0431140- Studio sulla prospettiva per "l'Adorazione dei Magi"- Galleria degli Uffizi, Firenze
0431150 Madonna Benois- Hermitage, San Pietroburgo
0431020 Madonna del garofano- Alte Pinakothek, Monaco di Baviera
0431110-Disegno della faccia di un angelo dalla Madonna delle rocce-Bibliote. Naz.le, Torino
0431050- Studio delle teste di un vecchio e di un giovane- Galleria degli Uffizi, Firenze
0431120- Studio del profilo di un vecchio- Galleria degli Uffizi, Firenze
0431080- Disegno di carro d'assalto scita- Biblioteca Nazionale, Torino
0431090-Ritrattodi Cecilia Gallarani (Dama con l'ermellino)1485Czartoryski Museum, Cracovia
0431130 L'ultima cena prima del ritorno (1495-98)-affresco-refettorio di Santa Maria delle Grazie, Milano
0431160-Madonna e Bambino Gesù con S. Anna e S. Giovannino (schizzo con S. Anna) National Gallery, Londra
0431170 Madonna e Bambino Gesù con Sant'Anna 1510 olio su legno, 168 x 130 cm - Musée du Louvre, Parigi
0431010- San Giovanni Battista- Musée du Louvre, Parigi
0431030-La battaglia di Anghiari (copia: l'originale è andato disperso o distrutto)- Galleria degli Uffizi, Firenze
0431080 Autoritratto- Galleria Nazionale, Torino
0431180 Testa di giovane donna- Accademia, Venezia
0431190 Madonna Litta (c.1490-91) Tempera su tela, trasportato da pannello, 16 1/2 x 13" (42 x 33cm) Hermitage, San Pietroburgo
0431200 Studio delle proporzioni, dal "De Architectura" di Vitruvio - Penna e inchiostro, 34.3 x 24.5 cm (13 1/2 x 9 5/8") Accademia, Venezia
0431210 L'adorazione dei Magi (1481-1482)- inchiostro giallo ocra e marrone su pannello, 246 x 243 cm (8 x 8ft.) Galleria degli Uffizi, Firenze
0431230 Studio di mani femminili- Royal Collections of Windsor, Londra
0431240 Anatomia di un busto femminile- Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431250 Anatomia di busto e braccia- Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431260 Anatomia del cuore- Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431270 Cranio
0431280 Embrione
0431290 Ingranaggio- Codice di Madrid
0431300 Difese contro l'assedio- (1480-1482)-Codex Atlanticus < Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431310-Difese contro l'assedio-1480-1482Codex Atlanticus Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431320-Macchina balestriere-1480-1482 Codex Atlanticus Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431330 Balestra gigante (1480-1482)-Codex Atlanticus- Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431340-Carro da guerra scita 1480-1482<Codex Atlanticus Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431350 Macchina per produrre bottoni 1480-1482-Codex Atlanticus Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431360 Sistema di sollevamento dell'acqua (1480-1482)Codex Atlanticus Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431370 Arma da fuoco a canne molteplici (1480-1482)Codex Atlanticus < Biblioteca Ambrosiana, Milano
0431470 Ritratto di Ginevra Benci (1474-1476) olio su legno, 42 x 37 cm National Gallery of Art, Washington
0431100 Mona Lisa (La gioconda) circa (1503-5) olio su pannello, 77 x 53 cm< Musée du Louvre, Parigi
0431380 Ritratto di musicista 1490 olio su pannello, cm 43 x 31 -Pinacoteca Ambrosiana, Milano
0431390 Angeli e panorama (dettaglio del Battesimo di Gesù) Galleria degli Uffizi, Firenze
0431060 Annunciazione (1472-75) tempera su legno, 98 x 217 cm< Galleria degli Uffizi, Firenze
0431400 Annunciazione (dettaglio) (472-75) tempera su legno, 98 x 217 cm< Galleria degli Uffizi, Firenze
0431410 Battesimo di Gesù 1472-75 olio su pannello, 177 x 151 cm< Galleria degli Uffizi, Firenze
0431420 S. Girolamo 1480 pannello, 103 x 75 cm< Pinacoteca Vaticana
0431430 Leda (copia:l'originale non ci è pervenuto) (1510-15) olio su pannello, cm112 x 86 Galleria Borghese, Roma
0431440 Madonna delle rocce (1503-1506) olio su legno, 189.5 x 120 cm National Gallery, Londra
0431400 Madonna delle rocce (1483-86) olio su pannello,199 x 122 cm Musée du Louvre, Parigi
0431450 Testa di donna-disegno a penna, 28,2 x 19,9 cm Galleria degli Uffizi, Firenze
0431460 Ritratto di Isabelle d'Este (1499) gesso e pastello, 63 x 46 cm- Musée du Louvre, Parigi