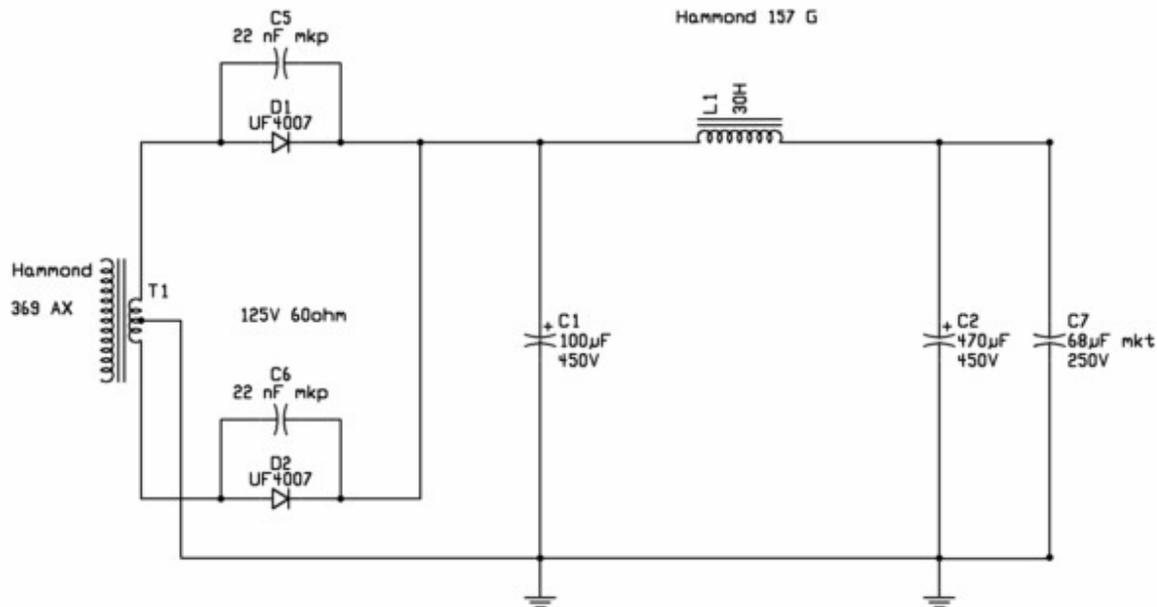
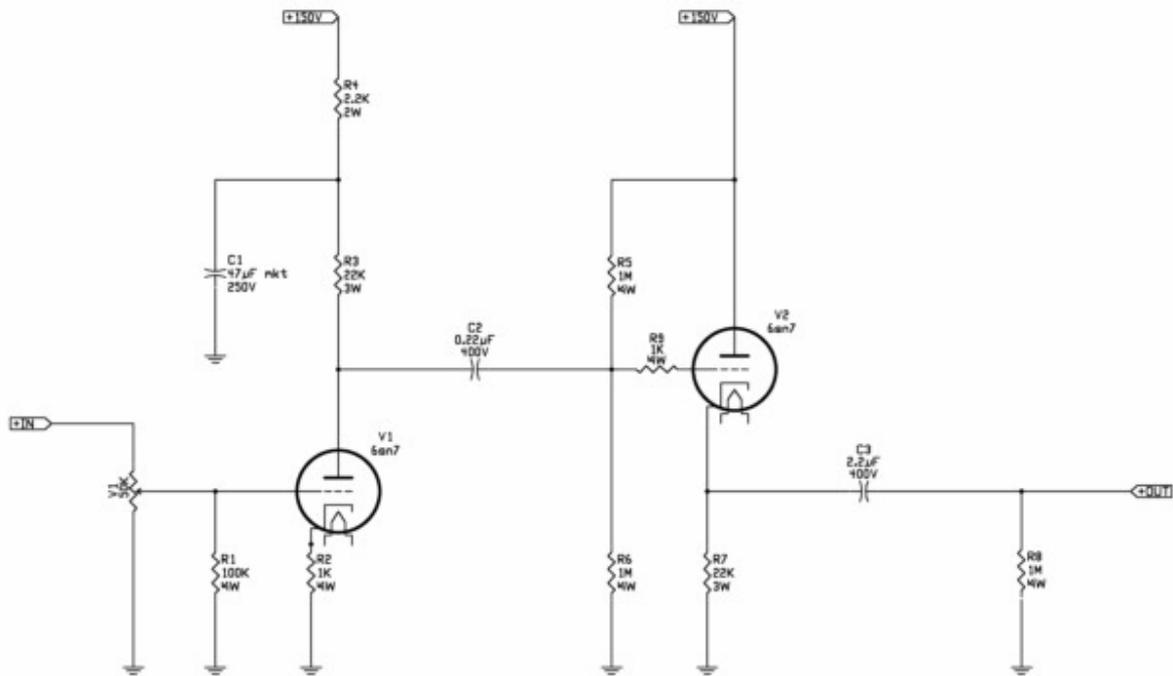


Finalmente sono riuscito a ultimare il preamplificatore a valvole per il mio impianto. Lo schema è stato realizzato da Roberto Centi di Audiokit <http://www.audiokit.it/> dove ho anche acquistato la maggior parte dei componenti. Mi occorreva un preamplificatore di una certa versatilità per non avere grossi problemi di interfacciamento con i vari finali di potenza. Lo schema è semplicissimo pochi componenti, dato che le tensioni di alimentazione non sono elevatissime (circa 180Vcc sotto carico) ho utilizzato alcuni condensatori a film plastico MKT (vedi C1) invece che gli elettrolitici. Per l'alimentazione anodica è stato realizzato un classico filtro CLC utilizzando componentistica di buona qualità condensatori KENDEIL e induttanza HAMMOND. Per i filamenti inizialmente avevamo optato per un alimentazione tradizionale ,però dopo alcune prove mi sono accorto che qualche piccolo disturbo veniva captato, quindi ho deciso di realizzare due alimentatori stabilizzati con i regolatori di tensione LM317. Al seguente link http://www.adrirobot.it/elettronica/lm317/lm_317.htm è spiegato come utilizzare questi integrati in modo da ottenere le tensioni desiderate. Il cablaggio è stato eseguito completamente in aria tranne per i due circuiti con gli LM317, per i quali ho realizzato gli stampati con la tecnica della fotoincisione.





A montaggio ultimato, prima di collegare le valvole, sono state eseguite le misure a vuoto delle varie tensioni ,poi ho regolato i trimmer per l'alimentazione dei filamenti a 6,3 , ho simulato il carico con due resistenze di potenza per essere certo che tutto fosse stabile, quindi ho inserito le valvole negli zoccoli verificando di nuovo le misure effettuate prima. Presso la sede di Audiokit abbiamo eseguito alcuni test di ascolto, il pre ha mostrato subito un suono molto arioso e dinamico , e soprattutto, la cosa più importante non introduce colorazioni particolari al suono .

Lino Vitagliano

linovitagliano@tiscali.it

