

BRUGHERIO

Serata culturale con Salvatore Niffoi

Organizzata dal circolo "Sardegna" della Brianza - Nell'ambito della manifestazione letteraria "Bruma - Parole in movimento da Brugherio a Mantova"



È stata una serata culturale interessante quella con Salvatore Niffoi svoltasi a Brugherio in Brianza. La sala Auditorium era piena decretando il successo dell'iniziativa culturale organizzata dall'Assessorato della Cultura del Comune di Brugherio e dalla Biblioteca Civica in collaborazione con il Circolo Culturale "Sardegna" di Monza-Concorezzo-Vimercate (Milano), che lo scorso 2 settembre ha inaugurato con le autorità cittadine e brianzole, la mostra di scambio culturale fra la Brianza e l'Ogliastra, "Il muralismo in Lombardia e in Sardegna".

L'iniziativa con Niffoi è stata inserita nell'ambito di "Bruma-Parole in Movimento da Brugherio a Mantova", con una serie di viaggi culturali. Niffoi ha presentato Viaggio in Sardegna, fra briganti e venditori di fortuna, alla scoperta delle città immaginarie di Abacrastra, Urzulai, Pirocha.

Tante sono state le domande poste dalla coordinatrice Camilla Corsellini, scrittrice di Brugherio, sui suoi libri e sul significato delle sue parole, di cui tante in sardo.

Tante anche le domande del pubblico presente alle quali Niffoi ha risposto. Al termine dopo due ore di dibattito il Circolo "Sardegna" ha donato in ricordo della serata due libri della Brianza allo scrittore di Orani, con una

pergamena-diploma di benemerita, donata anche al Comune di Brugherio e alla Biblioteca, con il sindaco di Brugherio, Carlo Gifronti, l'assessore della Cultura, Mariani, e la direttrice della Biblioteca, Enrica Meregalli, la coordinatrice Camilla Corsellini. Niffoi è nato (nel 1950) e vive a Orani (Nu). Si è laureato in Lettere a Roma nel 1976 con una tesi sulla poesia dialettale sarda e ha lavorato come insegnante di scuola media. Nel 1997 è uscito il suo primo romanzo: Colodoro. Al centro delle sue narrazioni è il paese di Orani e le storie della sua gente espresse in una lingua che mescola italiano e sardo. Nel 1999 inizia il sodalizio con la casa editrice Il Maestrale con la quale pubblica i romanzi: Il viaggio degli inganni (1999), Il postino di Piracherfa (2000), Cristolu (2001) e La sesta ora (2003). Passa poi alla casa editrice Adelphi: La leggenda di Redenta Tiria (2005), La vedova scalza (Premio Campiello 2006) e Ritorno a Baraule (Premio Manzoni 2007). Nel 2007 pubblica con Il Maestrale L'ultimo inverno. Mentre uscirà per Adelphi la raccolta di racconti Kontos barbaricinos.

Un rinfresco a base di delizie della Sardegna ha concluso a mezzanotte la partecipata serata culturale, mentre la mostra viene portata in Sardegna, a Barisardo.

BRUGHERIO

Mostra sul muralismo in Lombardia e in Sardegna

Ha fatto un boom di presenze di Autorità, l'inaugurazione della mostra sui 70 murali sardi e lombardi inaugurata il 2 settembre nella sala mostre - biblioteca di Brugherio.

Hanno tagliato il nastro, Gigi Ponti Assessore delegato alla Provincia di Milano all'attuazione della nuova Provincia di Monza e Brianza, il sindaco di Brugherio Carlo Gifronti e l'assessore alla Cultura Mariani. L'assessore Ponti ha ringraziato il Circolo Sardegna per l'iniziativa di scambio culturale con l'Ogliastra che continua dopo gli incontri dello scorso anno tra Concorezzo e Loceri. Ha assicurato che lo scambio culturale tra le due nuove province della Brianza e dell'Ogliastra, visto il successo e l'amicizia, continuerà anche in futuro.

Il sindaco di Brugherio è rimasto entusiasta della Mostra. Pur essendo innamorato della terra che ha dato i natali a tanti personaggi illustri e famosi, da Grazia Deledda a Gramsci, Berlinguer, Nivola, ecc.), non ha mai potuto visitare la Sardegna. Lo farà in occasione dei prossimi soggiorni marini in Ogliastra degli anziani del Comune di Brugherio, programmati per il 2009.

L'Assessore alla Cultura Mariani, invece conosce la Sardegna e vuole ritornarci presto, per visitare anche Orani, paese pieno di intellettuali, di scultori come Costantino Nivola, di scrittori come Salvatore Niffoi. Si è complimentato con il Circolo Sardegna per l'iniziativa di alto livello culturale e ci ha già prenotati per altre mostre ed iniziative culturali da realizzare nel 2009, assieme a uno scambio culturale con un comune dell'Ogliastra.

La Mostra che gode del patrocinio della Regione Lombardia, dell'Assessorato al Lavoro ed Emigrazione della Regione Sardegna, delle province di Milano e dell'Ogliastra e dei Comuni di Barisardo, Nova Milanese, Concorezzo, Brugherio, da domenica 14 settembre può essere visitata a Barisardo, nella Sala Mostre Parrocchiale.

Il Circolo Sardegna ha dato in omaggio alle Autorità un dvd sulla Sardegna e un libro illustrato della Festa di Sant'Efisio.

La mostra dei murali è dedicata a Giomaria Angioi e a Raimondo Piras. Soddisfazione per il successo dell'iniziativa è stata espressa dal presidente del circolo "Sardegna" di Monza - Concorezzo - Vimercate.

PARABIAGO

Successo della festa sarda

Organizzata dal circolo "Su Nuraghe", giunta all'ottava edizione

Recentemente a Parabiago, per iniziativa del circolo dei sardi "Su Nuraghe" di Canegrate-Parabiago, presieduto da Maria Francesca Pitzalis, si è tenuta, presso la Tensostruttura del Centro Sportivo "R. Venegoni - L. Marazzini", l'ottava edizione, che è durata quattro giorni, della Festa popolare sarda, articolata in proposte folcloristiche, musicali (quest'anno: Duo Marimba) e gastronomiche tipiche della nostra isola.

Piero Ledda, coordinatore della commissione cultura, sottolinea che l'impegno dei numerosi volontari è stato premiato dal successo delle manifestazioni: la partecipazione del pubblico è stata notevole sia nell'area spettacoli sia nello stand della ristorazione.

Anche i sindaci dei Comuni di Parabiago, Canegrate e Nervino hanno preso parte alla festa e hanno avuto parole di elogio per lo sforzo organizzativo espresso dai soci del Circolo.



Gara di solidarietà

Una rarissima malattia (sindrome di West) ha colpito fin dalla nascita il piccolo Fabio Muroi di 3 anni, figlio di un operaio sardo, nato in Germania e poi trasferito in Lombardia. Fabio è un bambino che non cammina, non regge la testa, non parla, non sta seduto, soffre di disfagia grave e può nutrirsi solo attraverso un sondino nello stomaco. Per migliorare la sua vita Fabio necessita di cure molto costose. Secondo una prima stima, per queste cure sono necessari 300 mila euro all'anno per un periodo di almeno 5 anni. Queste cure si possono fare solo in Florida negli Stati Uniti, con costi fuori dalla portata di una coraggiosa, dignitosa, ma povera famiglia operaia. Il parroco di Corte Palasio (Lodi), don Luigi Avanti, ha chiesto, attraverso la FASI, la collaborazione dei circoli degli emigrati sardi per raccogliere fondi che consentano a Fabio di ricevere le costose cure di cui ha bisogno. Diversi circoli hanno aderito a quest'invito alla solidarietà. Per i lettori eventualmente interessati alla donazione: Bonifico alla Banca di Credito Cooperativo Laudense di Corte Palasio intestato a don Luigi Avanti - Codice IBAN IT90 R087 9433 0400 0000 0515 295; CIN R ABI 08794 CAB 33040 - Numero conto: 000000515295; Specifica per causale: Donazione per Fabio - Ulteriori informazioni sul sito <http://web.tiscali.it/fabiomuroi>. (P.P.)