



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO DI MUSICA “G.F. GHEDINI” DI CUNEO
Alta formazione Artistica e Musicale

Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO**

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.L.Lgt. 5.5.1918, n.1852;
- VISTO** il R.D. 11.12.1930, n.1945;
- VISTO** il D.L.vo 16.4.1994, n.297;
- VISTA** la Legge 21.12.1999 n.508;
- VISTO** il D.P.R. 28.02.2003 n.132;
- VISTO** il Decreto Ministeriale dell'8.10.2003, prot.n.629/AFAM/2003;
- VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 novembre 2006;
- VISTO** le determinazioni espresse dal Consiglio d'Amministrazione nella sua seduta del 31 ottobre 2006;
- VISTA** la prosecuzione del progetto di sperimentazione di un “*Triennio Superiore sperimentale di I livello*”, attivato nell'anno accademico 2003-2004;
- VISTO** il progetto di sperimentazione del nuovo ciclo di “*Triennio Superiore sperimentale di I livello di Jazz e di Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo afro-americano per cantanti*”;
- CONSIDERATO** che l'attivazione di detti Corsi sperimentali comporta la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline previste dai relativi progetti;
- VISTA** la Legge 10.4.1991, n.125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro

DISPONE

Articolo 1

E' indetta presso il Conservatorio di Cuneo una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di un esperto al fine di stipulare un contratto di collaborazione per l'insegnamento delle sottoelencate discipline, previste dal piano di studi del Corso sperimentale di I livello di Jazz e di Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo afro-americano per cantanti:

- **Storia della musica afro-americana**
- **Storia della musica jazz**

I candidati dovranno documentare le loro competenze, nell'ambito specifico dei corsi in oggetto.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Cuneo salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in via Roma 19 ed è disponibile anche nel sito web:

<http://web.tiscali.it/conservatorioghedini/index.html>

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 3) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva*;
- 4) godimento dei diritti politici*;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale*.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi della Legge 21.12.1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Ai sensi del successivo articolo 8, è fatto divieto ai professori in servizio presso il Conservatorio di Cuneo di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

* per i soli cittadini italiani

Articolo 3 – Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" – via Roma 19 – 12100 Cuneo deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento e **dovrà pervenire a questo Istituto entro il termine perentorio del 30 dicembre 2006.**

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale (codice di identificazione personale);
5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
6. domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
7. di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
8. estremi esatti della disciplina per il quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), h).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- b) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- c) Elenco, in duplice copia con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;
- d) Un esemplare di ciascuna delle pubblicazioni;
- e) Elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4 – Commissione giudicatrice

Le domande verranno valutate dal Consiglio Accademico presieduto dal Direttore ed integrato, se necessario, da docenti interni nell'ambito delle competenze professionali in oggetto.

Articolo 5 – Adempimenti e formazione della graduatoria

Il Consiglio Accademico predeterminerà i criteri e la procedura per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione, sarà formulata la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Articolo 6 – Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Ai candidati è data comunicazione dell'approvazione degli atti.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Articolo 7 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario sarà individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Cuneo o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Cuneo e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- d) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- e) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente.

Limitatamente ai cicli formativi già iniziati, il Conservatorio si riserva facoltà di garantire la continuità didattica rinnovando precedenti contratti di collaborazione, anche in deroga alle nuove graduatorie.

Gli insegnamenti di cui all'articolo 1 del presente bando prevedono le seguenti ore di insegnamento da svolgersi entro la conclusione del corrente anno accademico (31-10-2007):

1. Storia della musica jazz n. 50 ore (lezioni collettive)
2. Storia della musica afro-americana n. 50 ore (lezioni collettive)

Data l'evidente affinità fra le discipline in oggetto, il Conservatorio si riserva la facoltà di unificare parzialmente o totalmente i percorsi formativi.

Il Conservatorio si impegna a corrispondere un compenso lordo orario pari a € 51,65. Il suddetto compenso è comprensivo della partecipazione ad un numero massimo di tre sessioni d'esame per ogni anno accademico e ad eventuali riunioni inerenti i Corsi Sperimentali oggetto del presente bando.

Articolo 8 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

IL DIRETTORE
Paolo Manzo

Cuneo, 6 dicembre 2006

Prot. n. 3555H11

Fac Simile Domanda

**Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo**

Via Roma 19

12100 Cuneo

__l_ sottoscritt __ _____,
nat__ a _____ il _____,
cittadinanza _____, codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____, in _____,
telefono _____ cell _____; telefax _____
e-mail _____, domiciliato ai fini della procedura in

dichiara sotto la propria responsabilità

- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);

chiede

di essere ammesso a partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli – di cui al bando prot. n. 3555/H11 per l'individuazione di un esperto per l'insegnamento delle seguenti discipline:

- **Storia della musica jazz**
- **Storia della musica afro-americana**

Data _____

(firma autografa)

