgar Reitz

Lunedì 11 aprile – ore 21.00

L'ASSASSINIO DI RICHARD NIXON di Niels Mueller

Sam Bicke, nascondendo un'arma in una protesi, sta per prendere un aereo all'aeroporto di Baltimora. È il 1974, uno dei momenti più drammatici della storia degli Stati Uniti: lo scandalo del Watergate, che porterà alle dimissioni il presidente Richard Nixon, e al perdurare della guerra in Vietnam.

Giovedì 14 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 3 (1992: Arrivano i russi)

di Edgar Reitz

Lunedì 18 aprile – ore 21.00

OLD BOY di Chan Wook Park

Oh Dae-Su è un uomo qualunque che vive con sua moglie e la loro figlia. Improvvisamente, un giorno del 1988, viene rapito. Prova numerose volte a fuggire dalla sua prigione e tenta anche il suicidio, ma senza successo. Finché riceve la notizia dell'assassinio di sua moglie...

Giovedì 21 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 3 (1992: Arrivano i russi)

di Edgar Reitz

Mercoledì 27 aprile – ore 21.00

MILLION DOLLAR BABY di Clint Eastwood

Frankie Dunn la sua vita l'ha spesa interamente sul ring come allenatore e manager di alcuni pugili straordinari. Il suo principale insegnamento è che sul quadrato, come nella vita, innanzitutto bisogna proteggere se stessi sopra ogni cosa. E così da quando ha dolorosamente interrotto ogni rapporto con la figlia, Frankie si è come isolato dal mondo, creando attorno a sé una sorta di cortina protettiva...

Giovedì 28 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 4 (1995: Stanno tutti bene) di Edgar Reitz

Lunedì 2 maggio – ore 21.00

THE WOODSMAN - IL SEGRETO di Nicole Kassel

Dopo aver trascorso dodici anni in prigione, Walter arriva in un'anonima cittadina, si procura un impiego presso un deposito di legname all'aperto e per la maggior parte del tempo se ne sta per conto proprio. Tranquillo ma sempre circospetto come tutti gli uomini che nascondono un grande segreto, Walter trova un inatteso conforto in Vickie, una donna sicura di sé che promette di non giudicarlo, qualsiasi cosa abbia fatto.

Giovedì 5 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 4 (1995: Stanno tutti bene) di Edgar Reitz

Lunedì 9 maggio – ore 21.00

THE SYRIAN BRIDE – LA SPOSA SIRIANA di Eran Riklis

Ambientato in una comunità drusa del Golan siriano annesso da Israele, il film racconta il matrimonio di una giovane della comunità che dovrà lasciare la propria casa per sempre per recarsi dallo sposo in Siria (formalmente Israele e Siria sono paesi belligeranti).

Giovedì 12 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 5 (1997: Seguimi) di Edgar Reitz

Lunedì 16 maggio – ore 21.00

CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek

Il film racconta la storia "di un cambiamento profondo, un viaggio che inizia quando la protagonista, Irene, rientra dopo trent'anni nella palazzina in cui ha vissuto la sua infanzia". Qui viene a conoscenza di un mondo, quello della madre morta in circostanze misteriose quando lei era ancora una bambina, di cui ignorava totalmente l'esistenza...

Giovedì 19 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 5 (1997: Seguimi) di Edgar Reitz

Lunedì 23 maggio – ore 21.00

SUPER SIZE ME di Morgan Spurlock

Negli Usa il 37% degli adolescenti è oltre il proprio peso forma e due adulti su tre sono sovrappeso o obesi. Sono incapaci di sottoporsi a una sana alimentazione? Oppure i responsabili sono da individuare tra le multinazionali della ristorazione veloce? Il filmmaker Morgan Spurlock tenta di rispondere a queste domande decidendo di consumare i suoi pasti soltanto nei ristoranti McDonald's...

Giovedì 26 maggio – ore 21.00

THE GENERAL – COME VINSI LA GUERRA di Buster Keaton

1861, Georgia. Johnnie Gray, macchinista nelle ferrovie, ha due amori: la sua locomotiva (The General) e la bella Annabelle Lee. I nordisti dell'Unione glielo rubano. Da solo, Johnnie li insegue e le recupera entrambe. Lungometraggio di Buster Keaton, l'ultimo che firmò come regista.

Lunedì 30 maggio – ore 21.00

AGENTE SPECIALE di Eric Rohmer

Presentato in concorso al Festival di Berlino 2004, il film svela il retroscena degli eventi che portarono alla guerra di Spagna e al secondo conflitto mondiale, rivisitandoli nell'ottica privata di due personaggi emblematici e della loro relazione sentimentale.

Giovedì 2 giugno – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 6 (1999: Arrivederci a Schabach) di Edgar Reitz

Lunedì 6 giugno – ore 21.00

QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI

di Marco Tullio Giordana

Ispirato al romanzo "Capitani Coraggiosi" di Rudyard Kipling, il nuovo film dell'acclamato autore de "La meglio gioventù".

Giovedì 9 giugno – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 6 (1999: Arrivederci a Schabach) di Edgar Reitz

Lunedì 13 giugno – ore 21.00

LA VITA È UN MIRACOLO di Emir Kusturica

Bosnia, 1992. Una nuova linea ferroviaria, un ingegnere serbo, sua moglie (cantante lirica allergica alla polvere), il figlio (giovane calciatore costretto a brusche mutazioni di divisa), un'infermiera musulmana e altre pazze vite in bilico fra routine e guerra, sogno e realtà, desolazione e speranza.

POMERIGGI AL CINEMA

per chi ama andare al cinema... di pomeriggio

Tutti i mercoledì ore 15.30

Tutti i venerdì ore 15.30:

il film in prima visione nel week-end a 2,60 euro

Mercoledì 12 gennaio – ore 15.30

NEL MIO AMORE di Susanna Tamaro – Italia 2004

con Licia Maglietta, Urbano Barberini

Lunedì 17 gennaio – ore 15.30

IL SEGRETO DI VERA DRAKE di Mike Leigh – Gran Bretagna 2004

con Imelda Staunton, Philip Davis

Lunedì 24 gennaio – ore 15.30

SE DEVO ESSERE SINCERA di Davide Ferrario – Italia 2004

con Luciana Littizzetto, Neri Marcorè

Mercoledì 2 febbraio – ore 15.30

MARE DENTRO di Alejandro Amenabar – Spagna 2004

con Javier Bardem, Lola Duenas

Mercoledì 9 febbraio – ore 15.30

SHALL WE DANCE? di Peter Chelsom – Usa 2004

con Richard Gere, Jennifer Lopez

Mercoledì 16 febbraio – ore 15.30

MATRIMONI E PREGIUDIZI di Gurinder Chadha – Gran Bretagna 2004
con Aishwarya Rai, Martin Henderson

Mercoledì 23 febbraio – ore 15.30

CONFIDENZE TROPPO INTIME di Patrice Leconte – Francia 2004
con Fabrice Luchini, Sandrine Bonnaire

Mercoledì 2 marzo – ore 15.30

IL FANTASMA DELL'OPERA di Joel Schumacher – Gran Bretagna 2004
con Gerard Butler, Emmy Rossum

Mercoledì 9 marzo – ore 15.30

UN BACIO APPASSIONATO di Ken Loach – Gran Bretagna 2004
con Eva Birthistle, Atta Yaqub

POMERIGGI AL CINEMA: Speciale CINEMA E SACRO

Mercoledì 16 marzo – ore 15.30

LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO di Carl Theodor Dreyer –
Danimarca 1928

a seguire

LA RICOTTA di Pier Paolo Pasolini – Italia 1963

in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Mercoledì 23 marzo – ore 15.30

IL MERCANTE DI VENEZIA di Michael Radford – Usa 2005
con Al Pacino, Jeremy Irons

Mercoledì 30 marzo – ore 15.30

ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza – Italia 2005
con Luca Zingaretti, Corrado Fortuna

Mercoledì 6 aprile – ore 15.30

CHE PASTICCIO BRIDGET JONES di Beeban Kidrom
Gran Bretagna 2005 – con Renee Zellweger, Hugh Grant

Mercoledì 13 aprile – ore 15.30

MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE di Pupi Avati – Italia 2005
con Vittoria Puccini, Claudio Santamaria

Mercoledì 20 aprile – ore 15.30

NEVERLAND – UN SOGNO PER LAVITA di Marc Foster – Usa 2005
con Johnny Depp, Kate Winslet

Mercoledì 27 aprile – ore 15.30

MILLION DOLLAR BABY di Clint Eastwood – Usa 2005
con Clint Eastwood, Morgan Freeman

Mercoledì 4 maggio – ore 15.30

UNA LUNGA DOMENICA DI PASSIONE di Jean Pierre Jeunet
Francia 2005 – con Audrey Tatou, Gaspard Ulliel

Mercoledì 11 maggio – ore 15.30

STAGE BEAUTY di Richard Eyre – Usa 2005
con Billy Crudup, Rupert Everett

Lunedì 16 maggio – ore 15.30

CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek – Italia 2005
con Barbara Bobulova, Lisa Gastoni

Mercoledì 25 maggio – ore 15.30

THE AVIATOR di Martin Scorsese – Usa 2005
con Leonardo Di Caprio, Cate Blanchett

Mercoledì 1 giugno – ore 15.30

QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI
di Marco Tullio Giordana – Italia 2005 – con Alessio Boni

Biglietto x 1 film 2,60 euro

Al termine delle proiezioni il Cinema Rondinella offre agli spettatori una tazza di tè caldo, accompagnata da una degustazione di biscotti.

Mercoledì 12 gennaio – ore 15.30

NEL MIO AMORE di Susanna Tamaro

Dopo la morte di suo marito Fausto, Stella decide di fare ritorno alla casa in riva al lago dove è nata e dove vent'anni prima lo aveva conosciuto rimanendo conquistata dalla sua malinconia. Lì incontra Jacques, un pittore, l'uomo che aveva cambiato la vita di suo figlio Michele, morto in un tragico incidente cinque anni prima...

Lunedì 17 gennaio – ore 15.30

IL SEGRETO DI VERA DRAKE di Mike Leigh

Il nuovo capolavoro di Mike Leigh, "Il segreto di Vera Drake", in cui il regista di "Segreti e bugie" ritrova la sua vena migliore per un dramma emozionante e intimista. Il film ripercorre la storia dell'eclatante caso giudiziario di Vera Drake, donna della piccola borghesia che procurava aborti clandestini nell'Inghilterra degli anni '50.

Lunedì 24 gennaio – ore 15.30

SE DEVO ESSERE SINCERA di Davide Ferrario

Adelaide è una donna tranquilla. Insegna Lettere in un liceo, è sposata con Renzo e ha una figlia di otto anni. Insomma, niente potrebbe disturbare la sua vita serena e prevedibile, finché una collega viene uccisa e un affascinante commissario, Gaetano, è chiamato a svolgere le indagini...

Mercoledì 2 febbraio – ore 15.30

MARE DENTRO di Alejandro Amenabar

Ramón è costretto a letto da trent'anni. La famiglia si prende cura di lui. La finestra della sua stanza che affaccia sul mare è l'unica apertura verso il mondo. Da giovane ha navigato a lungo e sul mare gli è capitato l'incidente che gli ha rovinato la vita. Da allora, l'unico suo desiderio è quello di mettere fine alla propria esistenza con dignità.

Mercoledì 9 febbraio – ore 15.30

SHALL WE DANCE? di Peter Chelsom

Chicago. L'avvocato John Clark, all'apice del successo, innamorato della moglie Beverly e con due figli meravigliosi, decide di dare una scossa alla sua vita iscrivendosi, di nascosto, a un corso di ballo. Si trova così in un mondo a lui sconosciuto, fatto di musica, fisicità e passione. Il ballo diventa per John un'ossessione che nasconde al resto del mondo. La moglie, pensando che lui la tradisca, ingaggia un detective...

Mercoledì 16 febbraio – ore 15.30

MATRIMONI E PREGIUDIZI di Gurinder Chadha

Mrs. Bakshi è alla ricerca di un marito per ognuna delle sue quattro figlie al punto che quando Balraj arriva in città per un matrimonio, viene accolto dalla donna come un dono del cielo per la sua figlia maggiore Jaya. Con lui c'è un amico, Darcy che rimane folgorato dalla bellissima e spavalda Lalita che nel corso di una vacanza incontra però anche Johnny Wickham, un attraente turista di cui si innamora Lakhi, la sorella minore...

Mercoledì 23 febbraio – ore 15.30

CONFIDENZE TROPPO INTIME di Patrice Leconte

Convinta di trovarsi nello studio di uno psicoterapeuta, senza essersi resa conto di aver sbagliato porta, Anna si confida con William Faber, consulente finanziario. Seguono altri appuntamenti, anche dopo che William le ha rivelato chi è veramente...

Mercoledì 2 marzo – ore 15.30

IL FANTASMA DELL'OPERA di Joel Schumacher

Erik, un ragazzo sfigurato, si aggira con il volto coperto da una maschera dietro le quinte del teatro dell'Opera di Parigi, seminando il terrore. L'unica persona di cui si preoccupa è Christine, di cui è innamorato.

Mercoledì 9 marzo – ore 15.30

UN BACIO APPASSIONATO di Ken Loach

Casim, di origine pachistana, vive a Glasgow dove fa il dj nei locali più in voga della città. I suoi genitori, Tariq e Sadia, sono musulmani praticanti e vorrebbero che Casim sposasse la cugina Jasmine, che presto arriverà in Inghilterra. Ma quando Casim incontra Roisin, insegnante nella scuola frequentata dalla sorella, i due si innamorano, ma le rispettive comunità fanno fatica ad accettarlo.

Mercoledì 16 marzo – ore 15.30

LA RICOTTA di Pier Paolo Pasolini

Durante le riprese di un film sulla Passione di Cristo, Stracci, sottoproletario che fa la parte di uno dei ladroni, muore sulla croce per un'indigestione di ricotta. "Non aveva altro modo per ricordarci che anche lui era vivo", commenta il regista (O.Welles), riassumendo il senso di una morte narrata con altissima tensione morale.

a seguire

Mercoledì 16 marzo

LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO di Carl Theodor Dreyer

Processo e morte sul rogo di Jeanne d'Arc (1412-31), giovane contadina lorenese, concentrati in un sola giornata (14 febbraio 1431).

La Pulzella d'Orléans raccontata come vittima e martire, donna che soffre, opponendo intelligenza, umiltà e la sua solitudine ai giudici di Rouen. Uno dei capolavori del muto, e un vertice nella carriera del danese Dreyer.

Mercoledì 23 marzo – ore 15.30

IL MERCANTE DI VENEZIA di Michael Radford

Venezia, sedicesimo secolo. Bassanio chiede al mercante Antonio 3 mila ducati per corteggiare Porzia, ereditiera di Belmonte. Per accontentare Bassanio, a cui è legato da grandissimo affetto, Antonio si rivolge all'ebreo Shylock, che attende da tempo l'occasione per vendicarsi delle umiliazioni subite. Dalla commedia di William Shakespeare.

Mercoledì 30 marzo – ore 15.30

ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza

Chiamato dal vescovo di Palermo a occuparsi della parrocchia di un quartiere alle porte della città, Brancaccio, dove era nato, in meno di due anni Giuseppe Puglisi era riuscito a costruire un Centro di accoglienza. Qui, coadiuvato da un gruppetto di giovani volontari, lottava giorno dopo giorno per salvare dalla perdizione decine di piccoli innocenti. Inevitabilmente il suo percorso lo porta a entrare in conflitto con gli interessi del potere mafioso...

Mercoledì 6 aprile – ore 15.30

CHE PASTICCIO BRIDGET JONES di Beeban Kidrom

Sono solo passate quattro settimane da quando Bridget Jones si è fidanzata con Mark Darcy, ma le cose cominciano già ad andare per il verso sbagliato. Gelosie, la scoperta che Mark vota conservatore, un nuovo capo e soprattutto Daniel Cleaver che ricompare in scena.

Mercoledì 13 aprile – ore 15.30

MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE di Pupi Avati

Due giovani musicisti, Gianca e Nick, si incontrano in treno, entrambi diretti a Umbria Jazz e diventano amici. Nick suona la tromba e ha grande talento, Gianca è stato spinto a suonare il sax dal padre, musicista fallito e rampante commercialista. I due ragazzi decidono di mettere su una band e formano il "Joy Spring Quintet", ma ben presto il talento naturale e assoluto di Nick emerge, facendo...

Mercoledì 20 aprile – ore 15.30

NEVERLAND – UN SOGNO PER LA VITA di Marc Foster

L'affermato drammaturgo scozzese James M. Barrie è un genio letterario dei suoi tempi ma non ne può più dei soliti vecchi temi. Inaspettatamente, trova ispirazione durante la passeggiata che fa ogni giorno per i giardini di Kensington. Lì incontra la famiglia Llewelyn Davies, quattro bambini orfani di padre e la loro bella madre. E trasforma i ragazzi nei "ragazzi perduti dell'isola che non c'è".

Mercoledì 27 aprile – ore 15.30

MILLION DOLLAR BABY di Clint Eastwood

Frankie Dunn la sua vita l'ha spesa interamente sul ring come allenatore e manager di alcuni pugili straordinari. Il suo principale insegnamento è che sul quadrato, come nella vita, innanzitutto bisogna proteggere se stessi sopra ogni cosa. E così da quando ha dolorosamente interrotto ogni rapporto con la figlia, Frankie si è come isolato dal mondo, creando attorno a sé una sorta di cortina protettiva...

Mercoledì 4 maggio – ore 15.30

UNA LUNGA DOMENICA DI PASSIONE di Jean Pierre Jeunet

Dopo "il favoloso mondo di Amelie" ritorna sugli schermi la coppia Jeunet/Tautou, con una commedia corale intensa e fantasiosa.

Mercoledì 11 maggio – ore 15.30

STAGE BEAUTY di Richard Eyre

Film in costume interpretato da Billy Crudup, Claire Danes e Rupert Everett, è la storia del declino di Edward Kynaston, l'uomo di teatro più ammirato di Londra, che perse la sua fama quando re Carlo II abolì il veto di recitazione per le donne e impedì agli uomini di interpretare parti femminili.

Lunedì 16 maggio – ore 15.30

CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek

Il film racconta la storia "di un cambiamento profondo, un viaggio che inizia quando la protagonista, Irene, rientra dopo trent'anni nella palazzina in cui ha vissuto la sua infanzia". Qui viene a conoscenza di un mondo, quello della madre morta in circostanze misteriose quando lei era ancora una bambina, di cui ignorava totalmente l'esistenza...

Mercoledì 25 maggio – ore 15.30

THE AVIATOR di Martin Scorsese

Storia di Howard Hughes, produttore e appassionato di aerei e di belle donne (come Ava Gardner e Catherine Hepburn), che da una piccola somma di denaro, avuta in eredità dal padre, creò un impero ad Hollywood.

Mercoledì 1 giugno – ore 15.30

QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI

di Marco Tullio Giordana

Ispirato al romanzo "Capitani Coraggiosi" di Rudyard Kipling, il nuovo film dell'acclamato autore de "La meglio gioventù".

UNCINEMA & TEATRO PER AMICO

rassegna di film e spettacoli teatrali
selezionati per i giovanissimi
Tutte le domeniche ore 14.30

Domenica 30 gennaio – ore 14.30

Teatro del Drago

IL MARE BLU – ovvero il delfino magico (spettacolo teatrale)

età consigliata: dai 5 anni

Ingresso (**fuori abbonamento**) adulti: 6 euro; bambini (fino ai 12 anni): 4 euro

Domenica 6 febbraio – ore 14.30

GLI INCREDIBILI – UNA NORMALE FAMIGLIA DI SUPEREROI

(animazione)

di Brad Bird – USA 2004

durata: 80' – età consigliata: dai 5 anni

Domenica 20 febbraio – ore 14.30

POLAR EXPRESS (animazione 3d)

di Robert Zemeckis - USA 2004

età consigliata: dai 6 anni

Domenica 27 febbraio – ore 14.30

SHREK 2 (animazione 3d)

di Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon – USA 2004

durata: 98' – età consigliata: dai 5 anni

Domenica 30 gennaio

IL MARE BLU – ovvero il delfino magico (spettacolo teatrale)

Siamo in mezzo al mare, lì abita Dilo. Lui è un cucciolo e, come tutti i cuccioli ha una gran voglia di giocare, di muoversi e di saltare, vorrebbe farlo con qualcuno, ma non c'è nessuno a tenergli compagnia. Così decide di partire alla scoperta del mondo marino. Balene, tartarughe, remore, cavallucci marini, saranno di volta in volta i suoi compagni di avventura. Dilo, però non è un cucciolo qualsiasi, è un cucciolo speciale (tutti i cuccioli lo sono, ma lui di più), ha disegnata sul dorso una stella magica che possono vedere solo quelli che conoscono il segreto del mare. Questo significa che Dilo ha una missione da compiere. Quale?

Domenica 6 febbraio

GLI INCREDIBILI – UNA NORMALE FAMIGLIA DI SUPEREROI

Gli "incredibili" sono una famiglia di potenti supereroi che sta cercando di vivere una tranquilla esistenza, dopo essere stati inseriti in un programma della protezione testimoni. Ma dei supercattivi stanno minacciando il mondo e gli "incredibili" vengono richiamati in azione...

Domenica 20 febbraio

POLAR EXPRESS

Qualcosa di straordinario sta per accadere a un bambino che dubita dell'esistenza di Babbo Natale. La notte della vigilia, mentre sta tranquillamente nel suo letto tentando di captare lo scampanello delle renne che trainano la slitta di Babbo Natale, un misterioso treno a vapore si ferma davanti alla finestra della sua stanza. Il conducente del treno lo invita a salire a bordo per intraprendere una fantastica avventura al Polo Nord insieme ad altri bimbi "miscredenti" come lui...

Domenica 27 febbraio

SHREK 2

Shrek e Fiona, ritornati dalla luna di miele, trovano l'invito a visitare i genitori di Fiona, il Re e la Regina del Regno di Molto Molto Lontano. Tutti i cittadini di Molto Molto Lontano si radunano per festeggiare il ritorno della loro Principessa, e i genitori già pregustano il ritorno a casa della loro figliola e del nuovo Principe. Ma nessuno avrebbe mai potuto prepararli alla vista del loro nuovo genero, per non parlare di quanto la loro bambina sia ... come dire... cambiata!

Tessera per 4 film: 11 euro

Biglietto per 1 film: 4 euro

Biglietto per 1 spettacolo teatrale: adulti: 6 euro; bambini fino a 12 anni: 4 euro

Gli spettacoli teatrali sono fuori abbonamento

Lunedì 10 gennaio – ore 21.00

LA SPOSA TURCA di Fath Akin

Mercoledì 12 gennaio – ore 15.30

NEL MIO AMORE di Susanna Tamaro

Lunedì 17 gennaio – ore 15.30

IL SEGRETO DIVERA DRAKE di Mike Leigh

Lunedì 17 gennaio – ore 21.00

IL SEGRETO DIVERA DRAKE di Mike Leigh

Lunedì 24 gennaio – ore 15.30

SE DEVO ESSERE SINCERA di Davide Ferrario

Lunedì 24 gennaio – ore 21.00

2046 di Wong Kar-Wai

Domenica 30 gennaio – ore 14.30

IL MARE BLU (spettacolo teatrale)

Lunedì 31 gennaio – ore 21.00

MARIA FULL OF GRACE di Joshua Marston

Mercoledì 2 febbraio – ore 15.30

MARE DENTRO di Alejandro Amenabar

Giovedì 3 febbraio – ore 21.00

COLLATERAL di Michael Mann

Domenica 6 febbraio – ore 14.30

GLI INCREDIBILI – UNA NORMALE FAMIGLIA DI SUPEREROI

di Brad Bird

Lunedì 7 febbraio – ore 21.00

FERRO3 – LA CASA VUOTA di Kim Ki Duk

Mercoledì 9 febbraio – ore 15.30

SHALL WE DANCE? di Peter Chelsom

Giovedì 10 febbraio – ore 21.00

C'ERA UNA VOLTA IL WEST di Sergio Leone

Lunedì 14 febbraio – ore 21.00

MATRIMONI E PREGIUDIZI di Gurinder Chadha

Mercoledì 16 febbraio – ore 15.30

MATRIMONI E PREGIUDIZI di Gurinder Chadha

Giovedì 17 febbraio – ore 21.00

SE MI LASCITI CANCELLO di Michel Gondry

Domenica 20 febbraio – ore 14.30

POLAR EXPRESS di Robert Zemeckis

Lunedì 21 febbraio – ore 21.00

CONFIDENZETROPPO INTIME di Patrice Leconte

Mercoledì 23 febbraio – ore 15.30

CONFIDENZETROPPO INTIME di Patrice Leconte

Giovedì 24 febbraio – ore 21.00

CAMMINANDO SULL'ACQUA di Eytan Fox

Domenica 27 febbraio – ore 14.30

SHREK 2 di Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon

Lunedì 28 febbraio – ore 21.00

THE MANCHURIAN CANDIDATE di Jonathan Demme

Mercoledì 2 marzo – ore 15.30

IL FANTASMA DELL'OPERA di Joel Schumacher

Giovedì 3 marzo – ore 21.00

I RAGAZZI DEL CORO: LES CHORISTES di Christophe Barratier

Lunedì 7 marzo – ore 21.00

UN BACIO APPASSIONATO di Ken Loach

Mercoledì 9 marzo – ore 15.30

UN BACIO APPASSIONATO di Ken Loach

Giovedì 10 marzo – ore 21.00

PRIVATE di Saverio Costanzo

Lunedì 14 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio I (1989: Il popolo più felice del mondo)

di Edgar Reitz

Mercoledì 16 marzo – ore 15.30

LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO di Carl Theodor Dreyer

a seguire

LA RICOTTA di Pier Paolo Pasolini

Mercoledì 16 marzo – ore 20.45

LA RICOTTA di Pier Paolo Pasolini

a seguire

LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO di Carl Theodor Dreyer

Lunedì 21 marzo – ore 21.00

LA NINA SANTA di Lucrecia Martel

Mercoledì 23 marzo – ore 15.30

IL MERCANTE DI VENEZIA di Michael Radford

Giovedì 24 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio I (1989: Il popolo più felice del mondo)

di Edgar Reitz

Mercoledì 30 marzo – ore 15.30

ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza

Mercoledì 30 marzo – ore 21.00

ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza

Giovedì 31 marzo – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 2 (1990: I campioni del mondo)

di Edgar Reitz

Lunedì 4 aprile – ore 21.00

LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI di Zhang Yimou

Mercoledì 6 aprile – ore 15.30

CHE PASTICCIO BRIDGET JONES di Beeban Kidrom

Giovedì 7 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 2 (1990: I campioni del mondo)

di Edgar Reitz

Lunedì 11 aprile – ore 21.00

L'ASSASSINIO DI RICHARD NIXON di Niels Mueller

Mercoledì 13 aprile – ore 15.30

MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE di Pupi Avati

Giovedì 14 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 3 (1992: Arrivano i russi) di Edgar Reitz

Lunedì 18 aprile – ore 21.00

OLD BOY di Chan Wook Park

Mercoledì 20 aprile – ore 15.30

NEVERLAND – UN SOGNO PER LA VITA di Marc Foster

Giovedì 21 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 3 (1992: Arrivano i russi) di Edgar Reitz

Mercoledì 27 aprile – ore 15.30

MILLION DOLLAR BABY di Clint Eastwood

Mercoledì 27 aprile – ore 21.00

MILLION DOLLAR BABY di Clint Eastwood

Giovedì 28 aprile – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 4 (1995: Stanno tutti bene) di Edgar Reitz

Lunedì 2 maggio – ore 21.00

THE WOODSMAN- IL SEGRETO di Nicole Kassel

Mercoledì 4 maggio – ore 15.30

UNA LUNGA DOMENICA DI PASSIONE di Jean Pierre Jeunet

Giovedì 5 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 4 (1995: Stanno tutti bene) di Edgar Reitz

Lunedì 9 maggio – ore 21.00

THE SYRIAN BRIDE – LA SPOSA SIRIANA di Eran Riklis

Mercoledì 11 maggio – ore 15.30

STAGE BEAUTY di Richard Eyre

Giovedì 12 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 5 (1997: Seguimi) di Edgar Reitz

Lunedì 16 maggio – ore 15.30

CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek

Lunedì 16 maggio – ore 21.00

CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek

Giovedì 19 maggio – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 5 (1997: Seguimi)

Lunedì 23 maggio – ore 21.00

SUPER SIZE ME di Morgan Spurlock

Mercoledì 25 maggio – ore 15.30

THE AVIATOR di Martin Scorsese

Giovedì 26 maggio – ore 21.00

THE GENERAL – COME VINSI LA GUERRA di Buster Keaton

Lunedì 30 maggio – ore 21.00

AGENTE SPECIALE di Eric Rohmer

Mercoledì 1 giugno – ore 15.30

QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI

di Marco Tullio Giordana

Giovedì 2 giugno – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 6 (1999: Arrivederci a Schabach)

di Edgar Reitz

Lunedì 6 giugno – ore 21.00

QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI

di Marco Tullio Giordana

Giovedì 9 giugno – ore 21.00

HEIMAT – Episodio 6 (1999: Arrivederci a Schabach)

di Edgar Reitz

Lunedì 13 giugno – ore 21.00

LA VITA È UN MIRACOLO di Emir Kusturica

Lunedì 20 giugno

FILM A SCELTA DEL PUBBLICO

Lunedì 27 giugno

FILM A SCELTA DEL PUBBLICO

Le tessere di abbonamento non danno diritto all'assegnazione del posto in sala.

La Direzione si riserva di apportare variazioni al programma, per cause di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.

“IL PIANETA CINEMA”

*Corsi di approfondimento del linguaggio cinematografico
a cura di Massimo Zanichelli*

STANLEY KUBRICK: OPERE, TEMI, SIGNIFICATI

Durata del corso: 6 ore (3 appuntamenti) - Costo del corso: 25,00 euro

Corso pomeridiano: venerdì 14/1; 21/1; 28/1/2005
dalle 17.30 alle 19.30

Corso serale: venerdì 25/2; 4/3; 11/3; 18/3/2005
dalle 21.00 alle 23.00

LUCI E OMBRE DEL CINEMA NOIR

Durata del corso: 8 ore (4 appuntamenti) - Costo del corso: 30,00 euro

Corso pomeridiano: venerdì 25/2; 4/3; 11/3/2005
dalle 17.30 alle 19.30

Corso serale: venerdì 14/1; 21/1; 28/1; 4/2/2005
dalle 21.00 alle 23.00

Per informazioni e prenotazioni dei corsi telefonare al Cinema Rondinella
(tel. 02.22.47.81.83) dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 17.00



**Sesto
San Giovanni**

SEDE SOCIALE - Via Croce, 5 - Tel. 02 24111.1

FILIALE SEDE - Via Cesare da Sesto, 41 - Tel. 02 26253.1

FILIALE EST - Via Grandi, 130 - Tel. 02 24118.1

AGENZIA TRE - Viale Marelli, 322 - Tel. 02 26260345/8

AGENZIA QUATTRO - Viale Matteotti, 265 - Tel. 02 26224862

AGENZIA CINQUE - Via XX Settembre, 28 - Tel. 02 24417451

Internet: www.bccsesto.it - **e-mail:** contattobcc@sestosg.bcc.it