

Il Presidente
dell'Accademia Nazionale dell'Usso
Prof. Benito Leoncini

PRESENTA

**La materia e l'archetipo:
viaggio nell'esperienza pisana di
Massimiliano Antonucci**

Massimiliano Antonucci e Claudia Ciardi ci introdurranno nel mondo della poesia e del simbolo in un contesto confidenziale e notturno. Partendo dai versi di Antonucci e di altri poeti, C. Ciardi indagherà i significati della parola "viaggio" quale esperienza che accomuna alcuni artisti e che è in grado di rimandare allo spostamento nello spazio e di riflettersi sull'acquisizione di coscienza e conoscenza.



LA SEDE

**la Limonaia
Vicolo del Ruschi, 4
56100 Pisa**

visita il sito

www.massimilianoantonucci.it

LA MATERIA E L'ARCHETIPO

**VIAGGIO NELL'ESPERIENZA PISANA
DI MASSIMILIANO ANTONUCCI**

con

Massimiliano Antonucci

Claudia Ciardi

Renzo Bartalena

**il 29 Giugno 2011
ore 21.00**

GIUGNO PISANO 2011

MASSIMILIANO ANTONUCCI

Massimiliano Antonucci è autore del nostro tempo dal lirismo scarno ed enigmatico, non facile, ma dotato di forza poetica, di onirismo e disarmante realismo. Nel 2009 pubblica in proprio il suo terzo libro dal titolo MATERIA e dà vita nello stesso anno al movimento letterario che chiama "feniceismo" le cui caratteristiche sono descritte all'interno del "Manifesto della poesia fenicea".

I suoi libri rivelano un'arte senza ossequio per la struttura della metrica ma ricercatrice di interiorità. La sua poesia scorre attraverso un percorso profondamente intimistico che affonda nelle pieghe più nascoste dell'essere per strappare frammenti crudeli di verità.



Lo stile di MATERIA è affascinante, carico di tensioni pronte a fluidificarsi in immagini prima limpide, poi "azzannate" da una graffiante zampata di rabbiosa malinconia; l'immagine del mitico animale legato a cicli di morte e rinascita mi fa pensare, oltre a quanto già scritto sopra, a una poesia che voglia spingersi oltre fino a possedere il segreto del tempo ciclico, un qualcosa di non molto dissimile dall'alchimia. Come dire che la poesia, essa sola, può dominare pienamente l'esistente, proprio in forza della propria urgente irrazionalità.

CLAUDIA CIARDI

Claudia Ciardi è una scrittrice nata e laureata a Pisa in lettere classiche. Da alcuni anni si dedica ad approfondire il recupero dei miti antichi nella letteratura contemporanea italiana, anglo-americana e tedesca, con particolare attenzione al periodo tra le due guerre e al fermento artistico espresso nel decennio della repubblica di Weimar.

È autrice di un'opera letteraria dedicata ai Pisan Cantos di Ezra Pound e ha firmato diversi contributi ospitati da alcuni periodici a stampa e portali di internet con i quali collabora.

RENZO BARTALENA

Renzo Bartalena è lettore ufficiale dell'Accademia Nazionale dell'Ussero.