

IL CANTIERE

Stazione Centrale
Partono i lavori

Via al pluriannunciato restauro della Centrale. Oggi aprono i cantieri in piazza Luigi di Savoia e in piazza IV novembre, all'angolo con piazza Duca D'Aosta. Questa mattina Grandi Stazioni, l'azienda detenuta al 60% dalle Fs, consegna i cantieri all'impresa vincitrice dell'appalto, la Rizzani De Eccher.

■ RAVIZZA a pagina 5

Oggi la consegna all'impresa di costruzioni. Lavori per 100 milioni di euro

Negozi, parcheggi e nuova biglietteria

Al via i cantieri in Stazione Centrale

È al via il pluriannunciato restauro della Stazione Centrale. Oggi aprono i cantieri in piazza Luigi di Savoia e in piazza IV novembre, all'angolo con piazza Duca D'Aosta. Questa mattina Grandi Stazioni, l'azienda detenuta al 60% dalle Fs, consegna i cantieri all'impresa vincitrice dell'appalto, la Rizzani De Eccher, uno dei maggiori gruppi italiani nel settore delle costruzioni.

Il *restyling* del secondo scalo ferroviario d'Italia, frequentato ogni giorno da 320 mila persone, comincia con la realizzazione dei parcheggi dove saranno spostati i taxi e l'installazione di pensiline d'acciaio alte 4 metri e mezzo (dove i passeggeri potranno attendere al coperto le auto bianche). Dopo Ferragosto inizieranno anche i primi lavori nei sotterranei della Centrale. Il tutto durerà fino alla fine di settembre. «Con l'autunno sarà chiusa la Galleria delle Carrozze — spiega Gianpaolo Migliorini, re-

sponsabile per le relazioni istituzionali di Grandi Stazioni —. I ponteggi sospesi in aria saranno poi montati anche nella nell'atrio della biglietteria e nella Galleria di Testa, per restaurare le volte in calcestruzzo armato». La riqualificazione antidegrado pre-

vede un intervento della durata di tre anni. Ci sarà una completa riorganizzazione degli spazi con la creazione di un polo commerciale, l'introduzione di 10 *tapis roulant*, nuovi ascensori, collegamenti con il metrò, la realizzazione di una nuova biglietteria.

I lavori da 100 milioni di euro sono attesi da due anni e mezzo. Dopo ritardi, rinvii e bandi di gara andati deserti, adesso finalmen-

te in Centrale arrivano gli operai. Enrico Aliotti, amministratore delegato di Grandi stazioni, osserva: «Il progetto ha l'obiettivo di restituire a Milano un'opera di grande valore architettonico e storico».

Simona Ravizza



LAVORI Il cantiere della Centrale

