



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Conservatorio di Musica "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo
Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

CORSI SPERIMENTALI TRIENNALI

per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

anno accademico 2006 - 2007

INFORMAZIONI GENERALI

Il Conservatorio di Musica di Cuneo, a seguito del Decreto Ministeriale 8 ottobre 2003, prot.n.629/AFAM/2003, che autorizza i corsi superiori sperimentali per il conseguimento del diploma accademico di primo livello, intende attivare per l'anno accademico 2006-2007 un quarto ciclo dei suddetti corsi.

Tali corsi, della durata triennale, offrono agli studenti la possibilità di conseguire un titolo finale di studio equiparato alla Laurea.

CORSI ATTIVATI (autorizzazione ministeriale del 19 dicembre 2003 prot. n. 3489/SEGR/AFAM)

- ARPA
- CANTO
- CHITARRA
- CLARINETTO
- COMPOSIZIONE
- COMPOSIZIONE CORALE
- CONTRABBASSO
- CORNO
- FAGOTTO
- FLAUTO
- JAZZ
- OBOE
- ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
- PIANOFORTE
- STRUMENTI A PERCUSSIONE
- TROMBA
- TROMBONE
- VIOLA
- VIOLINO
- VIOLONCELLO
- MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE
- TRADIZIONI MUSICALI EXTRAEUROPEE AD INDIRIZZO AFRO-AMERICANO (per cantanti)

I suddetti corsi sono aperti agli allievi interni ed esterni per tutte le scuole su elencate.

Il numero di posti disponibili per ciascuna scuola sarà determinato dopo aver inserito nelle classi gli allievi di altri conservatori che richiedano il trasferimento.

Gli allievi interni saranno ammessi senza limitazione dei posti disponibili. Gli allievi esterni saranno ammessi, previo superamento dell'esame di ammissione, in base ai posti disponibili, in stretto ordine di graduatoria.

REQUISITI DI AMMISSIONE

L'ammissione ai corsi è vincolata al possesso di un'adeguata preparazione teorico-pratica di base. Possono presentare domanda di ammissione sia gli allievi interni al Conservatorio, sia gli allievi esterni. Non è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore. Tuttavia tale titolo dovrà essere conseguito prima dell'esame finale dei suddetti corsi sperimentali. Non è consentita l'iscrizione a coloro che sono già in possesso del diploma di Conservatorio relativo al medesimo corso richiesto. E' consentita, in questa fase sperimentale, la frequenza in contemporanea a facoltà universitarie. Non sono previsti limiti di età.

DOMANDE DI AMMISSIONE

Gli aspiranti debbono far pervenire la propria domanda di ammissione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno tassativamente entro venerdì 13 ottobre pena l'esclusione. Le domande possono altresì essere consegnate direttamente presso la Segreteria del Conservatorio nei seguenti orari:

dal lunedì al sabato	dalle ore 10,30 alle ore 12
mercoledì - venerdì	dalle ore 14,30 alle ore 16

I moduli di iscrizione sono disponibili presso il Conservatorio, o scaricabili al seguente indirizzo internet: <http://web.tiscali.it/conservatorioghedini/index.html>.

ESAMI DI AMMISSIONE

Gli esami si svolgeranno a partire dal 16 ottobre con calendario da definire e affisso all'albo del Conservatorio a partire dal 9 ottobre. Gli esami si articoleranno su tre distinte prove, come da programma a disposizione dei candidati:

- PROVA STRUMENTALE O TEORICO/COMPOSITIVA
- PROVA DI TEORIA MUSICALE
- PROVA DI CULTURA MUSICALE

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami di licenza o compimento già sostenuti presso Conservatori di Musica o Licei Musicali pareggiati, o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi.

La Commissione, presieduta dal Direttore, sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate e verrà suddivisa in più sottocommissioni.

Agli allievi interni, giudicati idonei, è garantita l'ammissione ai corsi sperimentali. Gli allievi esterni invece verranno inseriti in una graduatoria di merito con punteggio espresso in centesimi e con l'indicazione degli eventuali debiti/crediti formativi. Debiti o crediti non avranno influenza sull'ordine della graduatoria.

I programmi di ammissione e il calendario degli esami verranno altresì pubblicizzati sul suddetto sito internet.

TASSE DI FREQUENZA

La tassa di frequenza è indicativamente di € 700,00 per i corsi strumentali e € 900,00 per i Corsi di Jazz e di Tradizioni Musicali Extraeuropee ad indirizzo afro-americano. Il costo è strettamente correlato al numero delle iscrizioni ed alle valutazioni del Consiglio di Amministrazione.

PROGETTO DIDATTICO

Il triennio Superiore è orientato ad un successivo biennio specialistico. Sono previsti esami al termine di ogni corso. Al termine del triennio, per il conseguimento del titolo accademico, l'allievo sosterrà una prova finale svolta in forma di libera tesi.

La valutazione della conoscenza di una lingua straniera comunitaria è effettuata con una o più verifiche o esami. Gli studenti stranieri dovranno dimostrare di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana; in caso contrario dovranno compensare il debito formativo con la frequenza di un corso di lingua italiana per stranieri.

CREDITI FORMATIVI

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione.

I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate nel triennio.

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di I livello è necessario aver maturato 180 crediti formativi.

FREQUENZA, IMPEGNO E LAVORO DELLO STUDENTE

Agli studenti iscritti al triennio è richiesta una frequenza non inferiore ai 2/3 delle lezioni previste per ogni corso, fatti salvi gli ulteriori obblighi inerenti le discipline musicali di insieme.

Per le attività curriculari ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

Per le attività di musica d'insieme, da camera, coro, orchestra e affini, che prevedono una esecuzione pubblica, l'impegno alla presenza è obbligatorio.

Il voto finale, in centodecimi, è espresso dalla media ponderata delle votazioni conseguite nei singoli esami.

RICONOSCIMENTO DI ESAMI E DEI RELATIVI CREDITI

Agli studenti iscritti sono riconosciuti crediti formativi per gli esami sostenuti presso Conservatori, Istituti Musicali pareggiati, Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi. Nel caso di discipline che prevedono l'esame, viene ritenuta valida la votazione conseguita.

IL DIRETTORE

Paolo Manzo

Cuneo, 19 settembre 2006

Prot. n. 2286/H11