



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Conservatorio di Musica "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo

Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

CORSI SPERIMENTALI BIENNALI

per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello

anno accademico 2006 - 2007

INFORMAZIONI GENERALI

Il Conservatorio di Musica di Cuneo, a seguito del Decreto Ministeriale prot. n. 3630/SEGR/AFAM del 18 febbraio 2004, intende attivare per l'anno accademico 2006–2007 un terzo ciclo dei corsi sperimentali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello, in Discipline Musicali ad indirizzo Interpretativo e Compositivo. Tali corsi, della durata biennale, offrono agli studenti la possibilità di conseguire il massimo titolo di studio musicale, equiparato alla Laurea specialistica.

Il contenuto didattico-formativo dei suddetti corsi, prevede un'uniformità dei piani di studio delle scuole strumentali orientati all'acquisizione di competenze avanzate nel settore dell'interpretazione e della composizione musicale, con una particolare curvatura verso il campo della musica d'assieme e da camera vocale e strumentale, per le seguenti scuole strumentali

- ARPA
- CANTO
- CHITARRA
- COMPOSIZIONE
- ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
- PIANOFORTE
- STRUMENTI A PERCUSSIONE
- STRUMENTI AD ARCO
- STRUMENTI A FIATO
- MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE

Il Conservatorio ha inoltre presentato al M.I.U.R la richiesta di attivazione del Corso accademico di secondo livello di **COMPOSIZIONE CORALE**. Tutti coloro che sono interessati a tale Biennio sono pregati di comunicare la propria disponibilità all'iscrizione al corso in oggetto. L'Istituto provvederà a comunicare personalmente le date degli eventuali esami di ammissione.

REQUISITI DI AMMISSIONE

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame. Possono presentare domanda:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- studenti in possesso di laurea o titolo equipollente.

Non è consentita l'iscrizione a studenti iscritti a facoltà universitarie.

Non sono previsti limiti di età.

DOMANDE DI AMMISSIONE

Gli aspiranti debbono far pervenire la propria domanda di ammissione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno tassativamente entro venerdì 13 ottobre 2006, pena l'esclusione. Le domande possono altresì essere consegnate direttamente presso la Segreteria del Conservatorio nei seguenti orari:

dal lunedì al sabato	dalle ore 10,30 alle ore 12
mercoledì - venerdì	dalle ore 14,30 alle ore 16

I moduli di iscrizione sono disponibili presso il Conservatorio, o scaricabili al seguente indirizzo internet: <http://web.tiscali.it/conservatorioghedini/index.html>.

I candidati hanno facoltà di indicare, contestualmente alla domanda di ammissione, il nominativo del docente della disciplina caratterizzante il corso stesso cui intendono essere assegnati.

Qualora non risulti disponibilità di posti nelle classi dei docenti prescelti, il Conservatorio proporrà ai candidati l'ammissione ad altre classi.

ESAMI DI AMMISSIONE

Gli esami si svolgeranno a partire dal 16 ottobre con calendario da definire ed affisso all'albo del Conservatorio a partire dal 9 ottobre. Gli esami prevedono una prova strumentale o teorico/compositiva, come da programma a disposizione dei candidati, oltre ad un colloquio ed all'analisi del curriculum del candidato.

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami già sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi.

La Commissione, presieduta dal Direttore, sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate e verrà suddivisa in più sottocommissioni.

I programmi di ammissione e il calendario degli esami verranno altresì pubblicizzati sul suddetto sito internet.

TASSE DI FREQUENZA

La tassa di frequenza è fissata indicativamente in € 1.000,00. Il costo è strettamente correlato al numero delle iscrizioni ed alle valutazioni del Consiglio di Amministrazione.

PROGETTO DIDATTICO

Il biennio Superiore è orientato al conseguimento del massimo titolo musicale. L'intero piano di studi ha come scopo l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali già compiuti attraverso percorsi atti a fornire competenze avanzate nell'interpretazione e nella composizione nel campo della musica da camera. Sono previsti esami al termine di ogni corso. Al termine del biennio, per il conseguimento del titolo accademico, l'allievo sosterrà una prova finale svolta in forma di libera tesi.

La valutazione della conoscenza di una lingua straniera comunitaria è effettuata con una o più verifiche o esami. Gli studenti stranieri dovranno dimostrare di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana; in caso contrario dovranno compensare il debito formativo con la frequenza di un corso di lingua italiana per stranieri.

CREDITI FORMATIVI

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione.

I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate nel biennio.

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di II livello è necessario aver maturato 120 crediti formativi.

FREQUENZA, IMPEGNO E LAVORO DELLO STUDENTE

Agli studenti iscritti al biennio è richiesta una frequenza non inferiore ai 2/3 delle lezioni previste per ogni corso, fatti salvi gli ulteriori obblighi inerenti le discipline musicali di insieme.

Per le attività curriculari ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

Per le attività di musica d'insieme, da camera, coro, orchestra e affini, che prevedono una esecuzione pubblica, l'impegno alla presenza è obbligatorio.

Il voto finale, in centodecimi, è espresso dalla media ponderata delle votazioni conseguite nei singoli esami.

RICONOSCIMENTO DI ESAMI E DEI RELATIVI CREDITI

Agli studenti iscritti sono riconosciuti crediti formativi per gli esami sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi. Nel caso di discipline che prevedono l'esame, viene ritenuta valida la votazione conseguita.

AVVISO IMPORTANTE

Si ricorda ai candidati che, per disposizione ministeriale, l'iscrizione ai Corsi Accademici di II Livello non è compatibile con la frequenza a qualunque corso universitario, con la frequenza a qualunque altro corso di Conservatorio (Ordinamentale o di I livello), con la frequenza a corsi abilitanti.

IL DIRETTORE
Paolo Manzo

Cuneo, 19 settembre 2006

Prot. n. 2287/H11