



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
Conservatorio di Musica "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo

Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO
CALENDARIO ESAMI SESSIONE DI GIUGNO - LUGLIO

anno accademico 2006 - 2007

giovedì 14/6	ore 9	INGLESE SPECIALISTICO <i>candidati</i> Bonavia Alberto - Castiglia Sabrina - Dutto Clara - Ferrigato Paolo Peretto Valentina - Piovani Giulio - Ragazzi Fabrizio - Regis Claudia Verra Michele - Villa Francesca
	ore 12	ELEMENTI DI ORGANO <i>candidati</i> Notabella Giuseppe
sabato 16/6	ore 11	LETTURA AL PIANOFORTE II <i>candidati</i> Utzeri Emanuele
lunedì 18/6	ore 10	FLAUTO - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I <i>candidati</i> Abbà Giacomo
	ore 11	FLAUTO - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II <i>candidati</i> Bondi Sara - Ferrigato Paolo - Martinetto Barbara
	ore 9,30 ore 10,30	LETTURA DELLA PARTITURA GENERALE prova scritta (1 ora) esecuzione <i>candidati</i> Garrione Roberta
	ore 8 ore 11	LETTURA DELLA PARTITURA SPECIALIZZATA prova scritta (3 ore) esecuzione <i>candidati</i> Verlingieri Gianluca
martedì 19/6	ore 8	ARMONIA E CONTRAPPUNTO II - 1° scritto Doppio coro (1° appello) - 15 ore <i>candidati</i> Garrione Roberta - Verlingieri Gianluca
	ore 9	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI I <i>candidati</i> Verra Michele
	ore 9	MUSICA D'INSIEME PER FIATI III <i>candidati</i> Boglio Claudio - Menardi Michele
	ore 9,30	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA STRUMENTALE I 2° modulo: MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO <i>candidati</i> Giudice Bruno - Marino Lucia - Triolo Cristina
	ore 10	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA STRUMENTALE II 2° modulo: MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO <i>candidati</i> Abbà Giacomo - Peretto Valentina
	ore 11	MUSICA DA CAMERA II e III <i>candidati</i> Floccari Antonio - Olocco Ilaria - Tregubko Inna
ore 11	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA STRUMENTALE I 1° modulo: MUSICA DA CAMERA <i>candidati</i> Abbà Giacomo - Ficarra Marco - Giudice Bruno - Mana Simona Paniciari Luca - Regis Claudia - Triolo Cristina	

	ore 11	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA STRUMENTALE II 1° modulo: MUSICA DA CAMERA <i>candidati</i> <i>Colombano Roberto – Ragazzi Fabrizio</i>
mercoledì 20/6	ore 9	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO <i>candidati</i> <i>Ferrigato Paolo – Martinetto Barbara</i>
	ore 10	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA I e II <i>candidati</i> <i>Botta Benedetta – Castiglia Sabrina – Cometto Stefano Di Franco Diandra – Galvagno Michele – Garza Alessandra Griglio Gianpaolo – Notabella Giuseppe – Olivero Elisabetta Utzeri Emanuele – Verra Michele</i>
	ore 14	STORIA DELLA MUSICA <i>candidati</i> <i>Astesana Bruno – Bassanetti Chiara – Corona Nadia – Daniel Roberta Tamagnini Debora</i>
	ore 16	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI <i>candidati</i> <i>Colombano Roberto – Ferrigato Paolo – Martinetto Barbara</i>
venerdì 22/6	ore 8	COMPOSIZIONE GENERALE II – 1° scritto Composizione per voce e strumenti (1° appello) – 15 ore <i>candidati</i> <i>Baudino Andrea – Durbano Matteo – Garrione Roberta Verlingieri Gianluca</i>
	ore 8	ARMONIA E CONTRAPPUNTO II – 2° scritto Fuga (1° appello) – 15 ore <i>candidati</i> <i>Garrione Roberta – Verlingieri Gianluca</i>
lunedì 25/6	ore 9	ANALISI DI LETTERATURA MUSICALE <i>candidati</i> <i>Casula Eleonora – Floccari Antonio – Griglio Gianpaol Menardi Michele – Notabella Giuseppe – Olivero Elisabetta Tassone Cecilia – Tregubko Inna – Utzeri Emanuele</i>
martedì 26/6	ore 8	COMPOSIZIONE GENERALE III – 1° scritto Analisi (1° appello) – 12 ore <i>candidati</i> <i>Baudino Andrea – Verlingieri Gianluca</i>
	ore 14	MUSICA D'INSIEME PER ARCHI III <i>candidati</i> <i>Floccari Antonio – Olivero Elisabetta – Pellegrino Cristina</i>
	ore 14	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA STRUMENTALE I 2° modulo: MUSICA D'ASSIEME ARCHI <i>candidati</i> <i>Mana Simona – Panicciari Luca</i>
	ore 14	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA STRUMENTALE II 2° modulo: MUSICA D'ASSIEME ARCHI <i>candidati</i> <i>Ragazzi Fabrizio</i>
	ore 15	VIOLONCELLO I <i>candidati</i> <i>Galvagno Michele</i>
mercoledì 27/6	ore 8	COMPOSIZIONE VOCALE E CORALE II prova scritta – 6 ore <i>candidati</i> <i>Baudino Andrea – Durbano Matteo – Garrione Roberta Verlingieri Gianluca</i>
	ore 9	INGLESE I – prova scritta (3 ore) <i>candidati</i> <i>Astesana Bruno – Manzo Filippo – Panicciari Luca – Triolo Cristina</i>
	ore 9	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELLA LORO LETTERATURA <i>candidati</i> <i>Botta Benedetta – Botta Michela – Casula Eleonora – Castiglia Sabrina Chiapello Alessandro – Cometto Stefano – Di Franco Diandra Floccari Antonio – Griglio Gianpaolo – Menardi Michele Niederwald Helga – Notabella Giuseppe – Ravazzano Andrea Tassone Cecilia – Utzeri Emanuele</i>
	ore 14	STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO I e II <i>candidati</i> <i>Abbà Giacomo – Borello Alessandro – Bovero Maurizio Colombano Roberto – Martinetto Barbara – Merlo Manuel Passarotti Claudio – Peretto Valentina – Ruffino Maria – Sappa Teresa Villa Francesca</i>

giovedì 28/6	ore 9	INGLESE I – prova orale <i>candidati Astesana Bruno – Manzo Filippo – Panicciari Luca – Triolo Cristina</i>
venerdì 29/6	ore 11	CHITARRA III <i>candidati Giusta Roberta – Tolosano Chiara</i>
	ore 14	CHITARRA - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II <i>candidati Bovero Maurizio – Passarotti Claudio – Sappa Teresa</i>
martedì 3/7	ore 9	STORIA DELLA MUSICA ORIENTATA ALLA COMPOSIZIONE <i>candidati Baudino Andrea</i>
	ore 9,30	ARMONIA E CONTRAPPUNTO II COMPOSIZIONE GENERALE II COMPOSIZIONE GENERALE III prova orale (1° appello) <i>candidati Baudino Andrea - Durbano Matteo – Garrione Roberta Verlingieri Gianluca</i>
	ore 11,30	COMPOSIZIONE VOCALE E CORALE II – prova orale <i>candidati Baudino Andrea - Durbano Matteo – Garrione Roberta Verlingieri Gianluca</i>
	ore 15,30	COMPOSIZIONE VOCALE E CORALE III – prova orale <i>candidati Baudino Andrea</i>
mercoledì 4/7	ore 9	VIOLA III <i>candidati Floccari Antonio</i>
	ore 9	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE PIANISTICA I <i>candidati Scarlino Federica</i>
	ore 10	VIOLINO III <i>candidati Cometto Stefano</i>
	ore 11	VIOLINO - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I <i>candidati Ficarra Marco</i>
	ore 12	VIOLINO - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II <i>candidati Azzario Raffaella</i>
giovedì 5/7	ore 9	PIANOFORTE II <i>candidati Notabella Giuseppe – Tregubko Inna</i>
	ore 10	PIANOFORTE III <i>candidati Casula Eleonora – Olocco Iliara – Tassone Cecilia</i>
	ore 14	PIANOFORTE - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II <i>candidati Copia Raffaele – Ruffino Maria</i>
venerdì 6/7	ore 14	CANTO III <i>candidati Uyar Deniz Fadime</i>
sabato 7/7	ore 14	FAGOTTO - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I <i>candidati Giudice Bruno</i>
	ore 15	OBOE - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I <i>candidati Triolo Cristina</i>
lunedì 9/7		TEORIA E ANALISI DEI LINGUAGGI MUSICALI I e II ore 9 prova scritta 1° anno ore 11 prova scritta 2° anno ore 14 prove orali <i>candidati Araldo Erica - Botta Michela – Castiglia Sabrina – Chiapello Alesando Cometto Stefano – Di Franco Diandra – Galvagno Michele Garza Alesandra – Griglio Gianpaolo – Tregubko Inna Utzeri Emanuele</i>
	ore 16	TEORIA E SOLFEGGIO (debito formativo) <i>candidati Battiato Francesca – Bellinzoni – Caggiano Daniela – Cuccuini Maurizio Rosso Chiara – Tamagnini Debora</i>
	ore 17	INGLESE SPECIALISTICO <i>candidati Albert Giacomo – Daniele Gianni – Mercuri Giuseppe</i>

martedì 10/7	ore 8	ARMONIA E CONTRAPPUNTO II – 1° scritto Doppio coro (2° appello) – 15 ore <i>candidati</i> <i>Garrione Roberta – Verlingieri Gianluca</i>
	ore 10	ACUSTICA E PSICOACUSTICA <i>candidati</i> <i>Arpino Valeria – Battiato Francesca – Benzi Silvia – Botta Michela Caggiano Daniela – Cometto Stefano – Corona Nadia – Da Re Jessica Durbano Matteo – Garrione Roberta – Garza Alessandra Menardi Michele – Notabella Giuseppe – Rosso Chiara Utzeri Emanuele – Verra Michele</i>
	ore 10	ACUSTICA E PSICOACUSTICA MUSICALE I <i>candidati</i> <i>Arneodo Davide</i>
	ore 15	ACUSTICA E PSICOACUSTICA MUSICALE II <i>candidati</i> <i>Ambrogio Carlo – Albert Giacomo</i>
mercoledì 11/7	ore 18	COMPOSIZIONE ELETTROACUSTICA II <i>candidati</i> <i>Arneodo Davide</i>
	ore 10	ELETTROACUSTICA I <i>candidati</i> <i>Arneodo Davide</i>
	ore 10	TECNICHE DI SINTESI PER MODELLI FISICI <i>candidati</i> <i>Daniele Gianni – Mercuri Giuseppe</i>
giovedì 12/7	ore 10	ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA III <i>candidati</i> <i>Daniele Gianni – Mercuri Giuseppe</i>
venerdì 13/7	ore 8	COMPOSIZIONE GENERALE II – 1° scritto Composizione per voce e strumenti (2° appello) – 15 ore <i>candidati</i> <i>Durbano Matteo – Garrione Roberta – Verlingieri Gianluca</i>
	ore 8	COMPOSIZIONE GENERALE III – 1° scritto Analisi (2° appello) – 12 ore <i>candidati</i> <i>Baudino Andrea – Verlingieri Gianluca</i>
	ore 8	ARMONIA E CONTRAPPUNTO II – 2° scritto Fuga (2° appello) – 15 ore <i>candidati</i> <i>Garrione Roberta – Verlingieri Gianluca</i>

Il presente calendario potrà subire eventuali variazioni per causa di forza maggiore.
In tal caso i candidati ed i componenti delle commissioni verranno tempestivamente avvisati.

IL DIRETTORE
Paolo Manzo

Prot. n. 1756/E12

Cuneo, 4 GIUGNO 2007