

DIREZIONE DIDATTICA "DANTE ALIGHIERI" DI FRANCOFONTE.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2002- 2003.

## Classi prime

Le insegnanti delle classi prime si sono preoccupate di verificare i prerequisiti iniziali posseduti da ciascun alunno stimolando conversazioni guidate e attività graduate che hanno fatto capire quali siano le competenze individuali.

Hanno poi stilato la presente programmazione tenendo presente la realtà delle classi a loro affidate e come riferimento gli attuali Programmi Didattici del 1985

### Ambito linguistico – espressivo

#### ***I Indicatore***

**Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente in modo significativo e corretto**

- ✚ Ascoltare una lettura, una spiegazione e comprendere il tono e l'intenzione di chi parla (lode, rimprovero, incoraggiamento, invito).
- ✚ Comprendere semplici consegne, istruzioni, richieste verbali e agire di conseguenza.
- ✚ Cogliere il significato globale di una storia raccontata o letta dall'insegnante.
- ✚ Cogliere gli elementi essenziali di un semplice testo narrativo letto dall'insegnante (personaggi, azioni, tempi e luoghi)
- ✚ Fare richiesta, porre domande in modo chiaro anche usando alcuni nessi logici (perché, quando, dove)
- ✚ Formulare frasi chiare.
- ✚ Partecipare alla conversazione e intervenire con pertinenza
- ✚ Raccontare in modo chiaro una breve esperienza personale
- ✚ Raccontare una storia partendo da una breve sequenza di immagini
- ✚ Recitare, rispettando l'ordine logico, condizione corretta, filastrocche, poesie, semplici drammatizzazioni.

#### ***II Indicatore***

**Leggere e comprendere diversi tipi di testo.**

- ✚ Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti: vocali, consonanti ed anche i suoni difficili, i digrammi e trigrammi.

- # Leggere sillabe, parole, frasi.
- # Leggere correttamente ad alta voce semplici testi non conosciuti, dimostrando di comprendere il significato globale e gli elementi essenziali, personaggi – azioni, luoghi – tempi.
- # Leggere nel rispetto dei segni di punteggiatura
- # Acquisire il piacere di leggere.

### ***III Indicatore***

#### **Produrre e rielaborare scritti di vario genere**

- # Scrivere parole, semplici frasi, didascalie, titoli.
- # Scrivere semplici testi su esperienze personali o di classe.
- # Partecipare all'invenzione e alla stesura di storie collettive, partendo da immagini o con altre tecniche.
- # Usare la lingua per giocare, completare e inventare filastrocche, indovinelli, ecc...
- # Partendo da un testo dato, cambiare certe parole con quelle di significato opposto.
- # Cambiare il finale di una storia.
- # Riscrivere in modo personale brevi storie ascoltate o lette.

### ***IV Indicatore***

#### **Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfo-sintattiche e lessicali**

- # Scoperta dei vari suoni e dei fonemi corrispondenti.
- # Scoperta dei digrammi e trigrammi
- # Scoperta dell'assenza di suono nel grafema.
- # Scoperta della capacità combinatoria di lettere – sillabe – parole.
- # Scoperta dei diversi significati di una parola in contesti diversi.
- # Scoperta delle prime regole ortografiche (apostrofo – accento – doppie) e sintattiche.

### **Contenuti e attività**

- ✓ Conversazioni libere e guidate, discussioni, dialoghi, drammatizzazioni, storie lette e raccontate dall'insegnante o inventate spontaneamente dai bambini.
- ✓ Abitudine, durante le conversazioni, all'ascolto degli altri, ad intervenire a turno e con pertinenza.
- ✓ Abitudine a fare domande, a chiedere spiegazioni dopo una lettura.
- ✓ Giochi di percezione, memorizzazione, riconoscimenti di lettere e parole, di combinazione e sostituzione di grafemi e sillabe.
- ✓ Giochi ed esercizi graduati per abituare alla corretta fonazione e alla corretta pronuncia.
- ✓ Giochi di drammatizzazione, con diversi ruoli interscambiabili.
- ✓ Letture giornaliere di storie, fiabe, libri.
- ✓ Letture individuali di filastrocche, canti, scioglilingua, indovinelli, poesie.
- ✓ Uso di immagini per descrivere, completare, inventare storie.
- ✓ Incarichi individuali, a turno, per abituare alla cura delle cose comuni e alle responsabilità.

### **Metodologia**

Per l'apprendimento alla lettura e della scrittura si userà il metodo fonemica. Graduale sarà il passaggio dallo stampato maiuscolo allo stampato minuscolo e al corsivo. Particolare importanza assumerà la lettura come processo di ricerca, di comprensione ed interpretazione del testo, in tal senso ci si avvarrà di quelle abilità e strategie valide a far nascere negli alunni l'amore per la lettura mettendo a loro disposizione materiale sempre più ricco e vario per stimolarli alla riflessione e all'espressione.

## Educazione all'immagine

### *I Indicatore*

**Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.**

- ✚ Conoscere i colori primari e secondari ed utilizzarli.
- ✚ Usare materiale diverso.
- ✚ Produrre una composizione partendo da un oggetto reale.
- ✚ Produrre una composizione partendo da un'immagine fotografica o artistica.

### *II Indicatore*

**Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.**

- ✚ Discriminare i particolari di un elemento naturale.
- ✚ Discriminare elementi generali e particolari di una foto – immagine.
- ✚ Verbalizzare e trascrivere elementi tratti dalla lettura di una foto/immagine.
- ✚ Discriminare i personaggi di brevi filmati.

## Metodologia

Il mondo del bambino sarà il punto di costante riferimento nella attuazione delle diverse proposte. Il nostro compito sarà quello di organizzare, arricchire, stimolare, valorizzare l'esperienza degli alunni per una prima alfabetizzazione in fase di decodificazione del linguaggio iconico.

### **Attività, contenuti e mezzi**

Conversazioni, disegni, osservazioni, riflessioni, pastelli, pennarelli, libri da ritaglio, forbici, cartoncini colorati e lucidi, fotografie, giornali, film in video cassette. Uscite organizzate e ricognizioni ambientali.

## Educazione al suono e alla musica

### *I Indicatore*

**Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.**

- ✚ Esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della propria voce.
- ✚ Esplorare le possibilità sonore di oggetti di uso comune.
- ✚ Percepire, discriminare, rispettare e tradurre le alternanze suono/silenzio.
- ✚ Percepire, riconoscere, descrivere eventi sonori dell'ambiente.
- ✚ Attribuire significati a segnali sonori e sonorità quotidiane.
- ✚ Tradurre graficamente eventi sonori con simbologia spontanea non codificata.

## ***II Indicatore***

### **Esprimersi con il canto e semplici strumenti**

- ✚ Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate, cantate.
- ✚ Accompagnare le attività vocali con sequenze motorio – gestuali.
- ✚ Utilizzare il corpo per riprodurre sequenze ritmiche.
- ✚ Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti per sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.

### **Contenuti**

- ✓ Stimoli, segnali, eventi sonori dell'ambiente
- ✓ Suono/silenzio (pause)
- ✓ Giochi ritmici con l'uso del corpo (gesti – suono) e della voce, di oggetti di uso comune.
- ✓ Filastrocche, proverbi, favole, racconti.
- ✓ Canti e canzoni popolari, italiane e non.
- ✓ Brani musicali di differenti repertori.

### **Metodologia**

Attraverso attività che rivestono valenza interdisciplinare quali l'osservare, lo scrivere, il gestualizzare e il disegnare e altre più specifiche come l'ascolto, l'interpretazione e la produzione dei suoni, si avvierà l'alunno a costruire le basi di una primissima alfabetizzazione musicale, in una situazione di apprendimento che si realizza sempre nell'ambito del gioco e della fantasia.

### **Attività, contenuti e mezzi**

Conversazioni, canti, suoni prodotti dalla natura. Altezza, intensità, durata del suono. Il suono come messaggio. Strutture melodiche elementari. Trascrizione grafo – simbolica del suono. Espressione sonoro – musicale e gestualità corporea. Registrare nastri, strumenti musicali, materiale vario e occasionale.

# MATEMATICA

## ***I Indicatore***

### **Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.**

- ✚ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza quotidiana: nella gestione della classe, nell'organizzazione del tempo scuola e dei momenti liberi.
- ✚ Enucleare la domanda, formulare e rappresentare ipotesi risolutive.
- ✚ Rappresentare situazioni matematiche attraverso il gioco, la drammatizzazione, le attività motorie e grafiche.
- ✚ Rappresentare situazioni problematiche con il diagramma di VENN.
- ✚ Individuare l'operazione (addizione o sottrazione) necessaria alla risoluzione di un problema.
- ✚ Attribuire il significato ad una rappresentazione espressa mediante digrammi di Venn; linea dei numeri, operatori e macchine.

## ***II Indicatore***

### **Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto**

- ✚ Acquisire il concetto di numero come cardinalità.
- ✚ Contare collegando la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva.
- ✚ Acquisire il concetto di numero come ordinalità.
- ✚ Costruire successioni numeriche.
- ✚ Leggere e scrivere i numeri naturali, esprimendoli sia in cifre che a parole.
- ✚ Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli  $< > =$ .
- ✚ Acquisire la capacità di effettuare raggruppamenti in basi diverse.
- ✚ Sa per operare in varie basi.
- ✚ Esprimere l'unione di due insiemi disgiunti.
- ✚ Registrare l'addizione come operazione corrispondente all'unione.
- ✚ Concettualizzare ed esprimere la sottrazione come ricerca del resto e della differenza.
- ✚ Individuare stati e operatori additivi e inversi.
- ✚ Esprimere l'addizione e la sottrazione in colonna.
- ✚ Intuire il concetto di moltiplicazione e divisione, manipolando materiale strutturato e occasionale.

## ***III Indicatore***

### **Operare con figure geometriche, grandezze e misure.**

- ✚ Localizzare oggetti nello spazio.
- ✚ Riconoscere linee, confini e regioni.
- ✚ Riconoscere figure geometriche elementari.
- ✚ Riconoscere simmetrie nella realtà.
- ✚ Intuire il concetto di misura.
- ✚ Confrontare e misurare lunghezze, estensioni, capacità e durate temporali, usando unità di misure arbitrarie.
- ✚ Effettuare spostamenti lungo i percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente.

## ***IV Indicatore***

**Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche.**

- ✚ Scoprire e verbalizzare regolarità e ritmi.
- ✚ Saper costruire e rappresentare insiemi.
- ✚ Acquisire il concetto di appartenenza.
- ✚ Riconoscere gli insiemi universo- unitario - vuoto.
- ✚ Saper individuare sottoinsiemi e rappresentarli graficamente.
- ✚ Stabilire relazione di potenza.
- ✚ Individuare e costruire classi di insiemi equipotenti.
- ✚ Riconoscere in situazioni di gioco dati certi, possibili e impossibili.
- ✚ Costruire semplici grafici a partire dall'analisi di situazioni reali.
- ✚ Saper scoprire liste di istruzioni.

## **Metodologia**

Verranno svolte attività ricche di potenzialità logiche quali discriminazioni, relazioni, classificazioni, etc...con la manipolazione di materiali concreti seguite da rappresentazione grafica. Esse consentiranno di accertare il livello di acquisizione dei concetti protomatematici di ciascun alunno, di consolidarlo e di sopperire ad eventuali carenze. L'educazione logica, investirà non solo l'area matematica, ma tutto l'ambito educativo di apprendimento.

Attività Contenuti e Mezzi

Conversazioni, giochi personali e collettivi, manipolazione di materiale strutturato e non, topologia, classificazioni. L'insieme, l'appartenenza, l'insieme unitario e vuoto, il sottoinsieme, la corrispondenza biunivoca, l'equipotenza, i simboli numerici, uso dei simboli  $< > =$ , la cardinalità e l'ordinalità, l'addizione e la sottrazione, la decina, la numerazione progressiva nell'ambito del 20. Raggruppamenti in basi diverse. La moltiplicazione, i numeri pari e dispari, il doppio e la metà. Semplici figure geometriche piane, uso di tabelle e grafici, rappresentazione di semplici indagini. Problemi, uso di regoli, blocchi logici, abaco, linea dei numeri, materiale multibase, materiale occasionale. Schede.

## **Scienze**

### ***I Indicatore***

**Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.**

- ✚ Avviare alla capacità di fare previsioni.
- ✚ Passare da proposizioni singolari alla conclusione.
- ✚ Individuare la relazione tra causa ed effetto.
- ✚ Valutare la raggiungibilità di uno scopo.
- ✚ Distinguere dati certi, possibili e impossibili.

### ***II Indicatore***

**Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.**

- ✚ Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.
- ✚ Osservare i cambiamenti stagionali dell'ambiente.
- ✚ Osservare piccoli animali nel loro ambiente.
- ✚ Acquisire la relazione tra animali e ambienti.
- ✚ Scoprire l'esistenza di diversi ambienti naturali.
- ✚ Classificare animali domestici e non.

- ✚ Scoprire le caratteristiche degli esseri viventi.
- ✚ Comprendere il concetto di adattamento all'ambiente.
- ✚ Conoscere il ciclo dell'acqua.
- ✚ Conoscere le piante.
- ✚ Distinguere gli animali dalle piante e dagli oggetti inanimati.

### ***III Indicatore***

**Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.**

- ✚ Sperimentare le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive, tattili.
- ✚ Sperimentare con l'aria.
- ✚ Sperimentare con l'acqua.
- ✚ Sperimentare proprietà di soggetti vegetali.

### **Metodologia**

Ogni attività sarà legata a problemi relativi alla vita di ogni giorno. Gli alunni saranno sollecitati ad intraprendere attività di indagine che consentiranno loro di esercitarsi nell'uso di procedimenti scientifici. Essi, pertanto, saranno indotti ad osservare, a classificare, ad impostare relazioni spazio – temporali ed infine ad elaborare e interpretare i dati.

### **Attività Contenuti e Mezzi**

Osservazioni e descrizioni. Conversazioni finalizzate. La generalizzazione delle caratteristiche. La relazione tra causa – effetto. Consolidamento degli schemi logici. Gli eventi certi, possibili e impossibili. Le percezioni sensoriali. I cicli stagionali. Esseri viventi e non. Relazione tra gli animali e il loro habitat naturale. Classificazione di animali domestici e non. Animali carnivori, erbivori, onnivori. Le parti della pianta. I semi, le parti del fiore, il ciclo dell'acqua. Le caratteristiche di materiali aeriformi. Uso di materiali vari, schede operative, cartelloni murali, riviste.

## **Educazione Motoria**

### ***I Indicatore***

**Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.**

- ✚ Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti corporei.
- ✚ Percepire il corpo in situazione statica, statico – dinamica, dinamica.
- ✚ Avviare all'organizzazione spazio – temporale.
- ✚ Avviare alla coordinazione oculo – manuale e segmentarla.
- ✚ Usare schemi motori, statici e dinamici in modo controllato.

### ***II Indicatore***

**Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.**

- ✚ Conoscere semplici regole ed adeguamenti comportamentali nei giochi individuali o di squadra.

### **Metodologia**

Gli interventi avranno lo scopo di costruire un progressivo numero di abilità utilizzando un'ampia scelta di mezzi, privilegiando così il metodo induttivo. Ogni unità didattica procederà attraverso una gradualità di momenti ben precisi che comprenderanno una fase di avviamento motorio, una fase di sviluppo della proposta didattica e una fase finale di gioco per consolidare gli obiettivi specifici.

**Attività Contenuti e Mezzi**

Attività individuali, in piccolo gruppo e in grande gruppo, verbalizzazione, giochi. Mimica e gestualità. Gli schemi motori di base. Esercizi e giochi finalizzati alla coordinazione generale, segmentarla, oculo – manuale. Le regole nel gioco. Uso di materiale strutturato e non.

## Storia

### ***I Indicatore***

**Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.**

- ✚ Comprendere il significato di vicino – lontano nello spazio.
- ✚ Individuare ed ordinare le sequenze di un racconto.
- ✚ Acquisire una prima intuizione del tempo lineare.
- ✚ Ordinare sulla linea del tempo fatti ed eventi.
- ✚ Acquisire una prima intuizione del tempo ciclico.
- ✚ Conoscere che l'ordine ciclico dei fenomeni naturali: stagioni – anni – mesi - giorni – ci permette di misurare il tempo.
- ✚ Conoscere che cos'è la data e comprendere l'importanza della datazione, del calendario e dell'orologio.
- ✚ Cogliere la contemporaneità in un racconto.
- ✚ Utilizzare gli indicatori temporali della contemporaneità.
- ✚ Cogliere la durata delle azioni.
- ✚ Misurare la durata rilevabile nell'esperienza quotidiana.
- ✚ Individuare scansioni temporali cicliche di diverse durate.
- ✚ Conoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi, dell'anno.
- ✚ Conoscere che nel tempo avvengono cambiamenti e trasformazioni.
- ✚ Ordinare sulla linea del tempo trasformazioni nelle persone, nelle cose, nelle piante, negli animali.
- ✚ Indicare prevedibili trasformazioni.
- ✚ Ordinare eventi significativi relativi al primo anno di scuola.

### ***II Indicatore***

**Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.**

- ✚ Ricostruire eventi vicini e lontani nel tempo.
- ✚ Comprendere l'esistenza del tempo presente, del tempo passato e del tempo futuro.
- ✚ Ricostruire fatti in successione logico – temporale.
- ✚ Ricostruire la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi.
- ✚ Prendere coscienza del concetto di causalità tra due eventi.
- ✚ Individuare le cause possibili di un fatto.
- ✚ Utilizzare adeguatamente il connettivo logico.
- ✚ Ricostruire la durata di alcune esperienze.
- ✚ Riconoscere la soggettività della durata.
- ✚ Indicare ed utilizzare uno o più strumenti di misurazione della durata.
- ✚ Cogliere il ripetersi ciclico di alcuni momenti.
- ✚ Ricostruire il ripetersi ciclico del giorno e della notte.
- ✚ Cogliere i più evidenti mutamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante.



- ✚ Essere consapevoli che i cambiamenti e le trasformazioni ci conducono alle scoperte del passato.
- ✚ Prevedere i mutamenti che il passare del tempo produrrà nel futuro.
- ✚ Comprendere il valore delle testimonianze per la ricostruzione di eventi del passato.
- ✚ Saper leggere i documenti per ricostruire eventi passati.

## Contenuti e Mezzi

Vicino e lontano nel tempo. Riflessione sui ricordi personali del passato. Uso dei termini vicino e lontano in riferimento allo spazio ed al tempo. Verbalizzazione di situazioni vissute in classe, di esperienze soggettive riferite al passato, confronto con il vissuto presente. Uso corretto degli indicatori temporali. Lettura di racconti, rappresentazione grafico – pittorica delle sequenze, riordinamento. Completamento di serie di sequenze. Rilevazione della contemporaneità in azioni della vita domestica e scolastica. Riconoscimento di azioni contemporanee in rappresentazioni iconiche. Esecuzioni ed osservazioni di azioni per cogliere la durata. Durata reale e durata psicologica. Ricerca di momenti significativi nell'ambito della giornata. Ricostruzione dell'esperienza personale in riferimento all'utilizzo dei termini: ieri, oggi, domani. Il giorno e la notte. La settimana. I mesi. Ricostruzione dell'anno. La causalità. Lettura di un racconto ed individuazione della causa di un fatto. Uso del connettivo logico adeguato. Formulazione di ipotesi di possibili cause diverse riferite ad un fatto. I mutamenti nelle persone, nelle piante, negli animali e nelle cose. Collocazione nel tempo di ricordi. Rievocazione del primo giorno di scuola. Raccolta di testimonianze. Il documento. Lettura ed analisi di semplici documenti. La storia personale ricostruita attraverso i documenti. Attività di gioco. Conversazioni guidate e non. Riflessioni. Verbalizzazioni. Rappresentazioni grafico – pittoriche. Letture. Racconti. Completamento di schede. Ricerca ed osservazione di immagine. Costruzione di tabelle. Analisi di fotografie. Attività di ritaglio e di incollaggio. Allestimento di cartelloni.

## Metodologia

Ci si baserà sulle esperienze personali dei bambini, si procederà quindi, secondo le modalità specifiche della ricerca storiografica, nel pieno rispetto delle loro capacità e potenzialità. Lo sfondo sarà quello ludico, operativo e manipolativo.

# Geografia

## *Indicatore*

**Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.**

- ✚ Scoprire le relazioni spaziali.
- ✚ Utilizzare le relazioni spaziali.
- ✚ Individuare gli elementi spaziali di uno spazio esterno ed interno.
- ✚ Definire la posizione degli elementi dello spazio in base a relazioni spaziali.
- ✚ Comprendere la relatività del proprio punto di vista spaziale.
- ✚ Definire la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante.
- ✚ Definire la posizione degli elementi spaziali in rapporto a punti fissi di riferimento.
- ✚ Individuare ed analizzare i luoghi nei quali si svolge l'attività quotidiana.
- ✚ Apprendere le nomenclature di base per indicare ambienti.
- ✚ Scoprire che ogni spazio ha una sua funzione.
- ✚ Percepire e ricostruire percorsi.
- ✚ Capire che animali ed uomini utilizzano uno spazio abitativo specifico che assolve a varie funzioni.

- ✚ Individuare gli elementi che compongono lo spazio interno di una abitazione.
- ✚ Individuare le relazioni tra gli elementi che compongono lo spazio interno di una abitazione.
- ✚ Distinguere le diverse funzioni assegnate ai vari spazi interni dell'abitazione.
- ✚ Individuare alcune funzioni presenti nello spazio paesaggistico.
- ✚ Cogliere alcune relazioni tra alcune tipologie abitative ed il paesaggio circostante.
- ✚ Conoscere che esistono varie tipologie di abitazione.
- ✚ Comprendere che cos'è un percorso.
- ✚ Individuare, memorizzare e riprodurre graficamente un percorso ed il suo inverso.
- ✚ Comprendere la relatività di un percorso in quanto subordinate a fattori naturali e ad esigenze umane.
- ✚ Simbolizzare i percorsi su reticolo.
- ✚ Cogliere alcuni elementi spaziali relativi alla propria abitazione (indirizzo, via, numero civico).
- ✚ Collocarsi nello spazio quotidiano utilizzando alcuni essenziali fattori di orientamento.
- ✚ Ricostruire il percorso case-scuole utilizzando precisi punti di riferimento.
- ✚ Individuare gli elementi che compongono un ambiente e classificarli in base alle rispettive funzioni.
- ✚ Realizzare mappe utilizzando una simbologia convenzionale.
- ✚ Comprendere che la posizione di un elemento nello spazio dipende dalla sua funzione.
- ✚ Incominciare a progettare lo spazio.
- ✚ Incominciare ad accostarsi al concetto di paesaggio.
- ✚ Comprendere che i paesaggi sono diversi perché hanno proprie caratteristiche.
- ✚ Comprendere che l'attività lavorativa lega una persona ad un certo tipo di paesaggio.
- ✚ Conoscere le nomenclature relative all'ambiente di mare e di montagna.

## Contenuti e Mezzi

Osservazioni. Verbalizzazioni. Esercitazioni pratiche. Esplorazioni di vari locali. Il nome di vari locali. Il percorso dall'atrio all'aula. Conversazioni. Analisi delle figure di un paesaggio. Analisi di immagini di abitazioni rapportate a determinati paesaggi. I percorsi punto di partenze, punto di arrivo, punti intermedi. Esercitazione sui labirinti. Esecuzione di giochi per la memorizzazione di semplici percorsi. Riproduzione cartografica di percorsi. Esercitazione sulla reversibilità dei percorsi. Le funzioni e le caratteristiche dell'indirizzo. Produzione di percorsi. Rappresentazioni grafiche. Realizzazione di mappe. Analisi degli elementi paesaggistici. Disegno. Riflessioni. Le caratteristiche dei luoghi di mare e di montagna. Le nomenclature dei luoghi marini e montani.

## Metodologia

Si partirà dall'esplorazione di spazi circoscritti e dominabili per indirizzare l'alunno all'acquisizione delle prime relazioni spaziali ed alla capacità di orientarsi.

Si formuleranno ipotesi, si raccoglieranno ed organizzeranno dati di tipo geografico e si osserveranno gli alunni a verbalizzare con un linguaggio specifico ed a riconoscere e costruire mappe.

# Studi Sociali

## *I Indicatore*

**Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse.**

- ✚ Scoprire il proprio aspetto fisico.

- # Scoprire le proprie sensazioni ed emozioni.
- # Familiarizzare con i propri compagni.
- # Conoscenze dei compagni di classe.
- # Scoprire di appartenere affettivamente e cognitivamente al gruppo classe.
- # Avviarsi alle conoscenze dei comportamenti che regolano la vita delle classi.
- # Saper riconoscere i comportamenti corretti e scorretti.
- # Cogliere i segni del Natale presenti nell'ambiente esterno.
- # Cogliere i segni del Natale presenti in casa ed a scuola.
- # Essere consapevoli che il compleanno è una festa che ricorda la propria nascita.
- # Avviarsi a scoprire i valori presenti nelle ricorrenze delle proprie nascite.
- # Conoscere il carattere sociale delle parti religiose e civili.
- # Essere consapevoli di appartenere ad una famiglia.
- # Riconoscere e riflettere sulle norme che regolano e permettono la vita in famiglia.
- # Riconoscere i ruoli e le funzioni dei componenti del nucleo familiare.
- # Riflettere sui gradi di parentela del proprio contesto familiare,
- # Scoprire i modi e le funzioni esercitate dalle persone che lavorano nella scuola.
- # Individuare le attività che gli alunni svolgono quotidianamente a casa.
- # Individuare le attività che gli alunni svolgono quotidianamente a scuola.
- # Riconoscere le caratteristiche che rendono sereno e confortevole l'ambiente scolastico.
- # Acquisire le norme che regolano la vita scolastica e familiare.
- # Riconoscere i rischi ed i pericoli presenti lungo il percorso casa-scuola.

## Contenuti e Mezzi

Rappresentazione grafica di sé e del compagno prescelto nei giochi. Giochi per avviare alla conoscenza ed all'osservazione dei compagni. Riflessioni sulla propria esperienza di vita di classe. I comportamenti corretti in classe. Gli operatori della scuola. Osservazione dell'ambiente circostante e ricerca di segni natalizi. La famiglia. Esame dei comportamenti in famiglia e delle regole fondamentali che esistono in casa. Realizzazione di un albero genealogico per la scoperta dei rapporti di parentela. I diversi ruoli di ogni componente della famiglia. Riflessione sui propri comportamenti scorretti. Analisi delle motivazioni e possibili soluzioni per evitarli. L'ambiente stradale circostante ed i principali elementi.

Conversazioni. Rappresentazioni grafiche. Riflessione. Gioco libero e giochi di gruppo. Indagini ambientali. Grafici. Questionari. Interviste. Allestimento di cartelloni.

## Metodologia

Si privilegeranno semplici e brevi indagini di carattere conoscitivo e si coinvolgeranno direttamente gli alunni in attività e in situazioni concrete di vita sociale. Si darà avvio dei primi termini specifici della disciplina.

# Educazione al suono ed alla musica

## *I Indicatori*

**Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.**

- # Ascoltare e discriminare i suoni ed i rumori della realtà ambientale.
- # Scoprire la potenzialità sonora degli oggetti.
- # Scoprire la potenzialità sonora del corpo.
- # Scoprire la potenzialità e le caratteristiche della voce.
- # Riconoscere la potenzialità sonora di semplici strumenti musicali.

- # Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.
- # Discriminare i suoni in base al timbro.
- # Discriminare i suoni in base all'intensità.
- # Discriminare i suoni in base alla durata.
- # Discriminare i suoni in base all'altezza.
- # Avvio alla consapevolezza ed alla precisione del ritmo.
- # Scoprire il ritmo delle parole.
- # Saper riprodurre un ritmo.
- # Ascoltare diversi brani musicali.

## ***II Indicatore***

### **Esprimersi con il canto e semplici strumenti.**

- # Scoprire l'uso creativo della voce: le onomatopee.
- # Saper usare semplici strumenti musicali.
- # Conoscere canzoni relativi al Santo Natale.
- # Saper cantare da soli ed in coro.
- # Riconoscere i ritmi di un canto e rispettare le indicazioni di tempo.
- # Saper seguire un ritmo.
- # Saper esprimere sentimenti ed emozioni con il canto.

## **Contenuti e Mezzi**

Ascolto di suoni provenienti dall'ambiente circostante. Classificazione di suoni e rumori della natura, delle case e della scuola. Esplorazione di suoni prodotti da vari oggetti (matite, fogli di carta ecc...). Sperimentare alcune sonorità prodotte dalle mani, dai piedi, dalla bocca. Le funzioni della voce. Le onomatopee. Esplorare le possibilità tecniche di strumenti ritmici e membrane, di metallo, di legno, fischi. Conversazioni sui luoghi silenziosi. Conoscenze di canzoni. Canti. Giochi di animazione, di ascolto e di movimento. I fattori delle componenti timbriche di un suono. I suoni digitali, i suoni forti. Il silenzio e la pausa. I suoni corti, i suoni lunghi. Esercitazioni pratiche. I suoni alti o acuti, i suoni bassi o gravi. La scala musicale. Il ritmo. Marciare seguendo un ritmo. Battere il ritmo con le mani. Cantare e battere il ritmo. Cantare veloce. Cantare piano. Ascolto di suoni.

## **Metodologia**

Nella presentazione delle varie esperimenti musicali si privilegerà la situazione-gioco. Si passerà gradualmente da un'idea globale ed indifferenziata di musica ad una concezione più precisa ed analitica.

# Religione

## ***I Indicatore***

**Conoscere espressioni, documenti in particolare la Bibbia, e contenuti essenziali della Religione Cattolica.**

## ***II Indicatore***

**Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.**

## **Obiettivi**

- # Prendere coscienza che ogni bambino ha una propria conformazione fisica ed un essere intelligente e sociale.
- # Intuire che l'amore che unisce i genitori ha dato a noi la vita, l'esistenza in questa terra.
- # Scoprire l'importanza dello stare insieme, del crescere insieme e il valore dell'amicizia.
- # Osservare, ammirare e capire l'importanza della natura che ci circonda: dono meraviglioso di Dio, dono da amare e rispettare.
- # Scoprire, che Dio ha elargito dei doni particolari solo l'uomo in questa terra, li ha, perché è un'immagine di Dio.
- # Comprendere che il Natale è il primo grande atto di amore di Dio per gli uomini.
- # Saper che Gesù fanciullo trascorre la vita a Nazaret, quasi come ogni bambino d'oggi.
- # Conoscere che a trent'anni inizia la sua missione, annunciando alla gente la sua parola.
- # Comprendere tramite la parabola del Buon pastore, che Dio offre a tutti il suo perdono e il suo amore.
- # Comprendere che Gesù, con la sua morte e resurrezione, riconcilia l'uomo al Padre e gli apre una "nuova vita", quella della salvezza.
- # Individuare i segni pasquali nella tradizione religiosa e popolare.
- # Capire, che come avviene in una famiglia, credenti in Gesù si sentono uniti e si riuniscono nelle chiese parrocchiali ascoltando la parola del Signore e cercano di vivere ogni giorno il suo insegnamento.

## Contenuti

Questo sono io.  
 Sono figlio di mamma e papà.  
 Non sono solo.  
 Intorno a me, che meraviglia!  
 Dio creatore del mondo.  
 Rispetto i doni di Dio.  
 Io sono immagine di Dio.  
 Prepariamoci alla festa.  
 Una mamma piena di grazia.  
 Nella grotta di Betlemme.  
 Un dono a Gesù.  
 Gesù... come noi.  
 Gesù maestro.  
 Gesù muore per noi.  
 Gesù risorge: è Pasqua.  
 I simboli della Pasqua.  
 Una grande famiglia.

## Metodologia

Saranno privilegiate le attività che implicano la narrazione, la drammatizzazione, l'osservazione e la produzione di materiale grafico di vario genere: disegni, opere d'arte, icone, attività ludiche e musicali. Metodologicamente efficaci saranno anche i momenti dedicati a discussioni libere o guidate e all'uso di materiali audio e video.

# Lingua Inglese

## ***I Indicatore***

**Ascoltare e comprendere semplici messaggi.**

## ***II Indicatore***

**Leggere e comprendere brevi testi.**

## **Obiettivi**

- ✚ Distinguere e riprodurre suoni e ritmi.
- ✚ Comprendere ed esprimere forme di saluto informali e di presentazioni.
- ✚ Identificare oggetti, ambientazioni e colori.
- ✚ Saper esprimere i numeri cardinali da 1 a 20.
- ✚ Conoscere i prestiti linguistici, le feste.
- ✚ Conoscere e saper nominare: le stagioni, i giorni della settimana.

## **Contenuti**

La presentazione personale: i saluti, il nome, l'età.

La scuola: i colori, i numeri, gli oggetti d'uso comune.

La famiglia e gli animali domestici.

Le feste: gli auguri, i simboli.

Il tempo: i giorni della settimana, le stagioni.

I giochi: i giocattoli.

I luoghi: le vacanze.

## **Metodologia**

La scelta metodologica sarà rivolta ad un approccio ludico-funzionale, che parte dal gioco per giungere gradualmente ad una riflessione sulla lingua in uso. L'aspetto della lingua orale sarà privilegiata rispetto a quello scritto. Saranno proposti vari giochi utili per assimilare le strutture linguistiche ed il lessico; varie saranno anche le attività più divertenti e più gradite per consentire ai bambini di appropriarsi dei primi elementi della nuova lingua e di utilizzarli nel corso dello svolgimento delle attività.

## **Mezzi**

Gli strumenti adoperati per l'insegnamento della lingua inglese saranno: audio e video cassette, brevi dialoghi, posters, postcards, flashcards, canzoni, filastrocche.

## **Verifica e Valutazione**

La fase di verifica ha lo scopo di accertare il livello di acquisizione delle conoscenze e delle abilità programmate. Le verifiche in itinere formative saranno svolte alla fine di ogni unità di lavoro, saranno finalizzate all'acquisizione dei livelli raggiunti e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale se necessario. La valutazione delle prove quadrimestrali terrà conto del livello di partenza e dei progressi evidenziati nel processo di apprendimento di ogni alunno.

## Organizzazione

Ogni team curerà in maniera attenta ed autonoma l'organizzazione in modo che sia rispondente alla effettive necessità degli alunni e permetta loro di conseguire agevolmente gli obiettivi prefissati. Si applicherà la flessibilità nel costituire gruppi di alunni da recuperare nelle due aree principali, nelle ore di contemporaneità. Saranno formati gruppi di livello nell'ambito dell'aula.

Tali gruppi saranno curati nella prima ora di contemporaneità dai due docenti di classe che, nella seconda ora, si scambieranno i gruppi, dando in tal modo la possibilità alla classe di seguire gli insegnamenti – apprendimenti operati da ciascun docente.