

# MANIFESTO PER LA PROCLAMAZIONE DELL'ARTE COME FORMA VIVENTE

Noi fumettisti porrettani, per la prima volta al mondo, proclamiamo l'imminente nascita di una nuova forma d'arte basata sulla genetica molecolare. Noi fumettisti porrettani, infatti, siamo stanchi di sentir parlare vuotamente di arte vivente e di arte replicabile e abbiamo deciso, una volta per tutte, di sfruttare gli spazi, una volta considerati misteriosi ed ormai noti e sondati, del codice genetico.

La chimica molecolare del DNA è per noi il mezzo che attendevamo per rendere vive le nostre intuizioni, i nostri concetti. Siamo lieti di annunciare di essere uomini di una generazione ormai sul punto di rendere le intuizioni artistiche (le poesie, i romanzi, i manifesti e i testi) un'arte legata alla materia vivente e riproducibile.

Pensate: attraverso un chimico molecolare sarà possibile costruire molecole di DNA, che corrispondono a un nostro testo artistico, da inserire nel corpo vivo di un batterio, di un'ameba o di un virus. Una volta che una di queste molecole di DNA, realizzata in laboratorio, sarà inglobata nel corredo genetico del microorganismo ecco che il nostro testo (tradotto in una sequenza nucleotidica) diventerà parte di questa creatura e potrà replicarsi per infinite volte, e per un tempo indefinito, ottenendo al tempo stesso quattro risultati: 1) avere reso un'opera d'arte (come una poesia) un testo vivente; 2) avere reso quest'opera d'arte replicabile per infinite volte; 3) avere reso quest'opera d'arte eterna; 4) arricchire il mondo di nuove specie viventi realizzate, possiamo ben dirlo, non solo con arida tecnica, ma con arte e poesia.

Questa è l'unica metapoesia a cui i poeti e gli scrittori dovranno nel futuro tendere.

Il cristianesimo ci ha chiamato ad essere collaboratori di Dio nella creazione del mondo (vedi l'opera di Nicolas Berdiaeff). Attraverso la poesia genetica sarà possibile rispondere a questa chiamata a collaborare con Dio e, al tempo stesso, risolvere il problema - manifestato da Walter Benjamin - dell'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica.

Attraverso questa nuova tecnica - assolutamente futurista del più puro sapore marinettiano - le nostre espressioni artistiche si moltiplicheranno all'infinito, per infinite dimensioni; esse saranno la realizzazione di una estetica per cui la poesia non sarà solo poesia, il romanzo non sarà solo romanzo, la pagina scritta uscirà dalla sua forma tipografica. Noi fumettisti ci sentiamo gli artisti d'oggi, perché le conquiste della tecnica non saranno rivolte ad annullare l'umanità dell'uomo, ma saranno indirizzate a servizio dell'arte che noi professiamo.

i fumettisti porrettani

## ALLEGATO TECNICO AL MANIFESTO

Il codice genetico è una sorta di linguaggio molecolare che regola quali triplette (formate da basi azotate) codificano gli amminoacidi durante la cosiddetta "traduzione". Il codice genetico è formato da 64 combinazioni di triplette secondo l'ordine indicato nella tabella seguente

### Tabella classica del codice genetico (RNA)

**U = uracile (base azotata)**

**C = citosina (base azotata)**

**A = adenina (base azotata)**

**G = guanina (base azotata)**

**Amminoacidi:** Ala = alanina, arg = arginina, asn = asparagina, asp = acido aspartico, cys = cisteina, glu = acido glutammico

gln = glutammina, gly = glicina, his = istidina, ile = isoleucina, leu = leucina, lys = lisina, met = metionina, phe = fenilalanina

pro = prolina, ser = serina, thr = treonina, tpr = triptofano, tyr = tirosina, val = valina

**Altre informazioni:** inizio = avvio della traduzione, stop = fine della traduzione

	UUU Phe <b>A</b>	UCU Ser <b>F</b>	UAU Tyr <b>L</b>	UGU Cys <b>T</b>	<b>U</b>
	UUC Phe <b>A</b>	UCC Ser <b>F</b>	UAC Tyr <b>L</b>	UGC Cys <b>T</b>	<b>C</b>
	UUA Leu <b>B</b>	UCA Ser <b>F</b>	UAA Stop <b>PUNTO</b>	UGA Stop <b>PUNTO</b>	<b>A</b>
	UUG Leu <b>B</b>	UCG Ser <b>F</b>	UAG Stop <b>PUNTO</b>	UGG Try <b>U</b>	<b>G</b>
	CUU Leu <b>B</b>	CCU Pro <b>G</b>	CAU His <b>M</b>	CGU Arg <b>V</b>	<b>U</b>
	CUC Leu <b>B</b>	CCC Pro <b>G</b>	CAC His <b>M</b>	CGC Arg <b>V</b>	<b>C</b>
	CUA Leu <b>B</b>	CCA Pro <b>G</b>	CAA Gln <b>N</b>	CGA Arg <b>V</b>	<b>A</b>
	CUG Leu <b>B</b>	CCG Pro <b>G</b>	CAG Gln <b>N</b>	CGG Arg <b>V</b>	<b>G</b>
	AUU Ile <b>C</b>	ACU Thr <b>H</b>	AAU Asn <b>O</b>	AGU Ser <b>F</b>	<b>U</b>
	AUC Ile <b>C</b>	ACC Thr <b>H</b>	AAC Asn <b>O</b>	AGC Ser <b>F</b>	<b>C</b>
	AUA Ile <b>C</b>	ACA Thr <b>H</b>	AAA Lys <b>P</b>	AGA Arg <b>V</b>	<b>A</b>
	AUG Met/ Start <b>D / INIZIO</b>	ACG Thr <b>H</b>	AAG Lys <b>P</b>	AGG Arg <b>V</b>	<b>G</b>
	GUU Val <b>E</b>	GCU Ala <b>I</b>	GAU Asp <b>R</b>	GGU Gly <b>Z</b>	<b>U</b>
	GUC Val <b>E</b>	GCC Ala <b>I</b>	GAC Asp <b>R</b>	GGC Gly <b>Z</b>	<b>C</b>
	GUA Val <b>E</b>	GCA Ala <b>I</b>	GAA Glu <b>S</b>	GGA Gly <b>Z</b>	<b>A</b>
	GUG Val <b>E</b>	GCG Ala <b>I</b>	GAG Glu <b>S</b>	GGG Gly <b>Z</b>	<b>G</b>

Nel DNA il codice genetico rimane pressoché immutato sostituendo semplicemente l'uracile (U)

con la timina (T).

Come avrete notato nella tabella che abbiamo riportato sopra le varie triplette sono associate (oltre agli amminoacidi e all'inizio e fine traduzione) delle lettere. Queste lettere corrispondono alle lettere dell'alfabeto latino con esclusione di J, K, Q, W, X, Y che possono essere facilmente sostituite (ad esempio "cuadro" per "quadro", "csilofono" per "xilofono", "uischi" per "wisky", ecc.). L'unico segno di interpunzione riconosciuto è il punto ("."). Le lettere accentate o con dieresi non esistono (ad esempio "piu" anziché "più")

Pertanto la prima terzina del "Paradiso" dantesco

***La gloria di colui che tutto move  
per l'universo penetra e risplende  
in una parte più e meno altrove.***

***(Dante Alighieri)***

Potrà essere resa in una sequenza RNA di questo genere:

AUGUAUUUCCUACAAUGAUGCUUUCAUGGCGAUCAAUUAUUGGGCGAUUACUGU  
UUGUUGGUGCUGCAACCACAAUAGAGUUAAGUAGAUUACUGGCAAGCUAGAGUUG  
AUGAAAAUAAGGUCCAAGUUUGUGAUUUCGUAGACGCGGAGAAGUAUGUUCAAAUG  
GUUGCACAGUGGCAAUUCAAAUUUGAUUGUGUUAAGGCCUGGGUACAUGUCCAAAA  
CUUCUACUGCGACAACAGAGUAUGA

Nella sequenza DNA la "T" sostituisce "U"

Questa sequenza nucleotidica (corrispondente al testo dei primi tre versi del Paradiso di Dante) potrà dunque essere sintetizzata da un chimico molecolare e inserita nel corredo genetico di un virus (a scelta potrà essere utilizzata la sequenza RNA o la sequenza DNA a seconda che il virus sia del tipo DNA o RNA), di un batterio (la sequenza sarà DNA), o di altro microrganismo (sempre a sequenza DNA). In questa maniera avremo assicurato la trasformazione dei versi danteschi in materiale vivente, riproducibile ed eterno.

S'osservi inoltre che grazie ad informatici le nostre sequenze del codice genetico potranno essere trasformate in sequenze di numeri binari 0 e 1 (vedi tabella successiva) ed essere utilizzate per altri usi anche artistici, come la realizzazione di quadri astratti del tutto separati da ogni connotato vanamente grafico.

UUU - 000000 Phe (0) A	UCU - 000100 Ser (4) F	UAU - 001000 Tyr (8) L	UGU - 001100 Cys (12) T
UUC - 000001 Phe (1) A	UCC - 000101 Ser (5) F	UAC - 001001 Tyr (9) L	UGC - 001101 Cys (13) T
UUA - 000010 Leu (2) B	UCA - 000110 Ser (6) F	UAA - 001010 Stop (10)	UGA - 001110 Stop (14)
UUG - 000011 Leu (3) B	UCG - 000111 Ser (7) F	PUNTO	PUNTO
		UAG - 001011 Stop (11)	UGG - 001111 Try (15) U
		PUNTO	

CUU - 010000 Leu (16) B CUC - 010001 Leu (17) B CUA - 010010 Leu (18) B CUG - 010011 Leu (19) B	CCU - 010100 Pro (20) G CCC - 010101 Pro (21) G CCA - 010110 Pro (22) G CCG - 010111 Pro (23) G	CAU - 011000 His (24) M CAC - 011001 His (25) M CAA - 011010 Gln (26) N CAG - 011011 Gln (27) N	CGU - 011100 Arg (28) V CGC - 011101 Arg (29) V CGA - 011110 Arg (30) V CGG - 011111 Arg (31) V
AUU - 100000 Ile (32) C AUC - 100001 Ile (33) C AUA - 100010 Ile (34) C AUG - 100011 Met/ Start (35) D	ACU - 100100 Thr (36) H ACC - 100101 Thr (37) H ACA - 100110 Thr (38) H ACG - 100111 Thr (39) H	AAU - 101000 Asn (40) O AAC - 101001 Asn (41) O AAA - 101010 Lys (42) P AAG - 101011 Lys (43) P	AGU - 101100 Ser (44) F AGC - 101101 Ser (45) F AGA - 101110 Arg (46) V AGG - 101111 Arg (47) V
GUU - 110000 Val (48) E GUC - 110001 Val (49) E GUA - 110010 Val (50) E GUG - 110011 Val (51) E	GCU - 110100 Ala (52) I GCC - 110101 Ala (53) I GCA - 110110 Ala (54) I GCG - 110111 Ala (55) I	GAU - 111000 Asp (56) R GAC - 111001 Asp (57) R GAA - 111010 Glu (58) S GAG - 111011 Glu (59) S	GGU - 111100 Gly (60) Z GGC - 111101 Gly (61) Z GGA - 111110 Gly (62) Z GGG - 111111 Gly (63) Z

Pertanto viste le tabelle riportate sopra potremmo rendere le parole "la gloria di colui che tutto  
"move" in questo modo

```
001000000000010100
001000101000111000
011010000000110001
111010010001010100
000100000111111010
010001010011011001
100110000111100110
100110110100001100
010100001111011000
```

e se attribuiamo al numero binario 0 un quadrato rosso e al numero binario 1 un quadrato nero  
otterremo questo quadro astratto

