

CAMICI  
E PIGIAMI



di Paolo  
Cornaglia  
Ferraris

## **ASPETTO ESTERIORE**

### **PIGIAMI**

#### **Aspetto esteriore**

Spendiamo un capitale per migliorare il nostro aspetto esteriore: abiti, cosmetici, diete, palestra e perfino in chirurgia estetica, ma non prendiamo in considerazione l'unica cosa capace di rendere chiunque più attraente: una bella mente. Senza di essa anche la persona più avvenente risulta sgradevole. Quanto costa? Richiede tempo? Sacrificio? Non si tratta d'intelligenza e non servono studi particolari. Il punto sta nel modo in cui si usa la mente. Edward De Bono è uno degli studiosi di primo piano nel campo del pensiero creativo. Affer-

ma che se si affronta un problema col metodo razionale del pensiero, si ottengono risultati corretti ma limitati dalla rigidità dei modelli logici. Quando si richiede invece una soluzione veramente diversa e innovativa si deve stravolgere il ragionamento, partire dal punto più lontano possibile, ribaltare i dati, mescolare le ipotesi, negare certe sicurezze e addirittura affidarsi ad associazioni di idee del tutto casuali. Si deve perciò abbandonare il pensiero verticale, cioè quello basato sulle deduzioni logiche, per entrare nella lateralità del pensiero creativo. Contestata la gang dei tre greci (Socrate, Platone e Aristotele) e la loro influenza sul pensiero occidentale, propone un passaggio dalla dialettica al pensiero parallelo. (Una bella mente. Erickson Ed, 2007)

cornagliafer@aol.com