

# ORGANIZZAZIONE del CURRICOLO

## 1. SCUOLA dell'INFANZIA, per campi d'esperienza ed età

Compito della scuola dell'infanzia è quello di far sviluppare ai bambini i seguenti obiettivi:

- **sviluppo dell'identità** che vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: alunno, compagno, maschio, femmina, abitante in un territorio, appartenente ad una comunità.
- **sviluppo dell'autonomia** che comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo, avere fiducia in sé, realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi, provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto, esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni esplorare la realtà e comprenderne le regole.
- **sviluppo delle competenze** che significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali.
- **sviluppo del senso di cittadinanza** che significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la loro necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, quindi il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri, significa porre le fondamenta di un abito democratico aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.

Questi obiettivi vengono sviluppati attraverso i 5 **campi di esperienza** e precisamente:

### 1. IL SE' E L'ALTRO

<i>età</i>	<i>obiettivi</i>
3 anni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ lavorare in gruppo rispettando le regole</li><li>▪ rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, rispettare il mondo animato e inanimato</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere la propria identità territoriale (luoghi, storie, tradizioni)</li><li>▪ registrare i momenti che suscitano paura, ammirazione, gratitudine, compiacimento estetico, simpatia, amore ecc.</li></ul>

### 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO

<i>età</i>	<i>obiettivi</i>
3 anni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere lo schema corporeo e iniziare a rappresentarlo, muovere una parte del corpo su comando, maturare competenze di motricità globale, muoversi secondo un ritmo, riconoscere le parti del corpo su un'immagine</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ muoversi con destrezza nell'ambiente di gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti riconosce le parti del corpo e le rappresenta, si sposta in diverse andature in maniera definita</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni ecc.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> <li>▪ controllare l'affettività le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento.</li> </ul>
--	--

### 3. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

<i>età</i>	<i>obiettivi</i>
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>▪ esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>▪ esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività</li> <li>▪ scoprire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> <li>▪ scoprire il messaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>▪ usare travestimenti per interpretare i ruoli</li> <li>▪ muoversi liberamente a ritmo di musica</li> <li>▪ rappresentare graficamente le sue conoscenze</li> </ul>

### 4. I DISCORSI E LE PAROLE

<i>età</i>	<i>obiettivi</i>
3 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ascoltare narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie e racconti</li> <li>▪ elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta</li> <li>▪ sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle proprie esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni</li> <li>▪ apprende il significato di nuove parole; si esprime con facilità e in maniera comprensibile</li> <li>▪ descrivere immagini anche complesse</li> </ul>

## 5. LA CONOSCENZA DEL MONDO

<i>età</i>	<i>obiettivi</i>
3 anni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ toccare, guardare, ascoltare, assaggiare qualcosa, vedere, odorare, gustare, ricercando la proprietà dei termini</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ contare oggetti, immagini, aggiungere, togliere e valutare le quantità, ordinare e raggruppare per colore, forma e grandezza</li><li>▪ collocare, persone, fatti ed eventi nel tempo e nello spazio</li><li>▪ manipolare, smontare, montare ecc.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li><li>▪ osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li></ul>

## 2. SCUOLA del PRIMO CICLO, per aree disciplinari e classi

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

## • Italiano

### *Scuola Primaria - classe I*

#### TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Partecipare alla conversazione con domande e risposte pertinenti.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe e di testi narrativi.
- Partecipare a scambi comunicativi in modo positivo e riferire un pensiero o una storia, rispettando l'ordine cronologico dei fatti.
- Leggere semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa.
- Produrre semplici testi scritti connessi con situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

<b>ACQUISIRE LA CAPACITÀ TECNICA DI LETTURA E SCRITTURA</b>	
<p style="text-align: center;"><i>OBIETTIVI</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere globalmente scritte familiari.</li><li>✓ Riconoscere e distinguere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico.</li><li>✓ Operare la sintesi delle lettere per formare le sillabe e la sintesi delle sillabe per formare le parole.</li><li>✓ Comporre una frase con parole note.</li><li>✓ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello e corsivo, maiuscolo e minuscolo.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><i>CONTENUTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscimento globale di scritte familiari: insegne, etichette....</li><li>▪ Presentazione delle lettere attraverso storielle divertenti e focalizzazione sulle caratteristiche articolatorie delle stesse.</li><li>▪ Confronto di parole, per individuare somiglianze e differenze (i gruppi sillabici).</li><li>▪ Completamento di frasi incompiute, ricomposizione di frasi spezzate....</li><li>▪ Riconoscimento dei diversi tipi di scrittura utilizzati nei cartelloni e nei testi e copiatura di brevi frasi nelle varie grafie.</li></ul>
<b>ASCOLTARE COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE</b>	
<p style="text-align: center;"><i>OBIETTIVI</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare</li></ul>	<p style="text-align: center;"><i>CONTENUTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conversazioni quotidiane in classe...</li><li>▪ Rappresentazione grafica di una</li></ul>

<p>attenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare in un testo narrato gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni, successione temporale degli eventi, nessi causali.</li> <li>✓ Comprendere filastrocche, poesie e storie in rima, individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>✓ Comprendere e produrre oralmente una semplice descrizione di persone, animali, oggetti.</li> <li>✓ Raccontare una breve storia a partire da immagini.</li> <li>✓ Comunicare le proprie esperienze.</li> </ul>	<p>storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorizzazione e ripetizione con espressività di conte, filastrocche e poesie.</li> <li>▪ Descrizione di animali e persone, osservando una immagine o la realtà.</li> <li>▪ Verbalizzazione di una sequenza di vignette.</li> </ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO</b>	
<p style="text-align: center;"><i><b>OBIETTIVI</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere didascalie, definizioni, semplici consegne.</li> <li>✓ Leggere correttamente ad alta voce, rispettando pause, cadenze, inflessioni.</li> <li>✓ Cogliere e riferire con ordine logico e cronologico il contenuto di una storia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i><b>CONTENUTI</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di semplici testi.</li> <li>▪ Allestimento di una piccola biblioteca di classe: lettura individuale e collettiva.</li> <li>▪ Racconto orale e rappresentazione grafica dei punti nodali di un racconto.</li> </ul>
<b>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</b>	
<p style="text-align: center;"><i><b>OBIETTIVI</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere correttamente brevi enunciati.</li> <li>✓ Completare un racconto.</li> <li>✓ Scrivere correttamente semplici testi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i><b>CONTENUTI</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispondere per iscritto a domande, completare frasi, scrivere per autodettatura.</li> <li>▪ Scrivere il titolo, la parte iniziale o la conclusione di un racconto dato.</li> <li>▪ Produrre brevi testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>
<b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</b>	
<p style="text-align: center;"><i><b>OBIETTIVI</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere le doppie e i suoni più complessi.</li> <li>✓ Saper usare l'apostrofo e l'accento grafico.</li> <li>✓ Dividere correttamente in sillabe.</li> <li>✓ Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo, e il verbo.</li> <li>✓ Scoprire nuovi vocaboli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i><b>CONTENUTI</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiatura, dettatura, autodettatura.</li> <li>▪ Utilizzo di schede e storie.</li> <li>▪ Riflessione sul ritmo delle parole.</li> <li>▪ Scomposizione e ricomposizione di parole.</li> <li>▪ Abbinamento di significati a vocaboli in contesti noti.</li> <li>▪ Giochi linguistici.</li> </ul>

## ***Scuola Primaria - classe II***

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo.
- Esprimersi oralmente in modo corretto.
- Inserirsi positivamente nelle situazioni comunicative.
- Padroneggiare le abilità di base della lettura e della scrittura.
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo.
- Produrre testi scritti di diverso tipo.
- Riconoscere la struttura della lingua e le sue regole.

CONOSCENZE	ABILITA'
Intuizione dei concetti di descrizione e narrazione. Convenzioni ortografiche. Concetto di frase semplice e complessa, soggetto e predicato. I principali segni di punteggiatura e il discorso diretto. I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, i tempi del verbo.	Leggere in modo ritmato e intonato secondo il senso. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo e narrativo. Produrre semplici testi scritti descrittivi e narrativi. Descrivere azioni e collocarli nel tempo presente, passato e futuro. Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione e strategie di autocorrezione.

## ***Scuola Primaria - classe III***

### CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno/a :

- **Interagisce con i compagni realizzando pratiche collaborative.**
- **Legge testi letterari di vario genere e ne comprende il significato.**
- **Esprime sensazioni, pensieri e vissuti attraverso il parlato e la scrittura.**
- **Analizza e descrive la realtà attraverso la lettura e la scrittura.**
- **Svolge una iniziale attività di riflessione sulla lingua.**

CONOSCENZE	ABILITA'
Riflessione sul fatto che: pensieri sono fatti di parole.	Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.
Ricerca di parole adatte a esprimere stati d'animo.	Raccontare i propri vissuti con coerenza e proprietà di linguaggio.

<p>Uso corretto di parole per comunicare conoscenze e condividere esperienze.</p> <p>Confronto di esperienze personali e non.</p> <p>Lettura di testi narrativi realistici e fantastici: elementi delle storie, sequenze e relazioni.</p> <p>Lettura e comprensione di testi informativi e regolativi</p> <p>Lettura di storie diverse: mito, leggenda e fumetti.</p> <p>Lettura di favole ed esercizio per individuare personaggi e sequenze narrative. Lettura di fiabe ed esercizio per individuare personaggi, oggetti magici, prove e finale.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, le poesie e le filastrocche.</p> <p>Le tipologie testuali analizzate in corso d'anno.</p> <p>Testi narrativi realistici e fantastici: elementi delle storie, sequenze e relazioni. Sensazioni ed espressioni vissute: stesura di pagine di diario e resoconti.</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Leggende e miti</p> <p>Analisi di difetti e qualità dei personaggi delle favole e confronto con se stessi.</p> <p>Le fiabe: personaggi e oggetti magici, prove da superare, lieto fine.</p> <p>Le poesie e le filastrocche</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Affinare la capacità d'ascolto ed esprimere le proprie idee usando un lessico sempre più appropriato.</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto e gli elementi principali di un racconto.</p> <p>Leggere testi con scopi diversi utilizzando strategie efficaci per il compito.</p> <p>Leggere per ricercare e ricavare informazioni</p> <p>Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Individuare le caratteristiche di generi testuali diversi. Organizzare le idee per produrre testi narrativi, utilizzando i dati osservati e analizzati. Produrre semplici testi riferiti a esperienze personali utilizzando i dati osservati e analizzati.</p> <p>Produrre testi per descrivere (luoghi, oggetti, persone)</p> <p>Produrre testi per descrivere le caratteristiche fisiche e soprannaturali di alcuni personaggi Mitologici.</p> <p>Produrre testi allo scopo di descrivere se stesso.</p> <p>Produrre testi raccogliendo idee attraverso l'invenzione collettiva</p> <p>Produrre semplici testi poetici</p>
---	---

<p>Arricchimento lessicale. La comunicazione e i suoi elementi.</p> <p>L'ordine alfabetico e i suoi elementi; uso del dizionario.</p> <p>Classificazione dei nomi: comune, proprio, maschile, femminile, singolare, plurale, primitivi, alterati.</p> <p>Nomi derivati, composti e collettivi.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Verbo avere: significato proprio e ausiliare.</p> <p>Verbo essere: significato proprio e ausiliare.</p> <p>Arricchimento lessicale. Uso della punteggiatura (. , ; : ! ? )</p> <p>Verbo avere e essere: tempi semplici nel modo indicativo. Verbi regolari il modo indicativo.</p> <p>Gli aggettivi possessivi .</p> <p>Il discorso diretto.</p> <p>La frase semplice .</p> <p>Arricchimento della frase: alcune espansioni (tempo, luogo).</p>	<p>Arricchire progressivamente il lessico.</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico e usare il vocabolario.</p> <p>Riconoscere e classificare i nomi.</p> <p>Riconoscere relazioni tra parole sul piano delle forme e dei significati. Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconoscere il verbo avere nelle frasi.</p> <p>Riconoscere il verbo essere nelle frasi .</p> <p>Riconoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e usare i tempi semplici del modo indicativo del verbo avere e essere e dei verbi regolari.</p> <p>Riconoscere e usare gli aggettivi possessivi.</p> <p>Riconoscere e usare le forme del discorso diretto con i rispettivi segni di punteggiatura.</p> <p>Individuare soggetto e predicato nella frase .</p> <p>Riconoscere alcune espansioni della frase .</p>
---	---

## *Scuola Primaria - classe IV*

### ASCOLTARE

#### **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

- Inizia a sviluppare una propria capacità critica attraverso l'ascolto, l'interpretazione, la memorizzazione, la rielaborazione di dati e informazioni provenienti da mezzi diversi.
- Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nei dibattiti, durante le lezioni; comprende il contenuto di ciò che si è ascoltato, le idee e la sensibilità altrui e partecipa alle interazioni comunicative.

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione in situazioni comunicative differenti, sia abituali, sia inusuali.</li> <li>➤ Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b></p> <p>Conversazioni libere e mirate; ascolto di messaggi, consegne, dibattiti, canti, ordini. Processi di attenzione, controllo ed autocontrollo da mettere in atto durante l'ascolto. Le principali modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p>
---	---

## PARLARE

<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sa rendere più efficace la comunicazione, regolando consapevolmente l'uso della lingua e dei tratti prosodici ( modo di parlare) e mimico gestuali nelle diverse situazioni.</li> <li>□ Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</li> </ul>
--

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere attraverso il parlato spontaneo o pianificato, pensieri, esperienze, stati d'animo, emozioni.</li> <li>➤ Rispettare in un discorso l'ordine logico e/o cronologico e registri linguistici adeguati al contesto.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b></p> <p>Conversazioni libere e guidate nelle quali gli alunni possano organizzare le proprie esperienze e le proprie emozioni. Esercitazioni orali mirate a: riassumere, raccontare, fare un resoconto, formulare ipotesi, esporre una lezione.</p>
--	--

## LEGGERE

<p><b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ E' in grado di leggere scorrevolmente e con espressività e di comprendere ogni tipo di testo, per riflettere sui contenuti trattati</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</li> <li>➤ Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>➤ Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi: timbro, intonazione, intensità, rispetto delle pause e della punteggiatura.</li> <li>➤ Comprendere ed utilizzare le figure del suono: rime, assonanze, ritmo nei testi espressivo-poetici.</li> <li>➤ Memorizzare poesie, detti, dialoghi e filastrocche.</li> <li>➤ Saper individuare informazioni essenziali per poter effettuare una sintesi.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b></p> <p>Diverse modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, a più voci, espressiva, analitica, ecc. Conoscenza delle caratteristiche strutturali dei diversi generi letterari: narrazioni, descrizioni, testi regolativi, testi poetici, biografie, pagine di diario, testi fantastici, ecc. Utilizzo della componente sonora nella lettura: timbro, intonazione, intensità, pause brevi e lunghe, accentuazione.</p> <p>Lettura, comprensione e memorizzazione di poesie, dialoghi, recite.</p> <p>Ricerca di informazioni generali, in funzione di una sintesi o di un riassunto.</p>

## SCRIVERE

<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ E' capace di produrre ogni tipo di testo per esprimersi, riflettere, informare, descrivere, raccontare.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>❑ Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui: autobiografia, racconto, cronaca, pagine di diario.</li> <li>❑ Produrre testi descrittivi, argomentativi, narrativi, poetici, slogan, affiancati da disegni pertinenti al contenuto.</li> <li>❑ Saper far emergere nei testi opinioni, giudizi personali e stati d'animo, tenendo conto dello scopo e del destinatario.</li> <li>❑ Manipolare testi</li> <li>❑ Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>❑ Produrre riassunti e sintesi scritte efficaci e significative.</li> <li>❑ Scrivere scorrevolmente sotto dettatura messaggi, avvisi, dettati, poesie e canti, in bella scrittura e rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b> Organizzazione di idee e pianificazione per la produzione di un testo scritto. Le modalità per riassumere e sintetizzare. Le strategie di scrittura, adeguate alla produzione di testi di diverso tipo. Esecuzione di tabelle e schemi logici per giungere alla produzione dei vari testi. Completamento di schede preordinate; di questionari e tabelle. Dettati ed esercizi di bella scrittura Giochi grafici, numerici, completamento di cruciverba, produzione di striscioni, cartelloni, biglietti augurali. Esercizi inerenti alla struttura morfo-sintattica della lingua. Schede di verifica.

## RIFLETTERE

<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le strutture della lingua e sa usarle correttamente nella comunicazione.</li> <li>• E' capace di strutturare un testo coerente, coeso e senza errori grammaticali.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>A livello morfosintattico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</li> <li>➤ Operare modifiche sulle parole: derivazione, alterazione, composizione.</li> <li>➤ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali</li> <li>➤ Saper espandere la frase semplice</li> <li>➤ Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> </ul> <b>A livello semantico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>➤ Usare il dizionario</li> <li>➤ Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b> Esercitazioni orali e scritte. Completamento di schede preordinate. Individuazione e procedure per strutturare una frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.  Ampliamento del patrimonio lessicale, attraverso l'osservazione di luoghi e ambienti diversi, opere d'arte, ricerca di vocaboli entrati a far parte dell'uso comune, provenienti da lingue straniere, testi multimediali, letture adeguate allo

<p><b>A livello fonologico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le pause, l'intonazione e la gestualità come espedienti per sottolineare i contenuti del parlato.</li> <li>➤ Utilizzare consapevolmente la punteggiatura, in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>➤ Riconoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>scopo.</p> <p>Letture, poesie, recite, giochi di ruolo, canti, atti a sottolineare ed ad usare pause di breve e lunga durata, intonazione e gestualità. Esercizi sulla punteggiatura, come insieme di segni convenzionali, che servono a scandire meglio la frase ed ad esprimere i propri stati d'animo. Uso corretto delle convenzioni ortografiche nelle frasi, nei testi.</p>
---	--

## *Scuola Primaria - classe V*

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo;
- Esprimersi oralmente in modo corretto, producendo testi di diverso tipo, ponendosi in relazione con interlocutori diversi utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni;
- Leggere e comprendere testi di diverso tipo, individuando le informazioni essenziali
- Produrre testi scritti di diverso tipo;
- Riconoscere la struttura, le funzioni e gli usi della lingua.

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le tipologie testuali : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fantastici e realistici</li> <li>▪ Umoristici</li> <li>▪ Gialli</li> </ul> </li> <li>✓ Pianificazione elementare di un testo scritto</li> <li>✓ Revisione del testo</li> <li>✓ Avvio al riassunto</li> <li>✓ Processi di attenzione e di controllo da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>✓ Pianificazione e organizzazione di un discorso relativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ al contenuto di un testo</li> <li>▪ all'espressione di opinioni personali</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper adottare tecniche di lettura silenziosa</li> <li>✓ Saper individuare informazioni implicite, principali e secondarie</li> <li>✓ Saper riconoscere gli elementi strutturali del testo</li> <li>✓ Saper scrivere racconti di genere diverso, con e senza schemi guida</li> <li>✓ Riassumere un testo utilizzando schemi guida</li> <li>✓ Comprendere le informazioni di un testo ascoltato o letto</li> <li>✓ Saper riferire con chiarezza il contenuto di un testo letto o ascoltato</li> <li>✓ Scambiare opinioni in una discussione in classe</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi e struttura di testi su temi legati all'esperienza personali <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ diario, lettera e autobiografia</li> <li>▪ le informazioni essenziali del testo</li> <li>▪ la narrazione in prima persona</li> </ul> </li>   <li>✓ Processi di ideazione, organizzazione e trascrizione delle informazioni</li>   <li>✓ L'argomento e gli elementi strutturali della descrizione</li>   <li>✓ Lo scopo del testo e le forme soggettiva e oggettiva della descrizione</li>   <li>✓ Il linguaggio figurato nel testo descrittivo</li>           <li>✓ Conoscere il ritmo del testo poetico e i vari elementi strutturali sonori del testo</li>   <li>✓ Versione in prosa del testo poetico</li>     <li>✓ Le caratteristiche del genere testuale regolativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La struttura e l'organizzazione delle informazioni in testi che informano: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il testo espositivo</li> <li>▪ il quotidiano</li> <li>▪ la cronaca</li> </ul> </li> </ul> </li>   <li>✓ la struttura e l'organizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare dal contesto il significato di termini sconosciuti o poco noti</li>   <li>✓ Riconoscere gli elementi strutturali del testo</li>   <li>✓ Riconoscere l'ordine della narrazione</li>   <li>✓ Analizzare e comprendere testi che raccontano esperienze personali</li>   <li>✓Cogliere il punto di vista di chi scrive</li>   <li>✓ Saper scrivere, in prima persona, testi narrativi su esperienze personali</li>   <li>✓ Saper cogliere gli elementi che caratterizzano il soggetto di una descrizione</li>   <li>✓ Riconoscere lo scopo del testo e distinguere le forma soggettiva dello scritto da quella oggettiva</li>   <li>✓ Produrre testi di tipo descrittivo in forma sempre più connotata</li>   <li>✓ Riscrivere un testo secondo un diverso punto di vista</li>   <li>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico analizzare le scelte lessicali dell'autore</li>   <li>✓ Produrre semplici testi poetici utilizzando alcune figure di significato (similitudine, personificazione ecc.)</li>   <li>✓ Distinguere le caratteristiche di un testo regolativo. riconoscere e comprendere le parole e i concetti-chiave del testo</li>   <li>✓ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio specialistico del testo informativo</li>   <li>✓ Riassumere testi espositivi seguendo tracce-guida.</li>   <li>✓ Riconoscere le caratteristiche del testo</li> </ul>
--	---

<p>delle informazioni in testi regolativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le parti componenti il messaggio pubblicitario</li> <li>✓ la comunicazione : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i registri linguistici</li> <li>▪ gli scopi della comunicazione</li> </ul> </li> <li>✓ Conoscere l'origine sull'evoluzione della lingua italiana</li> <li>✓ La struttura della frase semplice e della frase complessa</li> <li>✓ La funzione dell'attributo e dell'apposizione</li> <li>✓ La funzione delle espansioni indirette</li> <li>✓ La struttura del periodo</li> <li>✓ Relazioni tra frasi principali, frasi indipendenti, frasi coordinate</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche del nome</li> <li>✓ Funzioni dell'articolo</li> <li>✓ Funzione e caratteristiche di aggettivi e pronomi</li> <li>✓ Funzione dei pronomi relativi</li> <li>✓ Modi finiti e indefiniti del verbo</li> <li>✓ I verbi irregolari</li> </ul>	<p>argomentativi e individuare gli elementi strutturali del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere opinioni personali su un argomento, sostenendole con argomenti validi</li> <li>✓ Riconoscere differenze linguistiche</li> <li>✓ Riconoscere e individuare frasi minime, frasi con espansioni, frasi complesse</li> <li>✓ Riconoscere il soggetto e il complemento oggetto partitivi</li> <li>✓ Discriminare tra espansioni dirette e indirette</li> <li>✓ Individuare le espansioni dirette e indirette</li> <li>✓ Individuare in un periodo le preposizioni che lo costituiscono</li> <li>✓ Distinguere in un periodo le preposizioni principali, le preposizioni dipendenti e le preposizioni coordinate</li> <li>✓ Utilizzare correttamente nomi difettivi, invariabili, sovrabbondanti;</li> <li>✓ Utilizzare correttamente aggettivi e pronomi indefiniti, interrogativi, esclamativi;</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare correttamente i modi indefiniti;</li> <li>✓ Riconoscere forma di verbi irregolari;</li> <li>✓ Distinguere i verbi transitivi e intransitivi;</li> <li>✓ Distinguere e utilizzare la forma attiva, passiva e riflessiva.</li> </ul>
--	---

# ***Scuola secondaria di I grado – classe I***

## ***OBIETTIVI***

### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ❖ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscerne la fonte e le informazioni principali.
- ❖ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionale al racconto:
- ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi ( dialogo, conversazione, discussione ) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.

### **LEGGERE**

- ❖ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ❖ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi , riconoscendo le caratteristiche essenziali ( versi, strofe, rime, ripetizione di suoni ) ed esprimendo pareri personali su di essi .

### **SCRIVERE**

- ❖ Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, regolativo ) adeguati a: situazione , argomento, scopo, destinatario, registro .
- ❖ Scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico , lessicale .
- ❖ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi ( parafrasare un racconto , riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche).

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .
- ❖ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase
- ❖ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo ; riconoscere in un testo i principali connettivi ( temporali , spaziali ,logici ) ; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi ) .
- ❖ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali ( narrativi , regolativi , descrittivi ) .

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- ❖ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative , sostenendo le proprie idee con testi orali o scritti , che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- ❖ Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.

- ❖ Nelle attività di studio , personali e collaborative , usa i manuali delle discipline o altri testi , al fine di ricercare , raccogliere e rielaborare dati , informazioni , concetti , esperienze necessarie , anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- ❖ Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta ( con un tono di voce espressivo ) ,sia con lettura silenziosa e autonoma , riuscendo a formulare su di essi pareri personali .
- ❖ Produce testi diversi , legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre ; rielabora testi manipolandoli , parafrasandoli , completandoli , trasformandoli .
- ❖ Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo , rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali .

## ***Scuola secondaria di I grado – classe II***

### **OBIETTIVI**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- Identificare in una narrazione l' argomento, l'ordine logico-cronologico, il luogo e lo scopo.
- Comprendere testi di diverso genere e organizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi e tabelle.
- Riferire, in modo chiaro e corretto, un argomento di studio utilizzando un lessico adeguato.

#### **LEGGERE**

- Leggere in modo espressivo, applicando le strategie di lettura apprese
- Cogliere le informazioni dai vari testi
- Riconoscere le varie tipologie testuali individuandone le caratteristiche

#### **SCRIVERE**

- Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito.
- Rielaborare testi apportando trasformazioni (modificare l'ordine delle sequenze, eliminare o aggiungere personaggi).
- Produrre testi di tipologie diverse, riassunti, saggi, temi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

#### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Riconoscere ed analizzare le funzioni della frase semplice.
- Usare il linguaggio in modo creativo e personale.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

### **OBIETTIVI**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione ( prendere appunti, utilizzare abbreviazioni – parole /chiave e segni convenzionali ) ; rielaborare gli appunti presi per utilizzarli anche a distanza di tempo.
- Intervenire in una conversazione e/ o in una discussione rispettando i tempi e turni , tenendo conto del destinatario e eventualmente riformulando il proprio discorso in base alla reazione altrui.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in maniera chiara l'argomento ; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e servendosi eventualmente di materiale di supporto.

### **LEGGERE**

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate ( lettura orientativa, selettiva, analitica ) .
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da fonti diverse,selezionando quelle più significative.
- Comprendere testi di vario tipo e di varia forma ( racconti, novelle, poesie, romanzi ) individuando i personaggi, i ruoli, le ambientazioni spazio-temporali, il genere e le tecniche narrative.
- Comprendere tesi centrale, argomenti e intenzione comunicativa di semplici testi su temi affrontati in classe.

### **SCRIVERE**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione,stesura e revisione di un testo : servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizzare criteri e strumenti per la revisione e stesura finale del testo .
- Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo,descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi ) adeguati a : situazione, argomento, scopo, destinatario, registro .
- Scrivere testi di forma diversa ( avvisi, bigliettini, articoli, commenti, ecc.) sulla base di modelli sperimentali .
- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Conoscere la costruzione della frase complessa ( distinguere la principale dalle subordinate ) e riconoscere i principali tipi di subordinate.
- Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.

# • Inglese

## *Scuola Primaria - classe I*

### Traguardi di apprendimento

- Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità.
- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Saper riprodurre filastrocche e canzoni.
- Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>	<b><i>CONTENUTI</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impostare scambi verbali per salutare e presentarsi.</li><li>• Identificare i colori.</li><li>• Dire qual è il proprio colore preferito.</li><li>• Nominare alcuni elementi simbolici relativi ad Halloween.</li><li>• Identificare oggetti scolastici.</li><li>• Rispondere in modo conciso a semplici domande.</li><li>• Identificare i diversi giocattoli e parlare di essi.</li><li>• Contare da 1 a 10.</li><li>• Identificare le parti del viso.</li><li>• Discutere di come curare l'igiene personale e la salute.</li><li>• Identificare gli animali e i loro versi.</li><li>• Parlare degli animali.</li><li>• Parlare di abilità.</li><li>• Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale e della Pasqua.</li><li>• Memorizzare formule di augurio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formule di saluto inserite nella routine quotidiana.</li><li>• Colori.</li><li>• Giochi e personaggi di Halloween.</li><li>• Lessico relativo agli oggetti usati in classe.</li><li>• Lessico relativo ai giocattoli.</li><li>• I numeri da 1 a 10.</li><li>• Presentazione delle diverse parti del viso e descrizioni di facce.</li><li>• Gioco dei comandi.</li><li>• Lessico relativo all'igiene personale e alla salute.</li><li>• Gli animali che vivono in Perù, in Australia e in Cina.</li><li>• Realizzazione del disegno di una fattoria e di un pipistrello di carta.</li><li>• Dialoghi sulle abilità di alcuni animali.</li><li>• Canti, formule tradizionali di auguri e realizzazione di biglietti augurali</li><li>• Piccoli dialoghi, role-play, canti e giochi per utilizzare le strutture apprese.</li></ul>

## *Scuola Primaria - classe II*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.  
Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

CONOSCENZE	ABILITA'
Celebrazioni e feste nella cultura anglosassone. I numeri fino a 20. Descrizioni di animali e le loro abilità. Gli alimenti e preferenze alimentari. Gli indumenti. Gli ambienti della casa.	Identificare e descrivere oralmente oggetti, persone ed elementi culturali. Ascoltare e interpretare brevi testi e canzoni. Comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni. Operare confronti con la cultura anglosassone.

## *Scuola Primaria - classe III*

### COSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno/a:

- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- Comprende cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
- Interagisce con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

CONOSCENZE	ABILITA'
-Lessico e strutture relative al corpo e ai vestiti. -I numeri oltre il venti.	-Identificare e descrivere oralmente e con semplici frasi scritte oggetti ed elementi culturali.
-La festa di Halloween.	- Ascoltare e interpretare brevi testi e canzoni. -Operare confronti con la cultura anglosassone.
-Lessico e strutture sul cibo.	-Esprimere gusti e preferenze.
-Il sistema monetario inglese.	-Comprendere ed eseguire istruzioni.
-Il Natale nella cultura anglosassone.	-Identificare e descrivere elementi culturali.
-Gli ambienti della casa: la camera da letto.	-Ascoltare, leggere e comprendere.
-Gli oggetti comuni.	-Esprimere il possesso.
-Gli sport, le proprie abilità e quelle degli altri.	-Identificare le abilità che si fanno nel tempo libero.
-Le caratteristiche fisiche proprie e degli altri.	-Identificare, denominare e descrivere persone in forma orale e scritta.

## Scuola Primaria - classe IV

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scoprire aspetti della cultura anglosassone e confrontarla con quella italiana.

Acquisire il lessico e le strutture degli argomenti.

Sviluppare le capacità di: comprendere un brano ascoltato, riferire oralmente i contenuti appresi, leggere e scrivere parole, testi, filastrocche e dialoghi.

CONOSCENZE	ABILITA'
Dialoghi utilizzando le strutture linguistiche relative ai saluti, alle presentazioni, all'età, alla provenienza e ai gusti.	Esercitarsi nel salutare, presentarsi e rivolgere domande su situazioni personali. Ripetere la struttura <i>have/has got</i> .
Ascolto e comprensione di una storia in inglese.	Seguire una storia in inglese.
Scrivere e leggere dialoghi su argomenti affrontati. Ascolto ed esecuzione di canti.	Imparare nuovi <i>action verbs</i> .
Conoscenza ed utilizzo del lessico delle funzioni comunicative relative alla famiglia, alla scuola, all'aspetto fisico, ai cibi, alla città e agli animali.	Esercitare il lessico e le strutture appresi oralmente e per iscritto relativo alla famiglia, alla scuola, all'aspetto fisico, ai cibi, alla città e agli animali.
Visione di videocassette, di DVD, di episodi del "Divertinglese" e giochi al computer.	Scoprire elementi culturali propri della vita nei Paesi britannici (usanze scolastiche e alimentari) e confrontarli con le abitudini italiane.
<i>Mime game</i> ed altri giochi di riepilogo.	Valutare da sé, con l'aiuto dell'insegnante, le competenze acquisite nelle quattro abilità: listening, speaking, reading, writing.

## Scuola Primaria - classe V

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Scoprire aspetti della cultura anglosassone e confrontarla con quella italiana.
- Acquisire il lessico e le strutture degli argomenti.
- Sviluppare le capacità di comprendere un brano ascoltato, riferire oralmente i contenuti appresi, leggere e scrivere parole, semplici testi, filastrocche e dialoghi.

CONOSCENZE	ABILITÀ
✓ Conoscenza dei luoghi pubblici, delle città e di chi opera in essa.	✓ Scoprire aspetti della cultura anglosassone.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinzione tra <i>a / an</i>.</li> <li>✓ Conoscenza dei luoghi di maggior attrazione della città di Londra.</li> <li>✓ Conoscenza delle parti del corpo e del viso.</li> <li>✓ Distinzione tra 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> persona del verbo (singolare e plurale).</li> <li>✓ Conoscere le tradizioni legate ad Halloween.</li> <li>✓ Conoscenza dei vestiti.</li> <li>✓ Conoscenza dell'uso del tempo "<i>present continuous</i>" nei verbi.</li> <li>✓ Conoscenza della divisa in uso nelle scuole britanniche.</li> <li>✓ Conoscenza delle azioni quotidiane che continuano nel tempo.</li> <li>✓ Conoscenza degli sport praticati nelle scuole inglesi.</li> <li>✓ Conoscenza dei lavori inglesi.</li> <li>✓ Conoscenza degli avverbi, dei luoghi e degli aggettivi qualificativi.</li> <li>✓ Conoscenza dei più famosi personaggi e detectives inglesi.</li> <li>✓ Lo stato di salute e d'animo di una persona.</li> <li>✓ Conoscenza dei pronomi: <i>him, her, them</i>.</li> <li>✓ Conoscenza degli animali selvatici.</li> <li>✓ Conoscenza della moneta inglese.</li> <li>✓ Conoscenza del costo di alcuni oggetti. Conoscenza dei francobolli inglesi e di alcune caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Chiedere e fornire informazioni relative alla posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, utilizzando il verbo essere nelle forme interrogativa, affermativa e negativa.</li> <li>✓ Saper distinguere i nomi di alcuni negozi e negozianti.</li> <li>✓ Grammatica e fonetica <i>a / an</i>.</li> <li>✓ Conoscere le parti del corpo e del viso.</li> <li>✓ Consolidare l'uso del verbo alla prima persona singolare e plurale e alla terza persona singolare.</li> <li>✓ Conoscere i diversi capi di abbigliamento.</li> <li>✓ Chiedere che cosa si indossa e rispondere.</li> <li>✓ Conoscere l'uso del tempo: <i>present continuous</i>.</li> <li>✓ Saper rispondere al telefono in inglese.</li> <li>✓ Conoscere l'uso dell'ausiliare <i>do</i> nelle forme <i>do</i> e <i>does</i>.</li> <li>✓ Conoscere le professioni.</li> <li>✓ Chiedere quale sia l'aspetto di una persona e rispondere.</li> <li>✓ Ripassare gli avverbi di luogo e gli aggettivi qualificativi che indicano l'aspetto di una persona.</li> <li>✓ Chiedere che lavoro si desidera fare da grande e rispondere.</li> <li>✓ Chiedere che cosa ha una persona e saper rispondere.</li> <li>✓ Conoscere i malanni più diffusi.</li> <li>✓ Conoscere alcuni stati d'animo.</li> <li>✓ Conoscere l'uso del pronome personale.</li> <li>✓ Conoscere gli animali selvatici.</li> <li>✓ Chiedere il permesso di compiere qualche azione e rispondere affermativamente o negativamente.</li> <li>✓ Conoscere l'uso del verbo <i>can</i> in frasi affermative e negative.</li> <li>✓ Conoscere la valuta inglese.</li> <li>✓ Chiedere quanto costa un determinato articolo e rispondere.</li> </ul>
--	---

## ***Scuola secondaria di I grado – classe I***

### *ABILITÀ/CAPACITÀ*

#### ❖ **Ricezione orale (ascolto)**

Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, (es.: la scuola, la famiglia, i propri gusti ecc.)

#### ❖ **Ricezione scritta (lettura)**

Comprendere testi brevi e semplici (es. lettere personali messaggi di posta elettronica ecc.)

#### ❖ **Interazione orale**

Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile; interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, ecc.).

#### ❖ **Produzione scritta**

Scrivere messaggi semplici e brevi, brevi lettere personali.

### *CONOSCENZE*

- ❖ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- ❖ Regole grammaticali fondamentali.
- ❖ Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe II***

### *ABILITÀ/CAPACITÀ*

#### ❖ **Ricezione orale (ascolto)**

Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara o che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

#### ❖ **Ricezione scritta (lettura)**

Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un orario, ecc.) e in lettere personali.

#### ❖ **Produzione orale non interattiva**

Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

#### ❖ **Interazione orale**

Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine e in situazioni quotidiane prevedibili.

#### ❖ **Produzione scritta**

Scrivere semplici biografie e lettere personali semplici. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.

### *CONOSCENZE*

- ❖ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- ❖ Regole grammaticali fondamentali.
- ❖ Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

### *ABILITA'/CAPACITA'*

#### ❖ **Ricezione orale (ascolto).**

Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli d'argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.

#### ❖ **Ricezione scritta (lettura)**

Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi d'uso quotidiano ed in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

#### ❖ **Produzione orale non interattiva.**

Descrivere o presentare in modo semplice, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, etc., con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

#### ❖ **Interazione orale.**

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiari d'una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.

Gestire senza sforzi conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### ❖ **Produzione scritta.**

Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.

Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che s'avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di lessico elementare, anche se con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

### *CONOSCENZE*

❖ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.

❖ Uso del dizionario bilingue.

❖ Regole grammaticali fondamentali.

❖ Cultura e civiltà dei paesi dei paesi anglofobi e confronto con la propria cultura.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di 1 grado per la prima lingua straniera.**

❖ In contesti che vi sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto d'avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.

❖ Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola nel tempo libero.

❖ Descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; esprime brevemente ragioni e da spiegazioni d'opinioni e progetti.

❖ Nella conversazione comprende i punti chiari del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.

❖ Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche ed alle convenzioni comunicative che ha interiorizzate.

# ● Francese

## *Scuola secondaria di I grado – classe I*

### **ABILITÀ/CAPACITÀ**

#### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es: la scuola, la famiglia, i propri gusti..).

#### **Ricezione scritta (lettura)**

- Comprendere testi brevi e semplici (es: lettere personali, messaggi di posta elettronica...).

#### **Interazione orale**

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità;
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi...).

#### **Produzione scritta**

- Scrivere messaggi semplici e brevi, brevi lettere personali.

### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## *Scuola secondaria di I grado – classe II*

### **ABILITÀ/CAPACITÀ**

#### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici).

#### **Ricezione scritta (lettura)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...)

#### **Interazione orale**

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica...).

### **Produzione scritta**

- Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze..) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.

### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

### **ABILITÀ/CAPACITÀ**

#### **Ricezione orale (ascolto)**

- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici);
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti..).

#### **Ricezione scritta (lettura)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...)
- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).

#### **Interazione orale**

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

### **Produzione scritta**

- Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze..) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

### **CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Uso del dizionario bilingue.
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua straniera***

- L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

## • Musica

### *Scuola Primaria - classe I*

#### TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire la capacità di percepire e distinguere fenomeni sonori.
- Produrre linguaggi sonori e musicali nelle loro componenti comunicative–gestuali–espressive.

<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONTENUTI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e discriminare i suoni in ordine a diverse caratteristiche ( fonte, distanza, durata, intensità....).</li> <li>✓ Attribuire significati a segnali sonori.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente fatti sonori con forme spontanee.</li> <li>✓ Creare suoni onomatopeici.</li> <li>✓ Ascoltare brevi sequenze sonore.</li> <li>✓ Cogliere le variazioni ritmiche.</li> <li>✓ Eseguire facili ritmi con semplici strumenti.</li> <li>✓ Cantare insieme agli altri.</li> <li>✓ Interpretare gestualmente brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparazione suono e silenzio.</li> <li>- Esplorazione delle sonorità di suoni e rumori ambientali: naturali e artificiali.</li> <li>- Ascolto e confronto: somiglianze e diversità. - Giochi di voce e di imitazione per ricostruzioni del paesaggio sonoro.</li> <li>- Ricerca di differenti modalità di produzione sonora: percuotendo, soffiando, pizzicando, grattando.....</li> <li>- Creazione di schemi ritmici e scelta dei simboli di trascrizione grafica.</li> <li>- Uso di alcuni strumenti a percussione e/o materiali occasionali.</li> <li>- Memorizzazione di semplici e allegre canzoncine, di filastrocche popolari,.....</li> <li>- Esecuzione delle proposte sonoro-musicali in gruppo e singolarmente.</li> </ul>

## ***Scuola Primaria - classe II***

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Eseguire semplici canti a una voce con ritmo e intonazione.

Inventare semplici sequenze sonore utilizzando la voce, i suoni del corpo, oggetti e strumenti

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Il funzionamento e le tecniche di produzione sonora di strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano.	Eseguire semplici canti, anche coordinando la gestualità e il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi, melodie e/o effetti sonori con la voce, il corpo, oggetti e/o strumenti didattici.

## ***Scuola Primaria - classe III***

### **CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**L'alunno/a :**

**-Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale.**

**-Sa gestire le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali per eseguire semplici brani vocali e strumentali.**

**-Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-Discriminazione di suoni e rumori.	-Discriminare suoni e rumori dell'ambiente in base ai parametri del suono.
-La percezione uditiva in relazione all'intensità, al timbro, all'altezza e alla provenienza spaziale.	- Sviluppare la capacità di ascolto.
-Il corpo in movimento nello spazio.	- Cogliere i più immediati valori espressivi della musica ascoltata traducendoli in azione motoria.
-Un coro per il Natale.	-Cantare semplici canzoni seguendo le indicazioni di intensità e velocità richieste.
-Suoni con materiali di recupero.	-Inventare semplici strumenti musicali.
-Costruzione di maracas e semplice accompagnamento ritmico-strumentale.	-Inventare ed eseguire semplici ritmi con gli strumenti realizzati.
-I gesti-suono.	-Sviluppare la memoria uditiva.
-Accompagnamento ritmico-strumentale di un	-Sonorizzare un brano musicale.

brano musicale.	
-----------------	--

## *Scuola Primaria - classe IV*

<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua i valori espressivi delle varie musiche ascoltate e le interpreta con i diversi linguaggi;</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere graficamente i valori delle note, mediante i sistemi nazionali tradizionali, mediante grafici ed altre forme.</li> <li>➤ Saper utilizzare materiali di uso comune per eseguire brani ritmici.</li> <li>➤ Prendere parte a esecuzioni canore di piccoli e grandi gruppi</li> <li>➤ Riconoscere alcune strutture fondamentali e strumenti musicali.</li> <li>➤ Saper ascoltare brani e generi musicali differenti.</li> <li>➤ Esprimere il senso percepito del brano ascoltato, attraverso il linguaggio verbale, corporeo e grafico pittorico.</li> </ul>	<p>Ascolto di brani musicali di differenti generi, rappresentazione iconografica e produzione di testi.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare, locale e religioso.</p> <p>Canti di vario genere e provenienza.</p> <p>Gli elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, armonia. Distinzione tra suoni acuti e gravi.</p> <p>Conversazioni sull'importanza della musica e del suo linguaggio universale.</p> <p>Memorizzazione di testi musicali.</p>

## Scuola Primaria - classe V

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Gestire le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali per eseguire semplici brani vocali e strumentali.
- Utilizzare le dimensioni del suono per riconoscere e analizzare eventi sonoro-musicali.
- Appartenenti a generi e culture differenti.
- Combinare timbro, ritmo e melodia per produrre o riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.
- Riconoscere gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati per utilizzarli nelle prassi esecutive e per apprezzare il valore artistico di brani musicali di generi differenti.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• La funzione della musica</li><li>• Differenze tra suoni e rumori</li><li>• Paesaggi sonori:</li><li>• Provenienza dei suoni</li><li>• Origine del suono e della voce</li><li>• Azioni sonore</li><li>• Qualità e caratteristiche del suono: intensità e durata</li><li>• Qualità e caratteristica del suono: altezza e timbro</li><li>• Modalità di produzione del suono</li><li>• Canti popolari italiani</li><li>• Canzoni di diversa provenienza</li><li>• Inno nazionale ed europeo</li><li>• Armonia, musica, ritmo</li><li>• Gli strumenti musicali</li><li>• Brani musicali</li><li>• Brani musicali di diversa provenienza.</li><li>• Lettura di un'opera d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sul significato e sulla funzione della musica.</li><li>• Ascoltare e riconoscere elementi sonori dell'ambiente</li><li>• Identificare e riconoscere la fonte sonora</li><li>• Riflettere sul proprio vissuto.</li><li>• prestare attenzione al silenzio e concentrarsi nell'ascolto</li><li>• Comprendere l'origine del suono</li><li>• Esplorare le potenzialità sonore della propria voce</li><li>• Utilizzare oggetti per produrre suoni</li><li>• Esplorare le caratteristiche sonore di materiali e oggetti</li><li>• Classificare i suoni secondo criteri soggettivi e oggettivi</li><li>• Identificare l'intensità e la durata di un suono</li><li>• Rappresentare intensità e durata con simboli grafici</li><li>• Identificare l'altezza di un suono e definirne il timbro.</li><li>• Descrivere suoni attraverso il codice verbale</li><li>• Utilizzare oggetti per produrre suoni</li><li>• Costruire semplici strumenti musicali</li><li>• Sperimentare modalità di produzione del suono</li><li>• Esplorare le potenzialità sonore della propria voce</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti corali</li> <li>• Conoscere, memorizzare ed eseguire canti della tradizione popolare italiana</li> <li>• Eseguire canti corali</li> <li>• Conoscere, memorizzare ed eseguire canti di vario genere e provenienza</li> <li>• Stabilire collegamenti tra un brano musicale e avvenimenti storici riflettere sui componenti della musica e collegarli alla propria esperienza</li> <li>• Classificare gli strumenti per famiglie musicali</li> <li>• Riconoscere strumenti in brani musicali</li> <li>• Riconoscere la musica come linguaggio universale e come elemento d'incontro</li> <li>• Interpretare un'opera d'arte.</li> </ul>
--	--

## ***Scuola secondaria di I grado – classe I e II***

### **OBIETTIVI**

1. Riconoscere e classificare gli elementi più importanti e costitutivi del linguaggio musicale
2. Conoscere ed interpretare gli eventi sonori
3. Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale e non
4. Eseguire singolarmente /e o collettivamente brani vocali/strumentali con vari strumenti musicali convenzionali e non
5. Comporre brevi melodie con semplici schemi ritmici e melodici

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

### **OBIETTIVI**

1. Riconoscere e classificare strumenti, stili e forme della Storia Musicale
2. Conoscere ed interpretare criticamente brani, opere anche in rapporto ad altre forme espressive/ comunicative/ multimediali.
3. Saper utilizzare in maniera autonoma la notazione musicale ed altri sistemi di scrittura
4. Eseguire monodicamente e polifonicamente brani di tutti i generi e stili musicali.
5. Orientarsi nel mondo della musica valorizzandone la sua funzione e in rapporto esperienza, il proprio percorso scolastico e la creatività.

## **• Arte e immagine**

### ***Scuola Primaria - classe I***

## TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare le capacità di percezione, coordinazione ed organizzazione spazio-temporale in campo iconico.
- Riprodurre in modo creativo forme e colori.
- Realizzare prodotti espressivi utilizzando materiale di varia provenienza.
- Usare, con intenti espressivi, procedure e tecniche per moltiplicare le immagini.
- Costruire sequenze con disegni o fotografie per realizzare un racconto o per comunicare un'esperienza.

<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONTENUTI</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usare in modo appropriato i vari strumenti per la rappresentazione grafica.</li><li>✓ Riempire una forma con il colore rispettando i contorni.</li><li>✓ Utilizzare in modo sempre più corretto lo spazio-foglio.</li><li>✓ Ritagliare delle sagome seguendo la linea di contorno.</li></ul>	Percezione, coordinazione e organizzazione spazio-temporale.
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Percepire e discriminare i colori degli oggetti.</li><li>✓ Riconoscere, discriminare e utilizzare: colori principali-freddi-caldi.</li><li>✓ Analizzare e completare immagini con parti mancanti.</li></ul>	I colori.
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (carta).</li><li>✓ Realizzare collage accostando materiali eterogenei.</li><li>✓ Rappresentare figure tridimensionali con materiali di diverso tipo.</li></ul>	Composizioni creative con utilizzo di materiale povero o di recupero.
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rilevare impronte da vari materiali, con la tecnica del frottage.</li><li>✓ Costruire una sequenza di immagini in ordine temporale.</li><li>✓ Data una sequenza di immagini, saper cogliere un elemento mancante.</li></ul>	Moltiplicazioni delle immagini.

## *Scuola Primaria - classe II*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, compreso il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento.

Produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversificati.

CONOSCENZE	ABILITA'
Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea, il colore, lo spazio e le forme di base. I colori primari e secondari.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni nel contesto spaziale in cui sono collocati. Utilizzare tecniche grafiche e manipolare materiali ai fini espressivi.

## *Scuola Primaria - classe III*

### CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno/a:

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.
- Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali( dentro, fuori, sfondo, vicinanza , lontananza, destra, sinistra, sopra sotto...)
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche diverso di materiali e di strumenti diversificati.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</li> <li>• Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li> <li>• Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi.</li> <li>• La sequenza logica di vignette.</li> <li>• Composizioni di oggetti.</li> <li>• La luce e l'ombra nel paesaggio.</li> <li>• Aspetti figurativi ed espressivi di materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi del processo di comunicazione, le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare almeno in               <ul style="list-style-type: none"> <li>• forme elementare linguaggi diversi (fumetti)</li> </ul> </li> <li>• Padroneggiare e utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni , pensierini produzioni di vario tipo,( grafiche, pittoriche, plastiche) utilizzando tecniche, strumenti e materiale adeguato.</li> </ul>

## Scuola Primaria - classe IV

<b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva e comprende i messaggi derivanti da immagini che lo circondano ed i messaggi derivanti da opere d'arte proposte.</li> <li>➤ Sa esprimere attraverso un'immagine le proprie emozioni; riesce a descriverla, apprezzarla, esprimere un giudizio personale ed analizzarla.</li> </ul>	
<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>➤ Distinguere immagini fisse da immagini in movimento.</li> <li>➤ Identificare in un testo visivo le caratteristiche costituenti: linee, colori, luci, ombre, forme, ecc.</li> <li>➤ Distinguere in un'immagine fotografica o in movimento: l'inquadratura, i campi, i piani, le angolature, le sequenze, ecc.</li> <li>➤ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo, sia emotivo.</li> <li>➤ Utilizzare tecniche artistiche con materiali di diverso tipo.</li> <li>➤ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli elementi di base della comunicazione iconica: immagini, linee, forme, colori, proporzioni, piani, contesti, espressioni.</li> <li>➤ Utilizzo dei generi artistici più comuni: ritratto, narrazione, paesaggi, natura morta, impegno civile ed ambientale.</li> <li>➤ Osservazione di fotografie ed immagini in movimento.</li> <li>➤ Realizzazione di lavori vari, con materiale di diverso tipo e con tecniche diverse.</li> <li>➤ Creazione di biglietti augurali, slogan, cartelloni, addobbi, ecc.</li> <li>➤ Uso di tecnologie multimediali per rielaborare, modificare, ingrandire, rimpicciolire, immagini e forme.</li> <li>➤ Studio ed analisi di alcune opere d'arte eseguite da pittori ed artisti famosi.</li> </ul>

## Scuola Primaria - classe V

### OBBIETTIVI FORMATIVI

- Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento.
- Produrre messaggi di vario tipo utilizzando anche in modo integrato tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.
- Riconoscere gli aspetti formali nelle opere d'arte e operare il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione globale di un'immagine per individuare rapporti e proporzioni.</li> <li>• Utilizzo di modelli e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e tridimensionali.</li> <li>• Leggere i significati simbolici ed espressivi nell'opera d'arte.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>• Conoscenza del valore espressivo e simbolico dei colori.</li> <li>• Osservazione e descrizione globale di un'immagine.</li> <li>• Rielaborazione, ricombinazione creativa di materiali d'uso per produrre immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare e rielaborare utilizzando codici e materiali diversi , disegni e immagini.</li> <li>• Riconoscere in un testo visivo linee, colori, forme e volume.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale, attribuendone un significato espressivo.</li> <li>• Leggere i significati espressivi, simbolici e comunicativi di un'opera d'arte.</li> <li>• Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro..</li> <li>• Guardare e osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> </ul>
---	--

## ***Scuola secondaria di I grado – classe I***

### *Obiettivi didattici*

- A) Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
- C) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- D) Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

### *Sotto-obiettivi didattici*

- A1) avvio delle modalità del saper vedere ed osservare la realtà e l'ambiente;
- A2) avvio dell'uso del linguaggio grafico-pittorico come conoscenza ed espressione di sé.
- B1) avvio alla ricerca di modi espressivi personali oltre gli schemi;
- B2) repertorio di tecniche espressive e modalità operative.
- C1) uso delle strutture fondamentali del linguaggio visuale;
- C2) sviluppo delle prime capacità di immaginazione e associazione con il ricco patrimonio di immagini del mondo contemporaneo.
- D1) criteri fondamentali per una iniziale lettura dell'opera d'arte;
- D2) prime esperienze per conoscere e rispettare il patrimonio storico-artistico.

### *Obiettivi minimi*

- A) Osservazione di immagini semplici e comprensione di messaggi visivi non complicati
- B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

- C) Produzione di messaggi visivi non complessi
- D) Lettura elementare dei documenti del patrimonio culturale e artistico

#### *Obiettivi di approfondimento*

- A) Potenziamento delle capacità di produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- B) Potenziamento della lettura dell'opera d'arte in relazione al contesto storico-artistico specifico

#### *Contenuti*

Il superamento degli stereotipi; i codici del linguaggio visivo; le principali tecniche espressive (es.: matite colorate, pastelli a cera, inchiostri, pennarelli, tempere); i temi operativi legati all'osservazione della realtà e di alcuni dei suoi specifici aspetti; lo studio delle parti fondamentali e più significative della produzione artistica dalla preistoria alle civiltà antiche (egizia, mesopotamica, cretese-micenea, etrusca, celtica, greca, romana), sino all'Alto Medioevo.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe II***

#### *Obiettivi didattici*

- A. Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- B. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
- C. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- D. Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

#### *Sotto-obiettivi didattici*

- A1) potenziamento delle modalità del saper vedere ed osservare la realtà e l'ambiente;
- A2) uso del linguaggio grafico-pittorico come conoscenza ed espressione di sé.
- A3) acquisizione dei valori compositivi, chiaroscurali, volumetrici, ecc.
- B1) potenziamento dei modi espressivi personali oltre gli schemi;
- B2) potenziamento del repertorio di tecniche espressive e modalità operative.
- C1) uso delle strutture del linguaggio visuale;
- C2) potenziamento delle prime capacità di immaginazione e associazione con il ricco patrimonio di immagini del mondo contemporaneo.
- D1) potenziamento dei criteri per la lettura dell'opera d'arte;
- D2) conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico.

#### *Obiettivi minimi*

- A) Osservazione di immagini semplici e comprensione di messaggi visivi non complicati
- B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
- C) Produzione di messaggi visivi non complessi
- D) Lettura elementare dei documenti del patrimonio culturale e artistico

#### *Obiettivi di approfondimento*

- A) Potenziamento delle capacità di produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- B) Potenziamento della lettura dell'opera d'arte in relazione al contesto storico-artistico specifico

#### *Contenuti*

Continuazione della fase di superamento degli stereotipi; l'uso dei codici e l'applicazione delle regole del linguaggio visivo; l'uso e il potenziamento delle tecniche principali e sperimentazione di nuove; i temi operativi per consolidare le capacità di saper vedere e osservare; la lettura

dell'immagine; lo studio della produzione artistica più significativa dal Basso Medioevo sino al secolo XVIII.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

### *Obiettivi didattici*

- A. Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- B. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
- C. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- D. Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

### *Sotto-obiettivi didattici*

- A1) uso del linguaggio grafico-pittorico come conoscenza ed espressione di sé.
- A2) potenziamento dell'acquisizione dei valori compositivi, spaziali, chiaroscurali, volumetrici, ecc..
- B1) uso personale dei modi espressivi;
- B2) uso personale del repertorio delle tecniche espressive e delle modalità operative.
- C1) uso delle strutture del linguaggio visuale;
- C2) potenziamento e consolidamento delle capacità di immaginazione e associazione con il ricco patrimonio di immagini del mondo contemporaneo.
- D1) consolidamento dei criteri per la lettura dell'opera d'arte;
- D2) conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico.

### *Obiettivi minimi*

- A. Osservazione di immagini semplici e comprensione di messaggi visivi non complicati
- B. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
- C. Produzione di messaggi visivi non complessi
- D. Lettura elementare dei documenti del patrimonio culturale e artistico

### *Obiettivi di approfondimento*

- A. Potenziamento delle capacità di produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- B. Potenziamento della lettura dell'opera d'arte in relazione al contesto storico-artistico specifico

### *Contenuti*

Il linguaggio visivo in tutte le sue articolazioni fondamentali; le tecniche espressive; i temi operativi per consolidare l'osservazione della realtà e per sviluppare l'uso degli strumenti compositivi e linguistici; la lettura dell'immagine; lo studio della produzione artistica più significativa dal secolo XIX sino alla seconda metà del secolo XX.

## **• Corpo movimento sport**

### ***Scuola Primaria - classe I***

#### **TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO**

- Percepire, conoscere e avere coscienza del sè corporeo.
- Sviluppare e consolidare la coordinazione generale.

- Acquisire l'organizzazione spaziale.
- Acquisire l'organizzazione temporale

<b>PARLO DI ME</b>	
<b>Obiettivi</b>  v Percepire globalmente il proprio corpo. v Riconoscere su se stesso e sugli altri le varie parti del corpo. v Affermare e rafforzare la lateralità.	<b>Contenuti</b>  v Il corpo in movimento. v Il corpo allo specchio. v Le parti del corpo. v Sagome e disegni del corpo. v Ricerca della dominanza. v Discriminazione della destra e della sinistra.
<b>IL MONDO INTORNO A ME</b>	
<b>Obiettivi</b>  v Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio. v Acquisire la capacità di orientarsi nel tempo. v Percepire il ritmo e riprodurlo.	<b>Contenuti</b>  v Percorsi liberi e guidati. v Rappresentazione grafica dei percorsi. v Scoperta del ritmo nell'ambiente. v Riproduzione e simbolizzazione dei ritmi.

## *Scuola Primaria - classe II*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...)

conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuale e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.

CONOSCENZE	ABILITA'
Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Le forme del gioco. Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa.	Muoversi con destrezza, controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...) Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Partecipare attivamente ai giochi organizzati cooperando all'interno del gruppo rispettando le regole.

## *Scuola Primaria - classe III*

### CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'alunno/a:
- coordina e utilizza diversi segmenti motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.).
- sa controllare e gestire le condizioni staticodinamiche del proprio corpo.
- esprime graficamente esperienze corporee.
- conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.
- conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per la capacità di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale.</li> <li>• Attività di esplorazione spaziale.</li> <li>• Percorsi di equilibrio, percorsi misti con attrezzi, giochi con la palla.</li> <li>• Giochi tradizionali anche riadattati.</li> <li>• Riflessione sulle regole dei giochi tradizionali.</li> <li>• I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Giochi con la palla: di coordinazione, di cooperazione e di socializzazione.</li> <li>• Attività ludiche in spazi aperti per conoscere, utilizzare e rispettare l'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi globalmente adattandosi al gruppo nello spazio a disposizione.</li> <li>• Muoversi con destrezza, controllando e combinando più sistemi motori tra loro.</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo.</li> <li>• Partecipare attivamente, in forma individuale o all'interno del gruppo, ai giochi sportive della tradizione popolare.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di disponibilità al rapporto di collaborazione con gli altri, al rispetto delle regole e dell'ambiente.</li> </ul>

## *Scuola Primaria - classe IV*

### **COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

- Sa coordinare schemi motori e posturali, per padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse e funzionali a muoversi nell'ambiente.
- Partecipa attivamente ai giochi sportivi organizzati e spontanei, anche in forma di gara, per sperimentare la cooperazione nel gruppo ed imparare ad accettare la sconfitta.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **CONTENUTI ED ATTIVITÀ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione ed in interazione tra loro.</li> <li>➤ Vivere con il corpo forme di relazione con i compagni.</li> <li>➤ Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.</li> <li>➤ Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate.</li> <li>➤ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco</li> <li>➤ Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</li> <li>➤ Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con tutti i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spostamenti in piccoli e grandi spazi, utilizzando correttamente gli schemi motori.</li> <li>➤ Giochi a piccoli e grandi gruppi per motivi socializzanti e relazionali.</li> <li>➤ Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi di imitazione, immaginazione, destrezza, velocità, appartenenti anche alla tradizione popolare.</li> <li>➤ Conversazioni mirate all'accettazione dei compagni ( anche i meno capaci) e dell'accettazione della sconfitta.</li> </ul>
--	--

## *Scuola Primaria - classe V*

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Organizzare, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, condotte motorie sempre più complesse funzionali all'apprendimento della gestualità tecnico-sportiva
- Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratoria e muscolare che regolano il proprio corpo, controllarle e gestirle durante l'attività fisica nei contesti di vita
- Partecipare ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni
- Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinazione e utilizzo di schemi motori dinamici e le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee</li> <li>✓ Controllo e gestione delle condotte motorie più complesse, variando capacità coordinative generali e speciali</li> <li>✓ Scelta di azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e soluzioni</li> <li>✓ Acquisizione delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico</li> <li>✓ Controllo della respirazione, della frequenza cardiaca, del tono muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare gli schemi posturali di arti e busto e combinarli</li> <li>✓ Conoscere e padroneggiare le tecniche di rotolamento</li> <li>✓ Percepire e controllare la propria capacità di equilibrio statico, dinamico e dinamico in volo</li> <li>✓ Consolidare e combinare schemi motori per lo sviluppo della disponibilità variabile</li> <li>✓ Percepire la respirazione nella fase di inspirazione ed espirazione</li> <li>✓ Percepire il ritmo cardiaco, rilevarlo e comprendere che varia con la velocità di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modulo dei carichi sulla base delle variazioni fisiologiche</li> <li>✓ Conoscenza e applicazione di principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive</li> <li>✓ Decodificazione di gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>✓ Manifestazione di senso di responsabilità verso se stesso e gli altri</li> <li>✓ Partecipazione attiva ai giochi individuali e di squadra accettandone regole e sconfitte</li> <li>✓ Utilizzazione di tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità</li> <li>✓ Esecuzione di semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica</li> <li>✓ Conoscenza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria e in relazione ai cambiamenti fisici</li> <li>✓ Gestione di situazioni competitive</li> </ul>	<p>esecuzione di movimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in chiave operativa la fisiologia dell'apparato cardio-circolatorio.</li> <li>✓ Conoscere il minivolley</li> <li>✓ Comprendere le regole di base</li> <li>✓ Eseguire in maniera elementare i fondamentali del gioco</li> <li>✓ Conoscere alcune regole di base di sport individuali e di squadra</li> <li>✓ Apprendere ed eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale</li> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</li> <li>✓ Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite per la realizzazione di giochi a squadre ed individuali</li> </ul>
--	---

## ***Scuola secondaria di I grado – classe I***

### **OBIETTIVI**

#### ***1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE***

- Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - velocità – resistenza) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

#### ***2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.***

- Organizzare condotte motorie, coordinando vari schemi motori di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti – agli altri.

#### ***3. IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.***

- Utilizzare in forma semplice e creativa modalità espressive e corporee.

#### ***4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.***

- Conoscere e applicare i principi elementari tecnici semplificati di molteplici discipline.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.
- Rispettando le regole – accettando le diversità – manifestando senso di responsabilità.

5. *SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe II***

### OBIETTIVI

1. *IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE*

- Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - velocità – resistenza) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

1. *IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.*

- Organizzare condotte motorie, sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simulazione e successione.
- Sapere utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

2. *IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.*

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporee.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

3. *IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.*

- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi – assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gare – collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.
- Rispettando le regole – accettando le diversità – manifestando senso di responsabilità.

5. *SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

### OBIETTIVI

1. *IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE*

- Esercizi in grado di rilevare i principali cambiamenti fisiologici del corpo, migliorando le capacità condizionali (forza – velocità – resistenza – mobilità articolare).

2. *IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.*

- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
3. *IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA.*
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporee.
  - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
4. *IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.*
- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adottandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
  - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi – assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
  - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.
5. *SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.*
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motorie in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### • **Storia**

#### *Scuola Primaria - classe I*

#### Traguardi di apprendimento

- Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità
- Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.
- Confrontarsi con la diversità del gruppo classe, riflettere sulle differenze tra individui per ricercarne il valore intrinseco.
- Saper usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese.
- Conoscere la struttura di strumenti per misurare diverse durate temporali ( i calendari, le linee del tempo).
- Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o di più azioni.
- Saper utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.

<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>	<b><i>CONTENUTI</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una storia come una successione di fatti che si svolgono nel tempo.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>• Intuire il concetto di durata.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di successione.</li> <li>• Concetto di contemporaneità.</li> <li>• Concetto di durata.</li> <li>• Durate: il giorno e le parti della giornata.</li> <li>• Durate: le settimane.</li> <li>• Durate: i mesi.</li> <li>• Durate: le stagioni.</li> </ul>

## ***Scuola Primaria - classe II***

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Collocare fatti e oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.  
Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita utilizzando le fonti storiche.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Concetto di periodizzazione. Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio ambiente.	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Riordinare gli eventi secondo la successione logica. Riconoscere situazioni di contemporaneità. Individuare le relazioni di causa ed effetto nei fatti quotidiani. Distinguere e confrontare alcune tipologie di fonti storiche.

## ***Scuola Primaria - classe III***

CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

L'alunno/a :

- Colloca nel tempo e nello spazio eventi.
- Utilizza categorie concettuali per definire e distinguere periodi storici.
- Legge e ricava semplici conoscenze da fonti di tipo diverso.
- Individua i principali cambiamenti avvenuti nel tempo.

CONOSCENZE	ABILITA'
-Parole e concetti temporali.	-Consolidare il concetto di tempo attraverso alcune parole - concetto.
-Le fonti della storia.	-Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti iconografiche. -Comprendere la funzione delle fonti.
-I tempi della storia.	-Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata.
-Le tracce più antiche.	-Ricostruire la storia della terra . -Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dei Viventi .
-L'evoluzione dell'uomo Gli ominidi.	-Leggere e comprendere un testo storico.
-L'ambiente nel Paleolitico.	- Riordinare gli eventi in successione cronologica.
-La scoperta del fuoco, il culto dei morti e la medicina.	-Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nel PALEOLITICO.
-Dall'homo habilis all'homo sapiens.	-Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel NEOLITICO.
-Un quadro di civiltà nel NEOLITICO.	-Ricostruire un quadro di vita nel NEOLITICO;
-I primi villaggi -La vita nel villaggio	-Comprendere i bisogni alla base delle comunità agricole.
-La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento.	-Consolidare il concetto di <i>Preistoria</i> e <i>Storia</i> .
-La fine della Preistoria.	

## *Scuola Primaria - classe IV*

### COMPETENZE DI RIFERIMENTO

- Sa cogliere i nessi che legano il passato al presente
- Riconosce i principali aspetti delle più antiche civiltà

<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper ordinare eventi sulla linea del tempo</li> <li>➤ Saper indicare la durata di un evento</li> <li>➤ Utilizzare testi e fonti documentarie per ricostruire gli aspetti sociale, economico,culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.</li> <li>➤ Ricostruire fatti specifici, eventi particolari, i momenti salienti della vita di personaggi esemplari appartenenti a civiltà diverse.</li> <li>➤ Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>	<p>Conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei termini specifici della disciplina.</li> <li>- delle parole chiave che caratterizzano una civiltà.</li> <li>- Delle grandi civiltà dell'antico Oriente:Mesopotamia, Egitto, India,Cina.</li> <li>- delle popolazioni presenti nel Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei, Greci.</li> </ul> <p>Saranno svolti lavori di gruppo, osservate fonti visive e materiali. Letture, documenti, ricerche, conversazioni, disegni,cartelloni, completamento di schede, arricchiranno le conoscenze e i termini specifici della disciplina.</p>

## *Scuola Primaria - classe V*

### OBBIETTIVI FORMATIVI

- Collocare fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche dei territori.
- Riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità.

- Acquisire consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.
- Usare la linea del tempo per collocare un periodo storico.
- Organizzare le conoscenze e saperle esporre con chiarezza e coerenza.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del contesto fisico, sociale, economico, culturale e religioso della civiltà greca.</li> <li>✓ Conoscenza della penisola italiana, delle caratteristiche del suo territorio e dei suoi popoli: etruschi e celti.</li> <li>✓ Conoscenza delle origini e del periodo monarchico della civiltà romana.</li> <li>✓ Analisi delle cause e delle conseguenze nei fatti storici di Roma.</li> <li>✓ Approfondimento delle cause che portarono al passaggio dalla monarchia alla repubblica.</li> <li>✓ Conoscenza delle vicende belliche che portarono all'espansione di Roma.</li> <li>✓ Comprensione di importanti fenomeni storici e sociali che determinarono la crisi dell'Impero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e utilizzare il lessico specifico del linguaggio storico.</li> <li>✓ Leggere carte storiche.</li> <li>✓ Collocare nello spazio gli eventi e mettere in relazione gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>✓ Utilizzare testi di mitologia ed epica come fonti storiche.</li> <li>✓ Riflettere su come l'uomo nei diversi periodi storici abbia interpretato in maniera diversa il rapporto con gli altri, con la natura e con la divinità.</li> <li>✓ Scoprire nella nostra civiltà elementi nati dall'incontro delle varie culture (greca – romana – giudaica – cristiana).</li> <li>✓ Analizzare i fatti storici e leggendari riguardanti le origini di Roma.</li> <li>✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche della società romana ai tempi dei Re e della Repubblica.</li> </ul>

## *Scuola secondaria di I grado – classe I*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Uso dei documenti

- 1) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
- 2) Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato.

#### Organizzazione delle informazioni

- 1) Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.
- 2) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

#### Strumenti concettuali e conoscenze

- 1) Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani , europei e mondiali studiati.
- 2) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici , interculturali e di convivenza civile.

### Produzione

- 1) Ricavare e produrre informazioni da grafici , tabelle , carte storiche .
- 2) Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati .

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento all'epoca feudale.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Comprende testi storici e sa ricavare informazioni da fonti di vario genere .
- Sa esporre le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente.

## *Scuola secondaria di I grado – classe II*

### OBIETTIVI

#### **Uso dei documenti**

1. Riconoscere e utilizzare le fonti della ricerca storica per comprendere gli eventi e i fenomeni storici

#### **Organizzazione delle informazioni**

1. Stabilire confronti tra le civiltà storiche studiate
2. Utilizzare il sistema della datazione storica per collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.

#### **Strumenti concettuali e conoscenze**

1. Stabilire rapporti causa - effetto producendo tabelle, mappe, schemi e grafici
2. Consolidare la capacità di leggere e comprendere testi e documenti storici vari.

#### **Produzione**

1. Produrre testi orali e scritti, utilizzando un lessico appropriato
2. Utilizzare le modalità della conoscenza e della ricerca storica per produrre testi scritti.

## *Scuola secondaria di I grado – classe III*

### OBIETTIVI

- Uso dei documenti

1. Usare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
2. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi .

- Organizzazione delle informazioni

1. Costruire grafici e mappe spazio-temporali , per organizzare le conoscenze studiate.
2. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana , europea e mondiale.

- Strumenti concettuali e conoscenze

1. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani , europei e mondiali studiati .
2. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici , interculturali e di convivenza civile.

- Produzione

1. Produrre testi , usando conoscenze ,selezionate e schedate da fonti di informazione diverse , manualistiche e non .

## • Geografia

### *Scuola Primaria - classe I*

#### Traguardi di apprendimento

- Saper usare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio.
- Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.
- Conoscere gli ambienti scolastici e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.
- Saper rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli.

<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>	<b><i>CONTENUTI</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> <li>• Descrivere verbalmente i propri spostamenti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>• Esplorare e riconoscere gli spazi vissuti.</li> <li>• Intuire le funzioni di uno spazio organizzato: la casa.</li> <li>• Riconoscere in pianta gli spazi vissuti individuandone gli elementi costitutivi.</li> <li>• Intuire le funzioni di uno spazio organizzato: la cameretta.</li> <li>• Rappresentare graficamente gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> <li>• Riconoscere spazi pubblici e spazi privati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali ( sopra, sotto, davanti, dietro... )</li> <li>• Esecuzione di percorsi.</li> <li>• Osservazione degli spazi vissuti.</li> <li>• Le funzioni di uno spazio privato: la casa.</li> <li>• Osservazione e lettura di una pianta.</li> <li>• Le funzioni di uno spazio privato: la cameretta.</li> <li>• Realizzazione di una pianta.</li> <li>• Analisi di uno spazio pubblico: la scuola.</li> <li>• La funzione degli spazi di una scuola.</li> </ul>

- Intuire le funzioni di uno spazio organizzato: la scuola.

## *Scuola Primaria - classe II*

### **GEOGRAFIA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.

Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico.

Riconoscere lo spazio geografico come sistema fisico-antropico.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>Spazi aperti e chiusi, elementi fissi e mobili del paesaggio.</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando legende.</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare i principali tipi di paesaggi.</p> <p>Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>

## *Scuola Primaria - classe III*

#### **CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

##### **L'alunno/a:**

- Descrive l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e indiretta**
- Si muove consapevolmente in uno spazio grafico utilizzando indicatori di tipo topologico**
- Conosce le relazioni fra realtà geografica e rappresentazione cartografica**
- Legge e interpreta semplici carte geografiche**
- Conosce e descrive ambienti geografici.**

CONOSCENZE	ABILITA'
-La rappresentazione del territorio; le carte; e la riduzione in scala.	-Conoscere gli elementi che caratterizzano una rappresentazione cartografica.
-Lo spazio, l'orientamento e i punti cardinali.	-Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali
-Le trasformazioni naturali .	-Riconoscere gli elementi naturali e umani che caratterizzano il paesaggio.
-Le trasformazioni antropiche e i bisogni	-Conoscere le modifiche apportate dall'uomo

<p>dell'uomo .</p> <p>-Gli ambienti geografici: la montagna, la collina, la pianura e la città.</p> <p>-Il fiume, il lago e l'intervento dell'uomo con la regimentazione delle acque.</p> <p>-La costa e il mare.</p>	<p>nell'ambiente.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti gli ambienti di terra.</p> <p>-Conoscere la distribuzione degli elementi fisici più significativi dell'ambiente fluviale e lacustre.</p> <p>-Descrivere un ambiente nei suoi elementi principali usando una terminologia appropriata.</p>
---	---

## *Scuola Primaria - classe IV*

<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi ed orientarsi nello spazio circostante, localizzare paesaggi e rappresentarli graficamente.</li> <li>- Riconosce l'ambiente come un sistema complesso costituito da elementi antropici e naturali e che per questo, va conosciuto, rispettato e valorizzato.</li> </ul>	
<p><b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante, mappe e carte stradali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree ed immagini da satellite.</li> </ul> <p>Individuare le regioni fisico- climatiche italiane e collocarle su carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio.</li> </ul> <p>Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b></p> <p>Discussioni e ripetizione degli argomenti trattati l'anno precedente. Esercizi di orientamento spaziale.</p> <p>Giochi e disegni sull'orientamento.</p> <p>Uso di mappe, piantine e carte stradali per spostarsi in spazi piccoli e grandi.</p> <p>Lettura di legende, carte geografiche e tematiche, di immagini scattate dall'alto o da satelliti.</p> <p>Completamento di schede preordinate.</p> <p>Diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, carta fisica e politica.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>Le rappresentazioni iconografiche e in tabella relative a dati geografici.</p> <p>Gli aspetti morfologici e idrografici rilevanti dal territorio nazionale. Gli ambienti climatici.</p> <p>Lo spazio e le risorse di un territorio. Differenza tra elementi fisici e antropici del territorio nazionale. Il concetto di confine, regione, provincia.</p>

## *Scuola Primaria - classe V*

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Osservare lo spazio in modo diretto e indiretto.
- Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte.
- Interpretare carte geografiche di diversa scala e altre rappresentazioni o riproduzioni di fenomeni spaziali.
- Conoscere sistemi territoriali in scale diverse.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'evoluzione della città nel tempo.</li> <li>✓ Gli Enti Locali.</li> <li>✓ Lo Stato italiano.</li> <li>✓ Le organizzazioni internazionali.</li> <li>✓ Lettura di carte geografiche e rappresentazione di territorio.</li> <li>✓ Le regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere la foto di una città o la sua pianta per dedurre le sue origini.</li> <li>✓ Riconoscere la situazione delle vie di comunicazione e dei trasporti in Italia.</li> <li>✓ Riconoscere e distinguere gli Enti Locali.</li> <li>✓ Mettere in relazione nozioni apprese e conoscenze del proprio territorio.</li> <li>✓ Individuare i diversi organi dello Stato e i rispettivi compiti.</li> <li>✓ Comprendere un articolo della Costituzione.</li> <li>✓ Identificare i Paesi dell'Unione Europea.</li> <li>✓ Capire la funzione delle organizzazioni internazionali.</li> <li>✓ Leggere una carta.</li> <li>✓ Leggere diverse tipi di carta e tabelle.</li> <li>✓ Saper costruire il reticolato relativo a un territorio.</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche e antropiche di una regione.</li> </ul>

## *Scuola secondaria di I grado – classe I*

### Concetti geografici e conoscenze

- 1) Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche .
- 2) Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei , individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

### Linguaggio della geo-graficità

- 1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche , utilizzando i punti cardinali ,le scale , le coordinate geografiche , la simbologia .
- 2) Comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale , attraverso il linguaggio specifico.

### Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia

- 1) Utilizzare strumenti e metodi vari di rappresentazione dello spazio geografico.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno osserva , legge ,e analizza sistemi territoriali vicini e lontani .
- Utilizza concetti geografici ,carte geografiche , fotografie , immagini dello spazio ,grafici.
- È in grado di conoscere e localizzare i principali aspetti geografici e antropici dell'Europa .
- Riconosce nel paesaggio gli elementi più significativi fisici , artistici e architettonici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

## *Scuola secondaria di I grado – classe II*

### **Concetti geografici e conoscenze**

1. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini
2. Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici utilizzando fonti varie.

### **Linguaggio della geo – graficità**

1. Leggere, interpretare e confrontare carte topografiche, tematiche e dati statistici.
2. Analizzare, mediante l'osservazione diretta - indiretta, il territorio europeo per conoscere e comprendere la sua organizzazione

### **Metodi e strumenti della geografia**

1. Operare confronti tra realtà territoriali diverse
2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico.

## *Scuola secondaria di I grado – classe III*

### **Carte mentali**

Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino ,della regione di appartenenza , dell' Italia , dell'Europa e del Mondo.

Concetti geografici e conoscenze.

Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine della geografia : ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico .

### **Ragionamento spaziale**

Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali : interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.

### **Linguaggio della geo-graficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando consapevolmente punti cardinali , scale , coordinate geografiche, simbologia.

### **Immaginazione geografica**

“ Vedere “ in modo geograficamente corretto e coerente , paesaggi e sistemi territoriali lontani ( anche nel tempo ) , utilizzando carte, grafici , immagini , dati statistici, ecc.

## Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia

Leggere carte stradali e piante , utilizzare orari dei mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itineranti , ma anche economiche ( costi/tempo ), per muoversi in modo coerente e consapevole .

# AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

## ●Matematica

### *Scuola Primaria - classe I*

#### TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e scrivere i numeri, ordinarli e usarli per contare in senso progressivo e regressivo.
- Effettuare calcoli a livello scritto e mentale ed eseguire operazioni con i numeri naturali.
- Localizzare oggetti nello spazio.
- Riconoscere e descrivere figure geometriche.
- Effettuare misure e stime con unità di misura arbitrarie e convenzionali.
- Classificare oggetti in base a proprietà.
- Rappresentare dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico-grafici.
- Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi possono esistere più soluzioni.

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>v Osservare, sperimentare.</p> <p>v Verificare e organizzare la realtà nell'interazione di se stesso con gli oggetti e gli altri nello spazio e nel tempo.</p>	<p>v Confronto e riconoscimento di lunghezza, altezza e grandezza.</p> <p>v Somiglianza e differenza.</p> <p>v Corrispondenza univoca.</p> <p>v Relazione di forma posizione e ritmi.</p> <p>v Confronto di quantità (di più, di tanti quanti).</p> <p>v Manipolazione e percezione del quantità.</p> <p>v Relazioni temporali e relazioni v le forme geometriche.</p>
<b>NUMERI PER GIOCARE, NUMERI PER CONOSCERE</b>	

<p><b>Obiettivi</b></p> <p>v Conoscere il numero nel suo aspetto qualificativo e quantitativo.</p>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>v Lettura e scrittura dei numeri naturali (entro il 20).</p> <p>v Rappresentazione di quantità con disegno e con materiali strutturati</p> <p>v I numeri sulla retta numerica.</p> <p>v Confronto di numeri con i simboli</p> <p>v Numerazione progressiva e regressiva</p> <p>v Numeri cardinali e ordinali.</p> <p>v Raggruppamenti in base diversa del primo ordine.</p> <p>v Raggruppamenti in base 10.</p> <p>v coppie di addenti (gli amici per 10).</p> <p>v Composizione e scomposizione in base al valore posizionale delle cifre</p> <p>L'uso dell'abaco.</p>
<p><b>LA MISURA E LO SPAZIO</b></p>	
<p><b>Obiettivi</b></p> <p>v Confrontare e misurare grandezze diverse.</p> <p>v Descrivere e rappresentare lo spazio.</p>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>v Misure dirette e arbitrarie.</p> <p>v Confronto delle misurazioni e scelte delle prove per uso pratico di monete e banconote.</p> <p>v Riconoscimento di linee aperte e chiuse</p>
	<p>v Confini e regioni interne ed esterne</p> <p>v Osservazione e descrizione di oggetti reali rilevandone la forma.</p> <p>v Localizzazione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>v Individuazione di posizione di oggetti in un piano e in un crocevia</p> <p>incroci sul piano quadrettato.</p>
<p><b>LOGICA E STATISTICA</b></p>	
<p><b>Obiettivi</b></p> <p>v Utilizzare semplici linguaggi logici.</p> <p>v Utilizzare semplici linguaggi statistici.</p>	<p><b>Contenuti</b></p> <p>v Classificazione di oggetti in base a una data proprietà.</p> <p>v Individuazione di attributi o proprietà in classificazioni date.</p> <p>v Uso del connettivo “non”.</p> <p>v L'insieme complementare.</p> <p>v Relazioni fra elementi.</p> <p>v Raccolta di dati con modalità variabili (grafico a colonne).</p> <p>v Interpretazione di dati raccolti.</p>

## Scuola Primaria - classe II

L'alunno/a:

- legge e scrive i numeri naturali almeno entro il 100;
- comprendere il valore posizionale delle cifre;
- esegue le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse;
- rappresenta e risolve situazioni problematiche usando le quattro operazioni;
- in contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative; classifica gli oggetti in base a più attributi;
- descrive gli elementi significativi di una figura e identifica gli eventuali elementi di simmetria;
- associa alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extra-scolastico.

<b>Obiettivi formativi</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i numeri naturali fino alle centinaia;</li> <li>▪ la rappresentazione dei numeri in base dieci;</li> <li>▪ le operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali;</li> <li>▪ le operazioni di moltiplicazione e divisione tra numeri naturali;</li> <li>▪ il significato di doppio, triplo, metà;</li> <li>▪ le linee;</li> <li>▪ la simmetria;</li> <li>▪ le principali figure geometriche;</li> <li>▪ sistema di misura;</li> <li>▪ linguaggi logici;</li> <li>▪ elementi delle rilevazioni statistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, confrontare e ordinare numeri.</li> <li>▪ Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.</li> <li>▪ Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</li> <li>▪ Eseguire moltiplicazioni con l'addizione ripetuta, come prodotto cartesiano, con gli schieramenti e sulla linea dei numeri.</li> <li>▪ Costruire la tavola pitagorica.</li> <li>▪ Eseguire moltiplicazioni.</li> <li>▪ Eseguire moltiplicazioni con il cambio.</li> <li>▪ Eseguire semplici operazioni del tipo: il doppio, il triplo, la metà.</li> <li>▪ Conoscere i numeri pari e i numeri dispari.</li> <li>▪ Eseguire divisioni.</li> <li>▪ Eseguire semplici divisioni con e senza resto.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> <li>▪ Acquisire il concetto di divisione come ripartizione e come contenenza.</li> <li>▪ Risolvere problemi con le quattro operazioni. Riconoscere nel problema dati inutili.</li> <li>▪ Scrivere problemi.</li> <li>▪ Riconoscere e denominare linee.</li> <li>▪ Rappresentare figure simmetriche.</li> <li>▪ Denominare le principali figure geometriche del piano.</li> <li>▪ Porsi delle domande su qualche situazione concreta e rappresentare graficamente i dati raccolti.</li> <li>▪ Misurare grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali.</li> <li>▪ Distinguere eventi certi-possibili-impossibili.</li> <li>▪ Riconoscere se una situazione è vera o falsa.</li> <li>▪ Conoscere i quantificatori.</li> <li>▪ Rappresentare attraverso grafici dati raccolti da situazioni concrete.</li> </ul>

## ***Scuola Primaria - classe III***

CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno/a:

- Opera oltre il migliaio con le quattro operazioni.
- Conosce e applica strategie nel calcolo orale.
- Conosce le frazioni.
- Utilizza le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso.
- Affronta situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.
- Riconosce, disegna e denomina figure geometriche piane.
- Conosce e calcola perimetri di figure geometriche piane conosciute.
- Elabora rappresentazioni grafiche.
- Legge e interpreta i dati di un diagramma.

### **NUMERI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
I numeri naturali entro il 100:composizione, scomposizione, confronto, ordine.	Leggere e scrivere in cifre e in parole i numeri naturali entro il 100.
Numerazioni in senso progressivo e regressivo -Maggiore-minore-uguale:concetto e rappresentazione.	Numerare in senso progressivo e regressivo. -Stabilire relazioni tra numeri naturali secondo il loro valore.
-Unità-decine-centinaia.	-Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
-Addizioni e sottrazioni.	-Calcolare addizioni e sottrazioni con il cambio e senza cambio.
-Composizione e scomposizione dei numeri naturali entro il mille.	-Comporre e scomporre numeri naturali entro il mille.
-Relazioni tra numeri:dal maggiore al minore e viceversa.	-Ordinare i numeri dal maggiore al minore e dal minore al maggiore.
-Calcolo orale.	-Applicare strategie per effettuare addizioni a mente.
-Tecnica del calcolo di addizioni in riga e in colonna; le proprietà dell'addizione; problemi con l'addizione.	-Calcolare addizioni in riga e in colonna con il cambio; risolvere problemi con l'addizione.
-Tecnica del calcolo della sottrazione; la prova; addizione e sottrazione:operazioni inverse.; problemi con la sottrazione.	-Eeguire sottrazioni in riga e in colonna; conoscere e applicare la proprietà invariantiva della sottrazione per effettuare calcoli a mente. -Risolvere problemi con la sottrazione

<p>-La moltiplicazione:tecnica del calcolo e proprietà; problemi con la moltiplicazione.</p> <p>-Il concetto di divisione:proprietà e tecnica di calcolo.</p> <p>-La frazione di un intero.</p> <p>-La frazione come divisione in parti uguali di un intero.</p> <p>-Riconoscimento di numeratore,denominatore e loro significato.</p> <p>-Frazioni complementari, frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>-Frazioni proprie e improprie.</p> <p>-Soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p> <p>-Strategie per il calcolo a mente.</p> <p>-Multipli e sottomultipli dei numeri naturali.</p>	<p>-Saper eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna; col cambio e non; saper applicare la proprietà della moltiplicazione;risolvere problemi con la moltiplicazione.</p> <p>-Saper eseguire divisioni in riga e in colonna;conoscere e applicare la proprietà della divisione.</p> <p>-Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione.</p> <p>-Iniziare la costruzione dei concetti di frazione e di numero decimale.</p> <p>-Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>-Riconoscere multipli e sottomultipli dei numeri naturali.</p>
--	---

## GEOMETRIA

CONOSCENZE	ABILITA'
-Le principali figure geometriche solide.	-Riconoscere e denominare i principali solidi geometrici.
-Figure geometriche solide e piane.	-Individuare le figure geometriche piane che originano determinate figure solide.
-Il punto, la linea e la retta in un piano.	-Individuare, disegnare e denominare punti, linee e rette.
-La retta e le sue parti: semirette e segmenti.	-Disegnare, denominare e descrivere rette, semirette e segmenti.
-La retta e le relazioni di parallelismo e incidenza	-Disegnare, denominare e descrivere rette incidenti e parallele.
-Gli angoli acuti, ottusi, retti, piatti, giri..	-Riconoscere e denominare angoli.
-Le caratteristiche delle principali figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, rombo, parallelogramma.	-Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.

<p>-Perimetro ed estensione delle figure geometriche piane conosciute.</p> <p>-La simmetria nelle figure geometriche piane.</p> <p>-Distinzione tra perimetro e area di figure piane.</p>	<p>-Acquisire il concetto di perimetro e di area ; calcolare perimetro e area in figure geometriche piane.</p> <p>-Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni e interni.</p> <p>-Calcolare il perimetro e l'area di figure piane attraverso unita' di misura arbitrarie.</p>
---	--

## MISURA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Le misure di lunghezza.</p> <p>-Le misure di capacità.</p> <p>-Le misure di peso/massa: il chilogramma, multipli e sottomultipli.</p> <p>-IL grammo e i suoi sottomultipli.</p> <p>-Monete e banconote ordinate e confrontate in base al loro valore.</p> <p>-Equivalenze tra unità di misura diverse.</p> <p>-Peso netto, peso lordo e tara.</p>	<p>-Conoscere le unità di misura delle lunghezze del sistema metrico decimale.</p> <p>-Conoscere le unità di misura convenzionali di capacità.</p> <p>-Conoscere le unità di misura convenzionali di peso/massa.</p> <p>-Confrontare e ordinare monete e banconote in base al loro valore.</p> <p>-Passare da una misura espressa in una data unità a un'altra.</p> <p>-Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara.</p>

## PENSIERO RAZIONALE

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>-Classificazione di oggetti e figure.</p> <p>-Esempi di combinazioni.</p> <p>-I dati e la domanda di un problema.</p>	<p>-Individuare nel quotidiano situazioni problematiche da esprimere e risolvere.</p> <p>-Classificare in base a uno o più attributi.</p> <p>-In contesti problematici concreti individuare tutte le combinazioni possibili tra oggetti e attributi dati.</p> <p>- Individuare le varie parti del testo di un problema( la domanda, i dati ecc..) e applicare</p>

<p>-Problemi da risolvere e rappresentare anche attraverso tabelle e diagrammi.</p> <p>-Problemi con dati mancanti o superflui.</p> <p>-Problemi a più domande e più operazioni.</p>	<p>la procedura adeguata per risolverlo.</p> <p>-Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.</p> <p>-Individuare nel testo di un problema i dati mancanti, inserirli e risolverlo.</p> <p>-Risolvere problemi con una o più domande.</p>
--	--

## DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>-Problemi da risolvere e rappresentare anche attraverso tabelle e diagrammi.</p> <p>-I termini "certo, possibile e impossibile".</p> <p>-Elaborazione e rappresentazione di previsioni e statistiche.</p>	<p>-Rappresentare con grafici e tabelle combinazioni tra oggetti e attributi.</p> <p>-Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.</p> <p>-Leggere e interpretare i dati di un diagramma.</p> <p>-Individuare eventi certi, possibili,impossibili.</p> <p>-Calcolare e confrontare la probabilità di eventi.</p>

## *Scuola Primaria - classe IV*

<p>1) <b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b></p> <p>➤ Sa operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>➤ Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali</p> <p>➤ Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>➤ Confrontare e ordinare i numeri naturali e operare con essi</p>	<p><b>Contenuti ed attività</b></p> <p>Lettura e scrittura dei numeri naturali.</p> <p>I grandi numeri.</p> <p>Sistemi di numerazione non decimali.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri naturali.</p>
<p>2) <b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b></p> <p>➤ Sa eseguire le quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p>	

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>➤ Sa avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>➤ Consolidare la conoscenza della divisione.</li> <li>➤ Mettere in atto strategie per il calcolo mentale.</li> </ul>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e loro proprietà.</p> <p>Utilizzo delle proprietà per comporre il calcolo rapido.</p> <p>Multipli e divisori.</p>
<b>3 ) COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare i sistemi di numerazione dell'antichità.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'origine e la diffusione dei sistemi di numerazione dell'antichità.</li> </ul>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b> <p>Antichi sistemi di numerazione.</p>
<b>4) COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge rappresenta e comprende il concetto di frazione.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, rappresentare e comprendere il concetto di frazione.</li> <li>➤ Riconoscere frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie e apparenti.</li> <li>➤ Saper calcolare le frazioni di un numero.</li> <li>➤ Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa.</li> <li>➤ Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</li> </ul>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b> <p>Le frazioni</p> <p>Le frazioni di un numero</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p> <p>Dalle frazioni alle percentuali</p>
<b>5) COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa mettere in relazione fatti e dati per risolvere situazioni problematiche di diverso tipo.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <p>Partire dall'analisi di un testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulare ipotesi per risolvere un problema.</li> <li>➤ Risolvere un problema utilizzando i diagrammi.</li> <li>➤ Saper inventare problemi di vario tipo.</li> <li>➤ Elaborare il testo a partire dalla domanda ai dati.</li> </ul>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b> <p>Analisi del testo di una situazione problematica.</p> <p>Risoluzione di problemi con costruzione di diagrammi, partendo dalla domanda.</p> <p>Problemi con dati nascosti, superflui, mancanti.</p> <p>Dai dati ai problemi.</p> <p>Dalla domanda al problema.</p> <p>Invenzione di problemi con una o più domande.</p> <p>Problemi con l'uso delle frazioni.</p>
<b>6) COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa utilizzare i sistemi convenzionali per misurare realtà diverse.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche e le regole del sistema internazionale delle misure.</li> <li>➤ Conoscere i rapporti tra le misure ed eseguire equivalenze.</li> <li>➤ Saper risolvere problemi relativi al calcolo di peso lordo, netto e tara.</li> <li>➤ Conoscere le misure di valore ed effettuare cambi.</li> <li>➤ Saper risolvere problemi relativi alla compravendita.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b> Misure di lunghezza capacità, massa, peso. Equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.  Peso lordo- peso netto e tara. Le misure di valore: monete e banconote. La compravendita.
<b>7) COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classifica le figure geometriche piane presentate e distingue aree e perimetri</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate.</li> <li>➤ Individuare simmetrie in oggetti e figure date.</li> <li>➤ Conoscere, classificare, misurare gli angoli.</li> <li>➤ Classificare i poligoni</li> <li>➤ Disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>➤ Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</li> <li>➤ Riconoscere e misurare il perimetro e la superficie delle principali figure.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b> Figure in movimento (traslazione, simmetria e rotazione). Gli angoli. Le linee rette Dalle linee ai poligoni. I triangoli I quadrilateri Il perimetro e l'area dei parallelogrammi, del triangolo e del trapezio.
<b>8) COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge, interpreta grafici e rappresenta semplici statistiche.</li> <li>➤ Usa in modo consapevole i termini: certo, possibile, impossibile.</li> <li>➤ Esprime la probabilità con la frazione.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere e costruire relazioni.</li> <li>➤ Riconoscere e utilizzare diagrammi diversi.</li> <li>➤ Saper formulare previsioni nelle probabilità che un evento si verifichi.</li> <li>➤ Saper calcolare probabilità.</li> <li>➤ Analizzare e confrontare raccolte di dati.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b> Calcolo delle probabilità La statistica Dati e rappresentazioni.

## Scuola Primaria - classe V

### OBIETTIVI FORMATIVI:

- Operare tra numeri: per iscritto, mentalmente, con strumenti;
- Risolvere problemi, usando il ragionamento aritmetico e facendo uso di strategie diverse;
- Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche;
- Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure;
- Risolvere problemi, usando il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica;
- Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate, in situazioni significative, per ricavare informazioni;
- Affrontare problemi con strategie diverse;
- Costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi;
- Effettuare valutazioni di probabilità di eventi;
- Misurare grandezze e rappresentare misure;
- Risolvere problemi a partire da dati di misura.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>INSIEMI NUMERICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura e scrittura dei numeri naturali e decimali traduzione di essi nelle somme di <i>k, h, da, u, d, c, m</i>.</li> <li>✓ Comprensione del valore posizionale delle cifre e dell'uso dello zero;</li> <li>✓ Ordinamento dei numeri naturali e decimali;</li> <li>✓ Numeri naturali scritti in successione partendo dalla regola stabilita; viceversa scoprire la regola della successione</li> <li>✓ Capacità di confrontare e ordinare i numeri decimali;</li> <li>✓ Capacità di completare una successione di numeri decimali partendo da una o più regole stabilite; viceversa capacità di scoprire una o più regole di una successione;</li> <li>✓ Lettura e scrittura dei numeri relativi;</li> <li>✓ Ordinamento sulla linea dei numeri degli interi relativi;</li> <li>✓ Frazioni:</li> <li>✓ Classificazione e confronti tra frazioni</li> <li>✓ Frazioni decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere in lettere e numeri e/o in cifre i numeri espressi oralmente;</li> <li>✓ Scomporre i numeri in somme di <i>k, h, da, u</i>;</li> <li>✓ Padroneggiare il concetto del valore posizionale delle cifre;</li> <li>✓ Comprendere il ruolo dello zero nella numerazione in base dieci;</li> <li>✓ Ordinare i numeri naturali ed utilizzare opportunamente i simboli <math>\langle, \rangle, =</math>;</li> <li>✓ Individuare, rispetto ad un numero dato il predecessore e il successivo;</li> <li>✓ Completare una successione di numeri secondo regole stabilite;</li> <li>✓ Scoprire una o più regole relative ai numeri scritti in successione;</li> <li>✓ Stabilire una successione di numeri secondo regole e registrazione delle stesse;</li> <li>✓ Saper leggere i numeri decimali espressi in numeri e lettere;</li> <li>✓ Scrittura in cifra di numeri decimali;</li> <li>✓ Scomporre un numero decimale nelle corrispondenti somme di <i>k, h, da, u, d, c, m</i>;</li> <li>✓ Padroneggiare il concetto del valore posizionale delle cifre nei numeri decimali;</li> <li>✓ Valore posizionale della cifra zero in posizioni diverse;</li> <li>✓ Scomposizioni dei numeri decimali;</li> <li>✓ Saper ordinare i numeri decimali;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percentuali e frazioni</li> <li>✓ Dalle frazioni alle percentuali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MULTIPLI, DIVISORI, POTENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criteri di divisibilità</li> <li>✓ Numeri primi e numeri composti</li> <li>✓ Il crivello di Eratostene</li> <li>✓ Scomposizione di un numero in fattori primi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OPERAZIONI E PROPRIETA'</b></p> <p>Le operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPRESSIONI ARITMETICHE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi degli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo, soluzione. Problemi che richiedono una rappresentazione grafica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>POLIGONI</b></p> <p>Linee ed angoli. Classificazione dei poligoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcolo di perimetro ed aree di triangoli e quadrilateri: formule dirette e inverse.</li> <li>✓ I poligoni regolari: costruzione, calcolo del perimetro e dell'Area</li> </ul> <p>✓</p> <p><b>LE FIGURE SOLIDE INTORNO A NOI</b> Poliedri e solidi di rotazione. Identikit e sviluppo dei solidi. .Confronto di volumi. Unità di misura di volume. Metro cubo, multipli e sottomultipli. Calcolo di volume di cubo e parallelepipedo.</p> <p><b>MISURE, EQUIVALENZE, PROBLEMI</b> Grandezze ed unità di misura: lunghezza, massa, capacità, superficie, tempo. Conversioni tra unità di misura. Situazioni problematiche concrete e quiz sulle unità di misura.</p> <p style="text-align: center;"><b>INDAGINI STATISTICHE E CALCOLO DELLE PROBABILITA'</b></p> <p>Indagini statistiche e calcolo di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare i simboli &lt;, &gt;, = nei numeri decimali;</li> <li>✓ Operare strumentalmente e logicamente con successioni numeriche con una o più regole stabilite;</li> <li>✓ Scoprire una o più regole relative ad una successione di numeri decimali;</li> <li>✓ Scoprire più regole possibili per andare da un numero decimale ad un altro "entrambi prestabiliti" utilizzando opportunamente la linea dei numeri;</li> <li>✓ Saper individuare in situazioni reali i numeri relativi;</li> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri relativi sulla linea dei numeri;</li> <li>✓ Conoscere i numeri positivi e negativi;</li> <li>✓ Individuare la posizione dello zero sulla linea dei numeri relativi;</li> <li>✓ Individuare sulla linea dei numeri i numeri positivi e quelli negativi,</li> <li>✓ Ordinamento sulla linea dei numeri degli interi relativi.</li> <li>✓ Rappresentare e denominare frazioni</li> <li>✓ Confrontare frazioni sulla linea dei numeri</li> <li>✓ Confrontare frazioni</li> <li>✓ Individuare classi di frazioni equivalenti</li> <li>✓ Costruire frazioni equivalenti</li> <li>✓ Calcolare la frazione di un numero dato</li> <li>✓ Calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione calcolare la percentuale di un numero</li> <li>✓ Trasformare le frazioni in percentuali.</li> <li>✓ Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>✓ Riconoscere le potenze e calcolarne il valore</li> <li>✓ Conoscere le potenze di dieci, la forma polinomiale di esse ed operare</li> <li>✓ Eseguire le operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto, mentale, con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>✓ Calcolare espressioni aritmetiche</li> <li>✓ Risolvere problemi con espressioni aritmetiche</li> <li>✓ Individuare in un problema dati necessari, superflui, mancanti, contraddittori</li> <li>✓ Rappresentare con diverse modalità il percorso risolutivo di un problema</li> </ul>
--	--

<p>Indagini statistiche ed elaborazione dati.  I vari tipi di grafici: istogramma, ideogramma, aerogramma, ecc.  Indici statistici. Grafici al computer.  Eventi fortuiti e calcolo di probabilità.  Eventi equiprobabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricercare diverse strategie risolutive di un problema</li> <li>✓ Descrivere e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi:</li> <li>✓ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre ecc.)</li> <li>✓ Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>✓ Classificare e descrivere le principali figure solide.</li> <li>✓ Calcolare la superficie laterale e totale di alcuni solidi.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare le unità di misura di volume.</li> <li>✓ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>✓ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>✓ Individuare l'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse.</li> <li>✓ Risolvere problemi con l'uso di unità di misura.</li> <li>✓ Organizzare una raccolta dati in base a criteri dati e saper rappresentare graficamente anche con tecniche informatiche.</li> <li>✓ Eseguire semplici calcoli statistici e probabilistici.</li> </ul>
--	--

## ***Scuola secondaria di I grado – classe I***

### *Numeri*

- *Conoscere il sistema di numerazione decimale e l'insieme dei numeri naturali.*
- *Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.*
- *Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente (utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni) oppure*

utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

#### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

#### *Misure, dati e previsioni*

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe II***

#### *Numeri*

- *Conoscere l'insieme dei numeri razionali assoluti.*
- Rappresentare i numeri  $Q$  sulla *semiretta*.
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con le *frazioni*, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
- Calcolare percentuali.
- Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.

#### *Spazio e figure*

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

#### *Numeri*

- *Conoscere l'insieme dei numeri reali relativi.*
- Rappresentare i numeri  $Q$  sulla retta.
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri *relativi*, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Rappresentare i numeri relativi sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

#### *Spazio e figure*

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Conoscere il numero  $\pi$ , ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo.
- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### *Relazioni e funzioni*

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici.
- Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### *Misure, dati e previsioni*

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

# • Scienze naturali e sperimentali

## *Scuola Primaria - classe I*

### TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Percepire il mondo circostante utilizzando i cinque canali percettivi.
- Riconoscere gli elementi viventi e non viventi di un ambiente.
- Individuare e descrivere le caratteristiche essenziali che connotano un essere vivente e non vivente.

<b>IO E GLI ALTRI</b>	
<b>Obiettivi</b>  v Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. v Conoscere ed interpretare la realtà.	<b>Contenuti</b>  v Esplorazione dell'ambiente circostante utilizzando gli organi di senso. v Individuazione degli organi di senso attraverso lo studio mirato dello schema corporeo. v Riconoscimento delle più elementari funzioni degli organi sensoriali. v Confronto delle sensazioni proprie con quelli dei compagni.
<b>LA CRESCITA DEGLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO CAMBIAMENTI</b>	
<b>Obiettivi</b>  v Saper identificare viventi e non viventi. v Conoscere le caratteristiche principali dei viventi e non viventi.	<b>Contenuti</b>  v Individuazioni degli elementi viventi e non viventi, attraverso l'osservazione diretta della realtà. v Classificazione degli esseri viventi in animali e vegetali.
	v Ricostruzione del ciclo vitale di un vivente. v Descrizione di animali comuni evidenziando le differenze in rapporto all'alimentazione: (carnivori, erbivori, onnivori) e alle modalità di movimento. v Semplici esperimenti per scoprire come le piante si nutrono. v Semplici esperimenti per individuare la funzione della luce del sole sulle piante.

## ***Scuola Primaria - classe II***

L'alunno/a:

- riconosce e descrive trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali;
- realizza e descrive semplici esperienze;
- mette in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali;
- mette in relazione gli aspetti morfologici e il movimento;
- confronta organismi viventi e ne coglie differenze, uguaglianze e somiglianze;
- descrive in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e ne riconosce le cause.

## Obiettivi formativi

### CONOSCENZE

- I vari aspetti della realtà.
- Gli esseri viventi e non viventi.
- Le caratteristiche degli esseri non viventi.
- Processi di trasformazione.

### ABILITA'

- Percepire la realtà attraverso i cinque sensi.
- Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.
- Acquisire conoscenze relative ai materiali.
- Distinguere e classificare solidi, liquidi, aeriformi.
- Comprendere il ciclo dell'acqua e la sua importanza come elemento essenziale per la vita.
- Scoprire semplici processi di trasformazione di materiali naturali (la storia del tavolo, del pane, del vino, dell'olio).

## *Scuola Primaria - classe III*

### CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### L'alunno/a

- Osserva, analizza, descrive fenomeni.**
- Progetta semplici esperienze e ne descrive gli aspetti più importanti.**
- Analizza elementi e coglie le relazioni di un fenomeno.**
- Osserva i fenomeni e la realtà e si riferisce a essi sostenendo le proprie riflessioni.**
- Riconosce i rapporti- erbivori –carnivori e preda – predatore nel regno animale.**
- Riconosce le parti nella struttura delle piante.**
- Conosce il ciclo dell'acqua e alcune caratteristiche dell'aria.**

CONOSCENZE	ABILITA'
-Percezione della varietà di aspetti della realtà fisica e dei fenomeni naturali.	-Consolidare la consuetudine di osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale.
-Il metodo sperimentale.	-Acquisire le modalità del metodo scientifico sperimentale.
-Gli stati della materia .	-Consolidare la consapevolezza delle possibilità di cambiamento di stato della materia.

<p>-Il ciclo dell'acqua; caratteristiche aria-suolo.</p> <p>-Esseri viventi e non viventi, loro relazioni .</p> <p>-I viventi: piante e animali; riproduzione, nutrizione, sopravvivenza.</p> <p>-Classificazione di animali.</p> <p>-Ambienti e viventi, loro relazioni.</p> <p>-Realizzazione di semplici esperimenti.</p>	<p>-Percepire le fondamentali caratteristiche di acqua, aria, suolo.</p> <p>-Descrivere le parti strutturali di una pianta e conoscerne la funzione.</p> <p>-Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>-Rilevare le caratteristiche degli ambienti naturali e i rapporti di equilibrio con i loro abitanti.</p> <p>-Scoprire come le catene alimentari possono essere intrecciate tra loro formando reti alimentari.</p>
--	---

## *Scuola Primaria - classe IV*

<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce il metodo proprio dell'indagine scientifica: osserva, pone domande, formula ipotesi, verifica, ipotizza risposte e conclusioni.</li> <li>➤ Conosce e usa termini specifici del linguaggio scientifico.</li> </ul>	
<p><b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le relazioni esistenti tra i "viventi": le catene alimentari.</li> <li>➤ Saper individuare le condizioni necessarie all'equilibrio in un ecosistema.</li> <li>➤ Conoscere la funzione delle parti di una pianta: la nascita, la nutrizione, la respirazione, la riproduzione.</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse.</li> <li>➤ Evidenziare caratteristiche e modi di vita degli animali.</li> <li>➤ Comprendere e descrivere il ciclo di vita degli animali.</li> <li>➤ Classificare e riconoscere gli animali.</li> </ul> <p>Conoscere l'importanza dell'energia solare per la vita sulla terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare la differenza tra calore e temperatura.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ED ATTIVITÀ</b></p> <p>Gli elementi dell'ambiente: le relazioni tra i viventi. Le piante e l'ambiente.</p> <p>Distinzione delle parti di una pianta e loro funzione.</p> <p>Piante semplici e complesse.</p> <p>Gli animali e l'ambiente. La classificazione degli animali. I vertebrati. Gli invertebrati.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare l'importanza dell'acqua per la vita.</li> <li>➤ Confrontare gli stati dell'acqua e conoscerne le proprietà.</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta terra.</li> <li>➤ Conoscere la funzione dell'atmosfera.</li> <li>➤ Conoscere la composizione del suolo e la sua importanza nell'ecosistema.</li> </ul>	<p>L'importanza dell'energia solare.</p> <p>La propagazione del calore.</p> <p>Distinzione tra calore e temperatura.</p> <p>Gli stati e le proprietà dell'acqua.</p> <p>L'atmosfera e le proprietà dell'aria. Inquinamento dell'aria.</p> <p>Composizione del suolo.</p>
--	--

## *Scuola Primaria - classe V*

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche.
- Individuare relazioni e interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali e sperimentali.
- Sviluppare semplici modellizzazioni di fatti o fenomeni.
- Utilizzare capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico alla realtà fisica e biologica.
- In fenomeni, fatti, esperienze osservare, registrare, classificare, misurare, formulare ipotesi e previsioni.
- Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini.
- Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'energia intorno a noi.</li> <li>✓ Le fonti di energia.</li> <li>✓ L'energia elettrica.</li> <li>✓ La luce, le sorgenti di luce.</li> <li>✓ Corpi trasparenti, traslucidi e opachi, l'ombra.</li> <li>✓ I fenomeni luminosi, i colori della luce.</li> <li>✓ Le onde sonore.</li> <li>✓ Suoni differenti.</li> <li>✓ Il volume del suono.</li> <li>✓ L'eco e il rimbombo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l'energia e le sue forme.</li> <li>✓ Conoscere l'energia rinnovabile e non.</li> <li>✓ Conoscere alcune fonti di energia.</li> <li>✓ Individuare conduttori e isolanti nella realtà.</li> <li>✓ Conoscere il propagarsi della luce nei solidi, nei liquidi, nell'aria e nel vuoto.</li> <li>✓ Conoscere il fenomeno della riflessione, della rifrazione e della diffusione.</li> <li>✓ Conoscere e sperimentare la composizione policromatica della luce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'inquinamento acustico.</li> <li>✓ I mattoni della vita.</li> <li>✓ Struttura della cellula, organismi unicellulari, pluricellulari.</li> <li>✓ Dalla cellula all'organismo: tessuti, organi, apparati.</li> <li>✓ La pelle.</li> <li>✓ Lo scheletro.</li> <li>✓ Conoscenza dell'apparato locomotore.</li> <li>✓ Muovere il corpo.</li> <li>✓ I muscoli: contrazioni e rilassamento.</li> <li>✓ Muscoli volontari e involontari.</li> <li>✓ Gli alimenti.</li> <li>✓ La digestione.</li> <li>✓ La respirazione.</li> <li>✓ Il sangue.</li> <li>✓ L'apparato circolatorio.</li> <li>✓ L'apparato escretore.</li> <li>✓ Il sistema nervoso.</li> <li>✓ I sensi.</li> <li>✓ La riproduzione.</li> </ul>	<p>bianca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sapere che i colori degli oggetti sono conseguenza di fenomeni luminosi.</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>✓ Conoscere la natura del suono e i mezzi con cui si propaga.</li> <li>✓ Conoscere come si comportano i suoni nell'aria e nell'acqua.</li> <li>✓ Conoscere l'esistenza di isolanti acustici (sughero, polistirolo espanso, ovatta).</li> <li>✓ Conoscere che esistono suoni differenti e che ci sono suoni che l'uomo non sente.</li> <li>✓ Sapere che il suono ha un volume che si misura in decibel.</li> <li>✓ Sapere che un suono riflesso può dare origine al rimbombo o all'eco.</li> <li>✓ Individuare forme di inquinamento acustico.</li> <li>✓ Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula.</li> <li>✓ Distinguere organi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>✓ Conoscere i principali tessuti dell'organismo umano.</li> <li>✓ Conoscere il significato di organo e apparato e gli apparati del corpo umano.</li> <li>✓ Conoscere la pelle e le sue funzioni; il colore della pelle.</li> <li>✓ Conoscere la forma delle ossa .</li> <li>✓ Conoscere la costituzione dell'osso.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dei muscoli.</li> <li>✓ Descrivere il comportamento dei muscoli dell'uomo.</li> <li>✓ Conoscere le sostanze nutritive.</li> <li>✓ Imparare che gli alimenti hanno funzione energetica, costruttrice e regolatrice.</li> <li>✓ Imparare che la salute vien mangiando. Le regole, la giusta razione e le abitudini alimentari sbagliate.</li> <li>✓ Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato digerente.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura della bocca e dei denti.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dello stomaco.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dell'intestino.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dei villi intestinali.</li> <li>✓ Conoscere i tempi e le fasi della</li> </ul>
--	---

	<p>digestione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio.</li> <li>✓ Comprendere come avviene lo scambio gassoso tra il sangue e l'aria atmosferica.</li> <li>✓ Conoscere la ventilazione polmonare.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio.</li> <li>✓ Conoscere la composizione del sangue.</li> <li>✓ Conoscere la circolazione sanguigna e la funzione di arterie, vene e capillari.</li> <li>✓ Conoscere la circolazione del sangue.</li> <li>✓ Conoscere l'anatomia del cuore.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato escretore.</li> <li>✓ Conoscere la funzione delle ghiandole sudoripare.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura del sistema nervoso.</li> <li>✓ Conoscere la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico.</li> <li>✓ Conoscere il sistema endocrino.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura degli organi di senso: occhio, orecchio, naso, bocca e pelle.</li> <li>✓ Conoscere le illusioni ottiche.</li> <li>✓ Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato riproduttore e i suoi organi.</li> </ul>
--	---

## ***Scuola secondaria di I grado – classe I***

### *Fisica e chimica*

- Affrontare concetti fisici quali: densità, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.

### *Biologia*

- Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).
- Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

- Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo.
- Comparare le idee di storia naturale e di storia umana.

## ***Scuola secondaria di I grado – classe II***

### *Fisica e chimica*

- Affrontare concetti fisici quali: velocità, concentrazione e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).

### *Biologia*

- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo.
- Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).

## ***Scuola secondaria di I grado – classe III***

### *Fisica e chimica*

- Affrontare concetti fisici quali: energia, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso ( fino a quelle geometriche-algebriche).

### *Astronomia e Scienze della Terra*

- Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.
- Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.
- Continuare ad approfondire la conoscenza sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprendere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.
- Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.

## *Biologia*

- Vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con le droghe.
- Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

# ● Tecnologia

## *Scuola Primaria - classe I*

### TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere gli artefatti presenti in un contesto circoscritto.
- Analizzare un utensile in base alle funzioni.
- Mettere in relazione artefatti e bisogni.

Obiettivi	Contenuti
<p>▼ Distinguere e descrivere oggetti individuandone la differenza in base alla funzione.</p> <p>▼ Usare coerentemente oggetti e materiali.</p> <p>▼ Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune.</p>	<p>▼ La relazione tra movimento dei giocattoli e movimento del nostro corpo.</p> <p>▼ I collanti necessari per unire le parti.</p> <p>▼ I “movimenti” dei materiali in oggetti diversi dai giocattoli.</p>

## *Scuola Primaria - classe II*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Riconoscere i materiali di alcuni oggetti di uso comune; individuarne le caratteristiche in base a leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità; rilevare il loro comportamento in situazioni diverse.

CONOSCENZE	ABILITA'
Le caratteristiche dei materiali.	Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti. Individuare le principali caratteristiche dei materiali e il comportamento degli stessi in situazioni diverse.

## ***Scuola Primaria - classe III***

CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

**L'alunno/a**

- Osserva, analizza, descrive fenomeni.**
- Progetta semplici esperienze e ne descrive gli aspetti più importanti.**
- Analizza elementi e coglie le relazioni di un fenomeno.**
- Osserva i fenomeni e la realtà e si riferisce a essi sostenendo le proprie riflessioni.**
- Classifica materiali in base alle loro caratteristiche.**

CONOSCENZE	ABILITA'
Le proprietà di alcuni materiali (durezza-resistenza-elasticità-plasticità-fragilità-permeabilità)	-Consolidare la consuetudine di osservare in modo non superficiale la realtà del mondo naturale.  -Acquisire le modalità del metodo scientifico sperimentale.  -Riconoscere materiali diversi. -Sperimentare e conoscere operativamente le proprietà di alcuni materiali.
-La scoperta del fuoco.	-Comprendere l'importanza della scoperta del fuoco per lo sviluppo della tecnologia.
-Realizzazione di semplici esperimenti.	-Progettare e realizzare un manufatto ecc.. -Realizzare un oggetto partendo da un progetto grafico.

## ***Scuola Primaria - classe IV***

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

- Conosce ed utilizza procedure per modificare, progettare e realizzare oggetti, con materiali diversi.
- Comprende l'importanza del riciclaggio e sa costruire, abbellire, creare, modificare l'ambiente intorno a sé.

➤ Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettare e costruire oggetti con materiale di diverso tipo e differenti forme.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza del riciclo del materiale e delle modifiche che si possono apportare nell'ambiente circostante.</li> <li>➤ Utilizzare mass media e tecnologie informatiche.</li> </ul>	<p>Progettazione e costruzione di vari addobbi inerenti alle festività, alle ricorrenze stagionali, nelle classi e negli androni.</p> <p>Riflessioni, letture e conversazioni sull'importanza del riciclaggio.</p> <p>Uso del computer per scrivere, copiare, selezionare, disegnare, stampare, ecc. testi, biglietti augurali, inviti, tabelle, foto, ecc.</p>

## *Scuola Primaria - classe V*

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Individuare le funzioni di artefatti e di semplici macchine
- Rilevare il comportamento dei materiali in situazioni diverse, all'impatto con l'ambiente
- Rilevare le trasformazioni nel tempo dei processi produttivi e dei relativi utensili
- Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale definita
- Utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare nelle varie discipline
- Utilizzare gli strumenti informatici e internet come supporti per l'approfondimento e la ricerca, per il gioco e le relazioni con gli altri

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lampadina.</li> <li>✓ La meridiana.</li> <li>✓ Power – point.</li> <li>✓ Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere come è formata la lampadina.</li> <li>✓ Conoscere i vari tipi di lampadina.</li> <li>✓ Conoscere come funziona la lampadina.</li> <li>✓ Conoscere la meridiana e il suo funzionamento.</li> <li>✓ Avviare power-point e conoscere gli strumenti principali.</li> <li>✓ Ideare la copertina di un iper-testo.</li> <li>✓ Creare una presentazione.</li> <li>✓ Creare una diapositiva.</li> <li>✓ Aggiungere una diapositiva.</li> <li>✓ Riordinare le diapositive.</li> <li>✓ Animare una diapositiva.</li> <li>✓ Effetti di transizione.</li> <li>✓ Mostrare la presentazione.</li> <li>✓ Conoscere gli strumenti principali di internet.</li> <li>✓ Conoscere la rete internet, la pagina web.</li> <li>✓ La barra di navigazione.</li> <li>✓ Imparare a collegarsi a internet.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Navigare, salvare e disconnettersi.</li> <li>✓ La posta elettronica e l'indirizzo e-mail.</li> </ul>
--	---

## ***Scuola secondaria di I grado – classe I***

CONOSCENZE

ABILITÀ

COMPETENZE

### ***PRINCIPI DI DISEGNO GEOMETRICO***

#### **RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE FIGURE PIANE**

1. Sa individuare i principi della geometria elementare
2. Possiede le regole generali del disegno
3. Possiede le regole di organizzazione dello spazio

### ***TECNOLOGIA DEI MATERIALI***

#### **RICONOSCERE ED ANALIZZARE MATERIALI DI USO COMUNE ED I SETTORI DI APPARTENENZA**

1. Sa riconoscere oggetti e materiali
2. Sa collegare gli oggetti ai settori di appartenenza
3. Sa collegare le famiglie dei produttori a quelle dei consumatori

### ***PRINCIPI DI INFORMATICA***

#### **CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI ED APPLICAZIONI DEL COMPUTER**

1. Sa approcciare con il computer
2. Sa riconoscere strumenti e applicazioni
3. Sa attivare funzioni di scrittura e disegno
4. Sa formattare un testo

### ***PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MODELLI***

#### **REALIZZARE MODELLI E MANIPOLARE MATERIALI SVILUPPANDO IL PROCESSO DA PROGETTAZIONE – RAPPRESENTAZIONE – REALIZZAZIONE- RICICLO**

1. Possiede nozione di procedura
2. Possiede idee chiavi di progettazione, rappresentazione realizzazione – collaudo riciclo
3. Sa riconoscere materiali
4. Sa manipolare materiali diversi

## **CONTENUTI**

*Uso appropriato di strumenti e terminologia tecnica – approccio alla ricerca e all'analisi tecnica – rappresentazione e misurazione di dati – tecnologia dei materiali – disegno geometrico e rappresentazione di figure piane.*

## *Scuola secondaria di I grado – classe II*

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<i>ELEMENTI DEL DISEGNO GEOMETRICO E SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE</i>	RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE ELEMENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI, APPLICANDO REGOLE DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa effettuare disegno strumentale</li> <li>2. Sa elaborare disegni con proiezioni e assonometrie</li> <li>3. Possiede i principi della grafica</li> </ol>
<i>I SETTORI DELL'ECONOMIA</i>	RICONOSCERE ED ANALIZZARE I SETTORI DELLA PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riconoscere i principi della economia</li> <li>2. Sa orientarsi nei settori economici</li> <li>3. Sa collegare gli oggetti ai settori di appartenenza</li> <li>4. Sa collocare oggetti ai settori di provenienza</li> </ol>
<i>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</i>	RICONOSCERE ED ANALIZZARE MATERIALI DI USO COMUNE ED IL SETTORE DI APPARTENENZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Sa riconoscere oggetti e materiali</li> <li>5. Sa collegare gli oggetti ai settori di appartenenza</li> <li>6. Sa collegare le famiglie dei produttori a quelle dei consumatori</li> </ol>
<i>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI MODELLI</i>	RICONOSCERE, ANALIZZARE E DESCRIVERE E REALIZZARE OGGETTI, UTENSILI SECONDO PRINCIPI DI RISPETTO AMBIENTALE E SOSTENIBILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto</li> <li>2. Sa descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti,</li> <li>3. Possiede principi di rispetto ambientale e sostenibilità</li> </ol>
<i>INFORMATICA</i>	CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI, LE APPLICAZIONI, I SISTEMI OPERATIVI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riconoscere strumenti e applicazioni</li> <li>2. Sa operare su foglio di calcolo</li> <li>3. Sa impostare modelli di grafica</li> </ol>

### *CONTENUTI*

Tecnologia dei materiali – proiezioni ortogonali e assonometrie delle figure piane – tecnologie agro-alimentari – tecnologie della comunicazione.

## Scuola secondaria di I grado – classe III

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<i>DISEGNO GEOMETRICO, PRINCIPI DI DISEGNO TECNICO E SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE</i>	REALIZZARE PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIE DI MODELLI ED OGGETTI COMPNDERE ED ELABORARE GRAFICAMENTE SEMPLICI DISEGNI TECNICI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa realizzare proiezioni ed assonometrie di figure piane, solide, oggetti</li> <li>2. Sa comprendere i principi del disegno tecnico e sa leggere le principali informazioni.</li> </ol>
<i>PROCESSI DI PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE DELLA ENERGIA</i>	ANALIZZARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE ENERGETICA. APPROFONDIRE IL CONTESTO REGIONALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' in grado d comprendere la valenza strategica dell'energia</li> <li>2. Sa individuare flussi di produzione e trasformazione dell'energia</li> <li>3. Sa individuare le principali fonti energetiche a livello territoriale</li> </ol>
<i>LE FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI E NON RINNOVABILI</i>	INDIVIDUARE PRINCIPALI TIPOLOGIE DI PRODUZIONE DI ENERGIA. LE CENTRALI	Sa individuare le differenti forme e fonti di energia.
<i>LO SPRECO ENERGETICO</i>	RICONOSCERE LA VALENZA DI SMALTIRE, RICICLARE, RIUTILIZZARE. IPOTESI PER IL RISPARMIO ENERGETICO.	Sa comprendere le problematiche economiche ed ambientali
<i>INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI</i>	ANALIZZARE FUNZIONI, APPLICAZIONI E SISTEMI OPERATIVI. UTILIZZARE MOTORI DI RICERCA. REALIZZARE IL GLOSSARIO TECNOLOGICO. STRUMENTI, MEZZI E SISTEMI DI COMUNICAZIONE NAVIGARE E COMUNICARE IN RETE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riconoscere strumenti e applicazioni</li> <li>2. Sa operare su foglio di calcolo</li> <li>3. Sa impostare grafici</li> <li>4. Sa ricercare informazioni ed impostare una ricerca</li> <li>5. Sa operare con strumenti tecnologici</li> <li>6. Sa impostare presentazioni su Powerpoint</li> <li>7. Sa applicare il linguaggio della tecnologia</li> <li>8. Sa ricercare informazioni sul web</li> </ol>

## CONTENUTI

Fonti e forme energetiche – economia e lavoro – orientamento scolastico – proiezioni ortogonali e assonometrie e approccio al disegno tecnico – la comunicazione motori di ricerca- le tecnologie applicate

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno:

- ✓ E' in grado di riconoscere le varie tipologie di disegno e il loro significato nella rappresentazione degli oggetti. Sa riportare oggetti e rappresentarli nelle proiezioni ortogonali e in assonometria.
- ✓ Utilizza correttamente i più comuni strumenti di misura.
- ✓ Sa leggere l'ambiente intorno a se distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale. Riconosce oggetti, materiali, processi di lavorazioni e principali utilizzi nella vita quotidiana Riconosce la realtà produttiva nei suoi elementi essenziali.
- ✓ Comprende e analizza le attività dei vari settori economici produttivi.
- ✓ Sperimenta la lavorazione di alcuni materiali nella costruzione di oggetti o modelli.
- ✓ Conosce il significato di energia e le fonti e le forme di energia e i processi produttivi delle materie prime di uso corrente. Si adopera per il risparmio energetico.
- ✓ Comprende il linguaggio della rete, conosce le principali tecnologie in uso.

# • Religione cattolica

## *Scuola Primaria - classe I*

### TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere che ogni persona è unica e irripetibile.
- Percepire la realtà esterna (mondo) e comprendere come il mondo, per la Bibbia, è dono di Dio.
- Comprendere che siamo persone in relazione con gli altri.
- Comprendere il valore della festa come momento di allegria con gli altri.
- Comprendere il valore religioso della festa del Natale cristiano.
- Comprendere che Gesù ha vissuto realmente come un fanciullo del suo tempo.
- Capire che, seguendo Gesù, la vita cambia: gli Apostoli, Zaccheo sono esempi eloquenti.
- Capire il contenuto della festa della Pasqua cristiana.
- Comprendere la Chiesa come comunità di fratelli uniti nella fede in Cristo risorto.

<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONTENUTI</i>
<b>Educazione dell'affettività:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sapersi osservare e raccontarsi per definirsi/riconoscersi.</li><li>✓ Conoscere alcuni tratti della propria individualità.</li><li>✓ Esplorare una nuova realtà di vita: gli spazi scolastici.</li></ul>	<b>“Comincio da me” e “Il mio piccolo mondo”</b> Io sono.
<b>Educazione ambientale:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</li><li>✓ Osservare la realtà e coglierne gli elementi e le trasformazioni.</li><li>✓ Esprimere emozioni e sentimenti di stupore per le bellezze della natura.</li><li>✓ Rispettare il dono della creazione.</li></ul>	<b>“Il mondo è per noi”</b> Io e il mondo.
<b>Educazione all'affettività:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere la diversità fra compagni e amici in situazioni di lavoro e di gioco.</li></ul>	<b>“Tanti amici”</b>
<b>Educazione alla cittadinanza:</b>	<b>“Sarà festa”.</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire, attraverso i segni della festa, un evento che comunica un importante messaggio.</li> <li>✓ Conoscere attraverso le fonti (Vangelo) chi è Maria, la madre di Gesù.</li> <li>✓ Conoscere il racconto della nascita di Gesù attraverso le fonti (Vangelo).</li> <li>✓ Cogliere il significato del Natale.</li> </ul>	<p>Io e la festa. La festa del Natale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> <li>✓ Conoscere momenti di vita quotidiana di Gesù nella sua infanzia.</li> </ul>	<p>Gesù cresce come noi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestata nei suoi gesti e nelle sue parole.</li> </ul>	<p>Gesù e la festa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire come in ogni primavera la natura si risveglia per iniziare una nuova vita.</li> <li>✓ Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scoprire la Risurrezione come nuova vita.</li> <li>✓ Cogliere il significato dei segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>	<p>La festa di Pasqua.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoprire la continuità fra la missione di Gesù e il compito della Chiesa.</li> </ul>	<p>La famiglia di Gesù fa festa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capire che la Chiesa è la comunità di coloro che hanno accolto il messaggio d'amore di Gesù e lo diffondono attraverso le parole e l'esempio della vita.</li> </ul>	

## ***Scuola Primaria - classe II***

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Riflettere sulle esperienze e sui vissuti personali, realizzati nei vari contesti: famiglia, scuola, comunità.

Interrogarsi sull'origine del mondo e sul senso dell'esistenza umana.

Porsi domande sul senso dell'insegnamento di Gesù nei Vangeli.

CONOSCENZA

ABILITA'

<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. La preghiera, espressione di religiosità. La festa della Pasqua. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>
--	---

## ***Scuola Primaria - classe III***

CONOSCENZE E ABILITA' ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

**L'alunno/a:**

**-Sa riconoscere, nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.**

**-Sa realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.**

**-Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni.	-Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.
-Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.	-Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza, anche attraverso figure significative. -Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.
-La preghiera, espressione di religiosità.	-Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.
-La festa della Pasqua.	-Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.
-La chiesa, il suo credo e la sua missione.	-Riconoscere nella fede e nei sacramenti di

	iniziazione, gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.
--	--

## *Scuola Primaria - classe IV*

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende che la religione risponde alle grandi domande sul senso della vita.</li> <li>➤ Conosce e confronta alcune grandi religioni: Ebraismo-Cristianesimo- Islam- Induismo – Buddismo, cercando di cogliere “la sapienza” profonda di vita veicolata da queste religioni</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONTENUTI ED ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire nell’ambiente i segni che richiamano ai cristiani, la sapienza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>➤Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>➤ Descrivere l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> <li>➤ e, nel “Padre Nostro”, la specificità della preghiera cristiana.</li> <li>➤ Rilevare e riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> <li>➤ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell’uomo.</li> <li>➤ Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</li> <li>➤Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</li> </ul> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazaret, l’Emmanuele “Dio con noi”.</p> <p>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p> <p>L’origine del mondo e dell’uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>La festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni:origine e sviluppo.</p> <p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>Gesù, il Signore, che rivela il regno di Dio con parole ed azioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>➤ Evidenziare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni.</li> <li>➤Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili per un personale progetto di vita.</li> <li>➤ Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</li> </ul>	<p>I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell’arte.</p> <p>La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>➤ Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</li> <li>➤ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> </ul>	
--	--

## *Scuola Primaria - classe V*

### OBIETTIVI FORMATIVI

- ✓ Arricchire la propria personale visione della realtà, leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non.
- ✓ Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la proposta di salvezza del cristianesimo.
- ✓ Scoprire la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'origine e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni</li> <li>✓ Le confessioni Cristiane.</li> <li>✓ Le religioni nel mondo.</li> <li>✓ Le tradizioni natalizie e pasquali più diffuse in Italia e nel mondo.</li> <li>✓ Raccolta e lettura di immagini riguardanti il bene del patrimonio artistico culturale.</li> <li>✓ Conoscere i Santi, uomini che hanno fatto propri gli insegnamenti del Vangelo.</li> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ La vita e i tralci.</li> <li>✓ Il Credo.</li> <li>✓ I Sacramenti.</li> <li>✓ Il calendario liturgico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>✓ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>✓ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>✓ Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.</li> <li>✓ Riconoscere nel Credo, nei Sacramenti e nell'Anno Liturgico disegni di una comunità che viva nel tempo attorno alla presenza di Gesù.</li> </ul>

## ***Scuola secondaria di I grado – tutte le classi***

In coerenza con la natura e le finalità educative dell'insegnamento della religione cattolica, vengono proposti i seguenti obiettivi educativi.

1. La maturazione della ricerca di verità che dà senso all'esistenza umana, nel confronto con i grandi perché della vita, con le risposte offerte ad essi dalle religioni, in particolare dalla rivelazione cristiana, nel rispetto di coloro che fanno scelte religiose e di vita diverse dalle proprie.
2. La padronanza delle conoscenze fondamentali, delle linee essenziali e degli avvenimenti importanti della storia della salvezza, con particolare attenzione al documento biblico e alle sue coordinate geografiche, storiche e culturali.
3. La consapevolezza che la religione cristiano-cattolica ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù Cristo, rivelatore del mistero trinitario, sulla base della testimonianza della Bibbia e dell'insegnamento della Chiesa.
4. La comprensione del rapporto esistente tra il mistero pasquale di Gesù, le origini della Chiesa e la sua vita nella storia, in rapporto alle fonti della fede cristiana.
5. La conoscenza dell'azione dello Spirito Santo nella storia, e l'apprezzamento dei valori morali, delle scelte di vita e dei comandamenti cristiani, in quanto capaci di contribuire alla realizzazione del bene delle persone e della società.