

# ROBERTO IULIANO

(TENORE)

Biografia

Nato a Milano, allievo del celebre soprano Lella Cuberli si è diplomato nel 1995 con la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" della sua città.

Ha collaborato al Piccolo Teatro di Milano, con la regia di Giorgio Strelher in "Faust" di Goethe ed è stato scelto per rappresentare l'Italia al Kyoto International Music Festival nel 1993 e nel 1996. Vincitore del concorso Caruso di Milano nel 1995, ha debuttato all'Opera Giocosa di Savona in "Traviata", ruolo successivamente ripreso negli anni al Carlo Felice di Genova, al Teatro Morlacchi di Perugia ed al Piccini di Bari.

Ha debuttato ne "Il Signor Bruschino" di Rossini al Teatro di Osaka e Atsughi (Giappone), "Don Giovanni" di Mozart al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, "Amelia al ballo" di Menotti al Teatro Regio di Parma, "Falstaff" al Teatro Massimo di Palermo, in una nuova produzione di Willy Decker all'Opéra de Lyon e al Teatro dell'Opera di Zurigo, "Elisir d'Amore" di Donizetti a Reykiavik e con il Teatro Sociale di Rovigo, "Così fan tutte" al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, "Gianni Schicchi" a Firenze e Lucca con l'Orchestra Regionale Toscana, "Don Pasquale" al Maggio Musicale Fiorentino, in "I lombardi alla I Crociata", in "Matrimonio Segreto" di Cimarosa, "La Leonora" di Paer e "Don Pasquale" al Teatro dell'Opera di Zurigo, "Capuleti e Montecchi" di Bellini al Teatro di Kölon al fianco di Edita Gruberova e per la Radio Tros di Amsterdam.

Ha lavorato sotto la direzione dei Maestri: C.Badea, B.Bartoletti, A.Ceccato, R.Gandolfi, M.De Bernart, D.Renzetti, N.Santi e dei registi: A.Brockhaus, F.Crivelli, W.Decker, B.De Tomasi, J.Miller.

La sua attività concertistica lo ha visto impegnato a Tel Aviv con la Jerusalem Symphony Orchestra nelle Romanze da camera di Verdi (orchestrate da Berio), ad Ankara (Turchia), in Giappone per l'inaugurazione del Teatro di Okegawa, a Roma per 'La Resurrezione di Cristo di Perosi' diretto dal Monsignor Pablo Colino per i concerti del Giubileo.

Ha cantato la 'Petite Messe Solennelle' di Rossini in tournée in Argentina, Venezuela, Corea (Seoul-Festival di Rossini) e Giappone (Osaka e Azughi)

ripresa poi in Italia con l'Orchestra de I Pomeriggi Musicali e nella cattedrale di Lugano per la Radio Svizzera Italiana e al Teatro Filarmonico di Verona.

Ha eseguito con l'Orchestra Verdi di Milano la '**IX Sinfonia**' di Beethoven, '**Requiem**' di Mozart, '**Stabat Mater**' di Rossini e '**Les Noces**' di Stravinsky (riprese con il Teatro Filarmonico di Verona).

Recentemente ha cantato '**Stabat Mater**' di Rossini in tourée in Danimarca (Coopenaghen, Sondebourg) e Germania (Flensburg).

Ha inciso un oratorio inedito (Domine ad adjuvandum Laudate Pueri) di Boccherini per Kicco Classic. E' di prossima pubblicazione "Capuleti e Montecchi" con Edita Gruberova.