

## **Questionario d'ausilio per lo studio del Romanticismo**

### **Dove sorge il Romanticismo?**

Il Romanticismo sorge in Germania e da lì si diffonde in tutta l'Europa.

### **Quali sono i limiti cronologici del Romanticismo?**

Il Romanticismo si presenta intorno alla fine del Settecento e si sviluppa per tutto l'Ottocento. Per alcuni studiosi si prolunga anche nel Novecento, in quanto essi vedono nel Decadentismo (movimento letterario del Novecento) una ripresa ed esasperazione del Romanticismo.

### **Qual è l'origine del termine "Romantico"?**

Romantico deriva dall'inglese romantic, già in uso nel Seicento, dove ha un significato negativo. Esso designa infatti, all'inizio, scritti fantastici fuori di ogni norma, cosiddetti perché apparentabili ai vecchi romances di ambientazione medievale. Con Rousseau il termine venne ad assumere un senso positivo per indicare paesaggi naturali o situazioni interiori che risvegliavano l'immaginazione e suscitavano gradevoli e raffinate sensazioni.

Verso la fine del Settecento in Germania, Novalis usa il termine romantico col significato di poetico, ma di una poeticità conforme alla nuova sensibilità malinconica e sognante.

I fratelli Schlegel nei primi anni dell' Ottocento lo usarono, in sede critica letteraria, per indicare la nuova poesia ingenua e sentimentale contrapposta a quella di imitazione classica.

### **Rispetto alla polemica contro l'Illuminismo si possono definire, a grandi linee, i vari aspetti delle idee romantiche?**

Sì, nei vari campi del sapere e della cultura si possono riscontrare le differenze tra Illuminismo e romanticismo.

### **Quali sono le differenze nel campo filosofico?**

Il Romanticismo reagisce all'esaltazione della ragione degli illuministi e propugna la forza del sentimento. Specificamente in filosofia il romanticismo porta avanti la creatività dello spirito, l'idealismo e lo spiritualismo.

### **Quali sono le differenze nel campo letterario e artistico?**

Il Romanticismo rifiuta il classicismo, il concetto dell'arte come imitazione; perciò esalta l'originalità, la creatività individuale, la libertà di ispirazione e di espressione.

### **Quali sono le differenze nel campo religioso?**

L'Illuminismo è deista o ateo, il Romanticismo auspica il ritorno allo spiritualismo e alla religione tradizionale.

### **Quali sono le differenze nel campo morale?**

L'illuminismo perseguiva la ricerca della felicità, intesa in senso materiale e ragionevole come godimento dei beni di questo modo, invece i romantici vogliono una felicità eccezionale, totale, assoluta. La vera felicità è una vita intensa, anche nello sperimentare il dolore (che fortifica l'individuo).

### **Quali sono le differenze nel campo politico?**

Il romanticismo rifiuta il cosmopolitismo degli illuministi e predilige il concetto di nazione. La dottrina tipica del Romanticismo è il Nazionalismo, ma permangono gli ideali di libertà, di uguaglianza, di giustizia e di progresso.

All'inizio il Romanticismo sembrò un movimento reazionario ma poi divenne un movimento rivoluzionario e liberale.

### **Quali sono le differenze nel campo storiografico?**

I romantici giudicano degni di attenzione tutti i periodi storici, in quanto espressione di momenti particolari della manifestazione dello spirito umano. Tra i periodi storici trascurati dall'Illuminismo i romantici esaltano il Medioevo, visto come il momento storico in cui si sono formati i nuovi popoli europei e le nuove culture.

### **Quali sono le differenze nel campo scientifico?**

Il Romanticismo non crede che la scienza possa dare una risposta ai "perché" della vita; la risposta può venire dalla intuizione, dalla poesia e dall'arte. La scienza per i romantici può solo spiegare e catalogare i fenomeni.

### **Quali sono i temi del Romanticismo?**

Il tema fondamentale è il dolore, che deriva dal contrasto tra le aspirazioni dell'individuo verso ciò che appare infinito e assoluto e la limitatezza della vita nella società e nella realtà quotidiana. Il dolore nobilita l'individuo che lo prova, e perciò è amato in quanto segno di distinzione. Il senso del dolore genera due atteggiamenti opposti: 1)Titanismo: celebra l'eroe in lotta per superare i limiti della realtà opprimente; 2)Vittimismo: il sentirsi vittima della meschinità della realtà senza far nulla contro la tragicità della situazione, anzi lasciandosi andare ad essa.