



CONSERVATORIO DI MUSICA "G.F. GHEDINI" DI CUNEO

Alta Formazione Artistica e Musicale

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE DI II LIVELLO

anno accademico 2004 - 2005

SCUOLA DI
MUSICA ELETTRONICA / MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE
percorso formativo in
creazione musicale e tecnologie interattive multisensoriali

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

A - Possesso di uno dei seguenti titoli:	<ul style="list-style-type: none"> - Diploma di Conservatorio congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti - Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati - Laurea o titolo equipollente
B – Superamento di uno specifico esame	

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

I ANNUALITA'

Attività formative di base	ore	esami	crediti
Semiografia della musica contemporanea	10	1	3
Storia e analisi del repertorio elettroacustico I	20	1	4
Analisi delle forme compositive I	20	1	3
Matematica applicata all'elaborazione numerica del segnale	15	1	3
totale	65	4	13

Attività formative caratterizzanti	ore	esami	crediti
Tecniche di composizione musicale I	30	1	5
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	30	1	5
Elettroacustica e sistemi elettroacustici	15	1	4
Interpretazione musicale e tecnologie interattive I	30	1	8
Modelli fisici e simulazione multisensoriale I	30	1	8
totale	135	5	30

Attività formative integrative e affini	ore	esami	crediti
Acustica e psicoacustica	20	1	4
Laboratorio di improvvisazione e composizione	20	=	3
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	20	1	3
totale	60	2	10

Altre attività formative	ore	esami	crediti
Lingua straniera I	40	1	3
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	20	=	4

totale	60	1	7
---------------	-----------	----------	----------

totale annualità	320	12	60
-------------------------	------------	-----------	-----------

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

II ANNUALITA'

Attività formative di base	ore	esami	crediti
Storia ed analisi del repertorio elettroacustico II	20	1	4
Analisi delle forme compositive II	20	1	3
Storia e tecnologia degli strumenti	20	1	3
totale	60	3	10

Attività formative caratterizzanti	ore	esami	crediti
Tecniche di composizione musicale I I	30	1	5
Laboratorio di regia e diffusione del suono	15	=	4
Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning	15	=	4
Interpretazione musicale e tecnologie interattive II	30	1	8
Modelli fisici e simulazione multisensoriale II	30	1	8
totale	120	3	29

Attività formative integrative e affini	ore	esami	crediti
Composizione multimediale e installazione d'arte	15	1	5
totale	15	1	5

Altre attività formative	ore	esami	crediti
Lingua straniera II	30	=	3
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	15	=	3
totale	45	=	6

Prova finale	=	1	10
---------------------	---	----------	-----------

totale annualità	240	8	60
-------------------------	------------	----------	-----------

ESAME DI AMMISSIONE

- presentazione del curriculum e di un portfolio di produzioni musicali già realizzate dal candidato
- colloquio per verificare le conoscenze di base relative al percorso formativo (lingua straniera, cultura musicale generale, elettroacustica, informatica generale ed elementi di matematica), motivazioni e progetti del candidato