



CONSERVATORIO DI MUSICA "G.F. GHEDINI" DI CUNEO

Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

CORSI SPERIMENTALI BIENNALI per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello

INDIRIZZO TECNOLOGICO

INFORMAZIONI GENERALI

Il Conservatorio di Musica di Cuneo, a seguito del Decreto Ministeriale prot. n. 5129 dell'8 novembre 2004, attiva dall'anno accademico 2004–2005 il corso superiore sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello, in Discipline Musicali ad indirizzo tecnologico. Tale corso, della durata biennale, offre agli studenti la possibilità di conseguire il massimo titolo di studio musicale, equiparato alla Laurea specialistica.

Il progetto del Corso completa e prosegue il percorso formativo del corso ordinamentale in Musica Elettronica ed il parallelo triennio in Musica e nuove tecnologie, quale integrazione e sviluppo delle conoscenze acquisite nei suddetti corsi e dei contenuti dell'offerta formativa, tenendo conto delle competenze didattiche, di ricerca e di produzione sviluppate da questa Istituzione in particolare, attraverso la collaborazione con l'ACROE - Institute National Polytechnique de Grenoble. Si intende quindi valorizzare la specificità già attivata nell'ambito della didattica e della ricerca sulle tecnologie applicate alla musica, con il comune obiettivo di riconoscimento del corso di studi in prospettiva europea.

Oggi le tecnologie numeriche e l'informatica hanno introdotto dei potenti strumenti materiali e concettuali per la creazione artistica ed aperto all'arte nuove e fondamentali dimensioni d'esplorazione sia per quanto concerne la natura ed il contenuto degli oggetti (musicali, visivi e multimediali), sia per quanto concerne lo stesso processo di creazione. Ciò implica un nuovo tipo di ricerca e di sviluppo dove il lavoro artistico e scientifico procedono parallelamente. Obiettivo di questo corso è quindi la formazione di musicisti esperti nell'uso delle più aggiornate tecnologie con specifica attinenza all'interazione temporale e multisensoriale nell'ambito della creazione artistica.

Sono disponibili n. 5 posti:

REQUISITI DI AMMISSIONE

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame. Possono presentare domanda:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- studenti in possesso di laurea o titolo equipollente.

Non è consentita l'iscrizione a studenti iscritti a facoltà universitarie.

Non sono previsti limiti di età.

DOMANDE DI AMMISSIONE

Gli aspiranti debbono inviare la propria domanda di ammissione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno entro il 27 novembre p.v.. Le domande possono altresì essere consegnate direttamente presso la Segreteria del Conservatorio nei seguenti orari:

dal lunedì al sabato	dalle ore 10 alle ore 12
lunedì – mercoledì - venerdì	dalle ore 14 alle ore 16

I moduli di iscrizione sono disponibili presso il Conservatorio, o scaricabili al seguente indirizzo internet: <http://web.tiscali.it/conservatorioghedini/index.html>.

ESAMI DI AMMISSIONE

L'esame si svolgerà il 2 dicembre 2004 e prevede una prova volta all'accertamento delle capacità e delle competenze del candidato, alla conoscenza della lingua straniera, integrato dalla verifica del curriculum e di un portfolio di produzioni musicali.

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami già sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi.

La Commissione, presieduta dal Direttore, sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate.

TASSE DI FREQUENZA

La tassa di frequenza è in fase di definizione, anche in relazione a possibili finanziamenti esterni. La stessa comunque sarà compresa fra 800,00 Euro e 1.000,00 Euro.

PROGETTO DIDATTICO

Il biennio Superiore è orientato al conseguimento del massimo titolo musicale. L'intero piano di studi ha come scopo l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali già compiuti attraverso percorsi atti a fornire competenze avanzate nell'ambito della composizione e produzione musicale elettroacustica. **Esso è orientato in particolar modo agli allievi già in possesso del Diploma di Conservatorio di Musica Elettronica i quali potranno effettuare, nella fase attuale, il percorso di studio senza l'attribuzione di debiti formativi.** Sono previsti esami al termine di ogni corso. Al termine del biennio, per il conseguimento del titolo accademico, l'allievo sosterrà una prova finale svolta in forma di libera tesi.

La valutazione della conoscenza di una lingua straniera comunitaria è effettuata con una o più verifiche o esami. Gli studenti stranieri dovranno dimostrare di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana; in caso contrario dovranno compensare il debito formativo con la frequenza di un corso di lingua italiana per stranieri.

CREDITI FORMATIVI

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione. I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate nel biennio.

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale).

Per il conseguimento del diploma accademico di II livello è necessario aver maturato 120 crediti formativi.

FREQUENZA, IMPEGNO E LAVORO DELLO STUDENTE

Agli studenti iscritti al biennio è richiesta una frequenza non inferiore ai 2/3 delle lezioni previste per ogni corso.

Per le attività curriculari ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

Il voto finale, in centodecimi, è espresso dalla media ponderata delle votazioni conseguite nei singoli esami.

RICONOSCIMENTO DI ESAMI E DEI RELATIVI CREDITI

Agli studenti iscritti sono riconosciuti crediti formativi per gli esami sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi. Nel caso di discipline che prevedono l'esame, viene ritenuta valida la votazione conseguita.

AVVISO IMPORTANTE

Si ricorda ai candidati che, per disposizione ministeriale, l'iscrizione ai Corsi Accademici di II Livello non è compatibile con la frequenza a qualunque corso universitario, con la frequenza a qualunque altro corso di Conservatorio (Ordinamentale o di I livello), con la frequenza a corsi abilitanti.

Cuneo 11 novembre 2004

IL DIRETTORE
Paolo Manzo